DUPLICAT PRINTR-UN SIMPLU CLICK - BACK-UP PENTRU DVD

6 421890 000019

83

IAN '07 • 132 PAG • 7,9 LEI



www.xpc.ro

XtremPC

hardware • software • internet • jocuri

EDIȚIE CD

INTEL VS. AMD

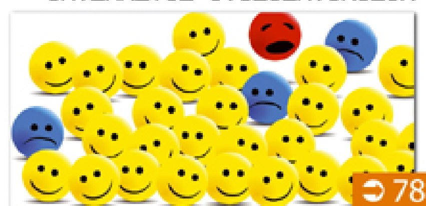
BĂTĂLIA PENTRU SUPREMAȚIE



30

REȚELE SOCIALE

INTERNETUL UTILIZATORILOR



78

TELEVIZORUL PORTABIL

TUNERE TV EXTERNE



38

NINTENDO Wii

REVOLUȚIA JOCURILOR



110

MOBILITATE MAXIMĂ: MEMORII USB

UN GIGABYTE ÎN VÂRFUL DEGETELOR



UMFLĂ POTUL ONLINE
intră pe www.xpc.ro
și poți câștiga
4 premii
ASUS

UMFLĂ POTUL!
4 memorii USB
4 carduri de memorie
SKIN
Lexar
67

KNIGHTS OF THE NINE - RAYMAN RAVING RABBIDS - ERAGON - RACE

ASUS recomandă Windows® XP Professional



Digital Leather Fashion
Colecția ASUS Leather Notebook

S6 este câștigătorul premiilor pentru design reddot & iF

S6 COLECȚIA S6 LEATHER

Descoperă cele mai recente notebook-uri îmbrăcate în piele naturală, puternice și învăluite de șarm. Ecranul LCD este widescreen de 11 inch. ASUS S6 are la bază tehnologia Intel® Centrino® Duo Mobile. http://ro.asus.com



Camel Brown

- Intel Centrino Duo Mobile Techology
  - Intel Core Duo processor L2300
  - Mobile Intel 945GM Express Chipset
  - Intel PRO/Wireless 3945ABG Network Connection
- Microsoft Windows XP Professional
- DDRII 533MHz, 1024MB
- 11.1" WXGA Color Shine & Crystal Shine LCD,
- ASUS Splendid Video Intelligent Engine
- 100 GB 5400rpm
- 10/100/1000, 802.11 a/b/g, Bluetooth V2.0+EDR
- Garanție 2 ani

Winner of reddot design 2006



Pielea este atașată manual



Tastatură cu design special



Ecran widescreen Color Shine



Taste funcționale cu design rafinat

ASUS
Rock Solid · Heart Touching



ECHIPA

Redacţia
Dorian Prodan redactor-şef

Ionuţ Alexe secretar general de redacţie

Radu Bozga şef laborator hardware
Cristian Agatie redactor hardware
Dan Frîncu redactor hardware
Cristian Moldoveanu redactor hardware
Bogdan Dumitraşcu redactor hardware

Dorian Prodan redactor software
Liviu Mihai Andrei redactor software

Anda Drăgnuţă redactor jocuri
Cosmin Aioniţă redactor jocuri
Adrian Dorobăţ redactor jocuri

Daniel Ion editor CD/DVD
Daniela Nae corectură

Concept grafic
Ionuţ Alexe tehnoredactare
Radu Iordache fotografie

Publicitate & PR
Cristina Savu director vânzări
cristina.savu@xtrempc.ro

Alina Piper abonamente
Eugenia Verşanu contabilitate

CONTACT

Redacţia
Adresă: Splaiul Unirii 74, etaj 4-5
sector 4, Bucureşti 040037
Telefon: 021-331.11.33
021-331.11.35
Fax: 021-330.10.55
E-mail: redactia@xtrempc.ro
web: www.xpc.ro

Abonamente
E-mail: abonamente@xtrempc.ro

Informaţii CD/DVD
E-mail: infocd@xtrempc.ro

Poze Galerii Xtreme, Super PC
E-mail: galerii@xtrempc.ro

Informaţii hardware
E-mail: hardmail@xtrempc.ro

Producţie
Tipar: Infopress S.A.
Realizare CD: ODS Business Services SRL

Publisher
Romas Comercial S.R.L.
Splaiul Unirii 74, etaj 4-5, sector 4
Bucureşti 040037
Telefon: 021-331.11.33

Publicaţie auditată BRAT
pe perioada ianuarie-iunie 2006



Tiraj: 20.000 exemplare



Publicaţie ce beneficiază de rezultate de audienţă conform Studiului Naţional de Audienţă FOCUS. Conform cifrelor SNA FOCUS (perioadă de măsurare iulie 2005-iulie 2006), XtremPC are 198.000 de cititori/ediţie.

ISSN 1582-2818



Cu ochii pe preţuri

La ora la care numărul de faţă al revistei va ajunge sub ochii cititorului, vom fi de câteva zile membri ai Uniunii Europene. Capătul unor aprige dispute, verificări şi lanţuri mai mult sau mai puţin consistente de promisiuni, aderarea României este un pas important către o normalitate dorită de toţi. Exemplul altor ţări, care s-au angajat pe acest drum mai devreme, trebuie să ne determine să acceptăm ideea că acest drum nu va fi nici scurt, nici uşor. Dar este un drum pe care ne-am dorit să păşim şi care, într-un final, ne va reintroduce într-un peisaj continental în care am fost uitaţi şi, uneori, pe nedrept marginalizaţi.

Trebuie să recunoaştem că, în calitatea cotidiană de consumatori finali, unul dintre cele mai plăcute aspecte imediate ale aderării este cel al dispariţiei taxelor vamale, o barieră detestată atât din punct de vedere fiscal, cât şi tehnic. Aceste măsuri se vor reflecta, o dată cu dispariţia stocurilor existente, asupra tuturor mărfurilor provenite din spaţiul european. Din păcate însă, pentru cumpărătorii echipamentelor IT această măsură nu va schimba foarte multe, frenezia veştilor bune eclipsând unele aspecte esenţiale.

Produsele IT importate de România nu mai sunt de mult timp supuse taxelor vamale, data de 1 ianuarie 2007 neafectându-le din acest punct de vedere. Este adevărat, există o serie de echipamente care vor beneficia de noua dispariţie a taxelor vamale, însă spectrul acestora va fi destul de restrâns. Incluse în trei mari categorii, acestea cuprind în primul rând ecranele TV de tip TFT, ecranele bazate pe tehnologiile cu plasmă şi sistemele Home Cinema, ale căror taxe vamale de 42 de procente vor fi tăiate dintr-o mişcare de creion. Urmează apoi categoria bateriilor şi a componentelor pentru rack-uri, respectiv cea a accesoriilor, mai precis genţile pentru laptop şi husele pentru alte echipamente, aceste două categorii fiind taxate vamal până acum cu 15.5, respectiv 22 de procente.

Iar lista speranţelor spulberate nu se opreşte aici. Odată pătrunsă în rândul membrilor Uniunii, piaţa românească nu va mai putea importa decât produse IT care poartă deja cunoscutul logo RoHS. Acest certificat va aduce la cunoştinţa cumpărătorilor lipsa materialelor considerate periculoase din componenţa produselor şi a părţilor din care sunt alcătuite, aici regăsindu-se metale cum ar fi plumbul, cadmiul sau mercurul, precum şi o serie de alte produse chimice. Restul produselor, de calitate inferioară în general, care nu îndeplinesc aceste cerinţe, vor dispărea încet de pe rafturi. Mai mult decât atât, această obligativitate va fi însoţită de introducerea unor reglementări care să se conformeze cerinţelor unionale, una dintre acestea fiind "Taxa pentru gestionarea deşeurilor electrice şi electronice". Cu o valoare variind între 2 şi 10 euro în cazul echipamentelor IT cu dimensiuni mici şi medii, aceasta va urca până la 20 de euro în cazul echipamentelor electronice şi electrocasnice de mari dimensiuni şi va fi percepută în momentul achiziţiei. Acest aspect merită a fi supravegheat în următorii ani, în mod normal această taxă trebuind să fie returnată utilizatorilor care reciclează civic deşeurile electronice, livrându-le centrelor specializate de reciclare a nou-apărutei categorii speciale.

Dispariţia produselor mai ieftine fără certificare RoHS şi introducerea taxei ecologice vor duce la o scumpire insignifiantă a produselor IT, lucru menit să dezamăgească puţin o parte a cumpărătorilor. Însă, dincolo de aceste detalii, să ne bucurăm împreună de începutul acestei noi epoci în evoluţia României.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Revista apare în următoarele variante:



Ediţie fără disc
preţ: 5.9 lei



Ediţie cu CD
preţ: 7.9 lei



Ediţie cu DVD
preţ: 12.9 lei

LG

010 Noul concept prefigurează tehnologiile de construcţie ce vor fi înglobate în produsele viitorului, până la producţia de serie fiind doar un pas determinat de rentabilitatea economică.





INTEL CONTRA AMD

030 Învingătorul din această luptă va pleca acasă cu coroana de lauri şi va reprezenta alegerea principală a utilizatorilor care doresc un sistem performant în anul ce urmează.

SINGLE VS. SLI

054 Din multitudinea de produse de pe piaţa IT, e greu să alegi o soluţie care să ţi se potrivească. Noi venim în ajutorul utilizatorilor cu răspunsul la întrebarea: ce soluţie primează, single sau SLI?





DUPLICAT PRINTR-UN CLICK

082 Chiar dacă legislaţiile unor ţări consideră deja activitatea de duplicare un act ilegal, aceasta este singura posibilitate de salvare a filmelor din ghearele implacabile ale uzurii.

RAYMAN RAVING RABBIDS

118 Amuzant, plin de iepuri şi desfundătoare de chiuvete, dar repetitiv după o vreme.



IANUARIE

IT EXPRESS

HARDWARE

SOFTWARE & COMUNICAŢII

JOCURI

IT express



Cristian Moldoveanu *cristian.moldoveau@xtrempc.ro*

Publicitatea online: forme şi tendinţe

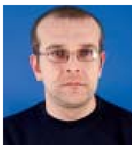
O reclamă eficientă este una care poate fi controlată

O reclamă eficientă presupune atingerea publicului-ţintă în mod direct, fără a genera costuri inutile determinate de incapacitatea metodei alese pentru a răspândi mesajul în zonele şi către categoriile sociale dorite. Un exemplu în acest sens este o reclamă TV. Aceasta nu este direcţionată către o anumită categorie socială sau zonă geografică. Astfel, o firmă ce comandă un pachet de acest gen se vede pusă în situaţia de a plăti reclama ce se realizează global, de multe ori fără a avea posibilitatea de a furniza produse sau servicii la o scară atât de mare. Eficienţa şi controlul pe care le oferă publicitatea online determină costuri direct proporţionale cu impactul campaniei, astfel că firma respectivă plăteşte doar pentru rezultate. Formele pe care le îmbracă publicitatea online sunt într-o continuă schimbare generată de evoluţia echipamentelor, a numărului de utilizatori şi în special de creşterea vitezei de transfer al datelor. Primele forme timide de reclamă online au apărut o dată cu Internetul, însă impactul era minim, ca şi încrederea clienţilor în astfel de servicii. Piaţa a ajuns la o valoare totală estimată la 6 milioane euro în anul 2006, fiind influenţată de numărul de utilizatori ai Internetului în continuă creştere. Conform unui raport realizat de PricewaterhouseCoopers, rata de creştere a numărului de utilizatori de Internet din România este de un milion pe an. În anul 2006 peste 5.5 milioane de români au avut acces la Internet. Ministrul Comunicaţiilor şi Tehnologiei Informaţiei, Zolt Nagy, era ceva mai optimist în această privinţă, aşteptându-se la 7 milioane de utilizatori în anul 2007.

Reclama online este reprezentată propriu-zis prin diverse standarde cum ar fi: bannerele de diferite dimensiuni, roll over-ul, advertorialul, interstiţialul sau tranzitional add, newsletterul, link-urile sau, mai nou, video add-ul. Bannerul este un spaţiu rectangular, standardizat, cu conţinut static sau animat, ce apare într-o poziţie fixă. Formatele cele mai utilizate sunt 728x90, 468x60, 380x60 sau 230x230 pixeli. Roll over-ul oferă un maxim de vizibilitate, fiind alcătuit în general dintr-un fişier flash animat, ce rulează la mişcarea cursorului peste suprafaţa acestuia. Acest mod de reclamă poate deveni supărător pentru vizitator, care se vede nevoit să închidă fişierul respectiv de fiecare dată. Cunoscut şi sub denumirea de tranzitional add, interstiţialul este un format eficient ce se afişează între paginile site-ului şi are o durată limitată de 10-15 secunde. Advertorialul este reprezentat de un articol cu caracter comercial şi este folosit atunci când există mesaje specifice, cum ar fi comunicatele de presă. Link-ul sponsorizat reprezintă inserarea unei legături către site-urile ce doresc să atragă vizitatori. Formatele pop-up si pop-under au început să înregistreze o scădere accentuată din punctul de vedere al prezenţei pe Internet, fiind puternic contracarate de funcţiile browserelor ce blochează conţinutul acestora. Newsletter-ul este în esenţă un e-mail cu caracter informativ trimis după interogarea unei baze de date cu subiecţi selectaţi după anumite criterii de interes. Pentru acest serviciu beneficiarul newsletter-ului trebuie să-şi dea acordul explicit. Un mod asemănător de reclamă este şi spamul, un mesaj nedorit de această dată, care ajunge în căsuţa de e-mail. Programele antispam actuale încearcă să limiteze incidenţa mesajelor de acest gen, însă fără prea mare succes. Ultima apariţie printre formatele de publicitate online este reprezentată de video add, un spot video asemănător unei reclame TV ce rulează în cadrul site-ului. Durata recomandată a acestuia este de 10 până la 30 de secunde. Site-ul trafic.ro, auditat în prezent de Ernst&Young, a prezentat un astfel de spot video în luna decembrie. Plata pentru astfel de reclame se poate realiza fie CPM (cost per mie), costul pentru o mie de afişări, fie CPC (cost per click), costul pe click. Toate formatele enumerate mai sus pot fi direcţionate pe anumite zone geografice, luând în calcul IP-ul calculatorului ce vizitează site-ul, astfel clientul putându-şi face reclamă cu maximă eficienţă doar în zona de interes .

PUNCTE DE VEDERE

Pentru cine are cu adevărat ceva de spus



Dorian Prodan
redactor-şef

De acum încolo, această pagină va fi rezervată punctelor de vedere ale cititorilor XtremPC, fie cei ai ediţiei tipărite, fie ai celei online, referitoare la tematici ce ţin de aspectul sau conţinutul revistei/site-ului. Discuţiile de hardware, care uneori erau postate în această pagină, se vor regăsi doar la rubrica specială "Hardmail" din secţiunea Hardware.

"Personal, mi-aş dori ca testele de produse hardware să fie puţin mai detaliate, nu mă satură bucăţica dedicată fiecărei componente în parte. Puţin mai multe detalii nu ar strica."

Headhunt, pe forum

INTRĂ ÎN CONTACT!



redactia@xtrempc.ro
dorian.prodan@xtrempc.ro



www.xpc.ro/forum



021-331.11.33
021-331.11.35

Cei mai activi forumişti în ultima lună:

- Headhunt
- Il Dotore
- Conrad_QS
- SoboLAN
- Widsith the Wanderer

LA REVEDERE, CD...

O dată cu apariţia numărului de faţă, cititorii vor putea observa, în cadrul talonului de abonament, dispariţia posibilităţii încheierii unui abonament pentru revista cu CD.
Însoţind revista XtremPC încă de la apariţia primului număr, bătrânul disc optic CD este nevoit să părăsească încet scena. Cantitatea de date de 700MB, ce părea atât de mare în 1999, se dovedeşte insuficientă în faţa asaltului aplicaţiilor sau al jocurilor, care chiar şi în versiuni de evaluare, ajung la dimensiuni de peste un gigabyte.
Revista cu CD va continua să apară pentru o perioadă de timp de câteva luni, dar numărul exemplarelor tipărite se va reduce treptat.
Abonaţii care au ales revista cu CD vor fi contactaţi din timp, astfel încât dispariţia integrală a exemplarelor pentru care au optat să fie însoţită fie de trecerea la abonamentul pentru revista fără disc şi prelungirea acestuia cu două luni, fie de trecerea gratuită la abonamentul cu DVD.

>>>Facem pentru a fi făcut>>>



De la: Viorel Mocanu
Pentru: redactia@xtrempc.ro

Am lucrat acum aproximativ un an şi jumătate drept colaborator pentru o "firmă de dezvoltare software" în punerea pe picioare a unui site de minister. Nu voi menţiona nici firma şi nici ministerul din motive de relevanţă scăzută. Vroiam să prezint însă cum se pune problema la nivelul ăsta, şi vroiam să aduc în lumină nivelul de "expertiză" şi cerinţele entităţii statului care cere să "aibă sait".
Colaborarea mea cu firma s-a redus la umplerea unui post de developer PHP si XHTML/JS pentru o mică parte a site-ului. Firma era în criză de timp, criză a cărei presiune era maximizată de reprezentanţii cu partea IT a ministerului. Când a fost contactată iniţial firma, respectivii reprezentanţi au fost cât se poate de vagi în ce priveşte specificaţiile tehnice şi funcţionale ale viitorului site, lipsa expertizei în domeniu (şi pe alocuri chiar a pregătirii de bază în IT, "surprinzător" cum ar putea părea) şi a seriozităţii făcându-se simţită în mod evident.
O dată cu recomandările viitorului şef de proiect al firmei au venit pretenţiile uşor ştiinţifico-fantastice, total neancorate în posibilităţile tehnice puse la dispoziţie de serverul ministerului. Concesiile făcute s-au răsfrânt magistral asupra unor elemente-cheie şi, chiar dacă ministerului i s-a explicat faptul că dezvoltarea şi securizarea etanşă a site-ului ar dura de două ori mai mult decât prevedeau planurile respectivilor (care efectiv nu vedeau sensul "securităţii" unui site, darămite al "sesiunii de testing si debugging"), unul din sacrificiile necesare pentru terminarea proiectului la timp şi câştigarea fondurilor (substanţiale!) puse în joc a fost dezvoltarea unui sistem extrem de rudimentar de securitate. Unul din motivele pentru care n-am menţionat nici site-ul şi nici firma, ca să punctez, e faptul că firma n-a trecut site-ul în CV. cu toate că site-ul aparţine totuşi unui minister român. Lăsând partea vizuală la o parte (execrabilă, daca aş putea să-mi dau eu cu părerea), funcţionalităţile se mulează până la urmă perfect pe ce şi-a dorit "cumpărătorul" şi chiar dacă până acum n-a încercat nimeni să se joace cu codul, n-ar lua, sunt convins, foarte mult să fie îngenuncheat şi site-ul ăsta. Firma a luat banii, ministerul a luat site-ul, toata lumea e "fericită", IT-iştii de la minister au tăiat de pe agendă o problemă "presantă" înainte de integrarea în UE... Treabă de mântuială, a la România.
Deci e foarte probabil ca atât Guvernul, cât şi ministerele să fi apelat la serviciile firmelor româneşti specializate pentru dezvoltarea propriilor site-uri, dar "profesionalismul" celor din agregatele statului şi caracterul slab şi mercantil al developerilor români să ducă la rezultate dezastruoase pentru o ţară care se laudă că face progrese serioase în aria atmosferei Web... Partea proastă e că am cunoştinţe la mulţi din dezvoltatorii mari din România şi există foarte puţini care să nu fi făcut site-uri "doar pentru bani", care să nu fie puse în portofolii. Va mai trece apă pe Dâmboviţa până ne va creşte o coloană vertebrală serioasă, chiar şi într-un domeniu care se vrea "bleeding edge". Poate va trebui să devenim mai puţin români? :)

Dorian Prodan: **Ce am mai putea spune în aceste condiţii? Sperăm că situaţiile create acum o lună, precum şi cea descrisă de dumneavoastră să fie doar excepţiile de la o regulă minimă de conştiinciozitate şi educaţie IT.**
Este destul de greu de acceptat o imagine generală atât de sumbră a peisajului Web românesc, în care cantitatea primează în faţa calităţii, iar munca se face după vechiul "dicton" antedecembrist "Noi ne prefacem că muncim, ei se prefac că ne plătesc".
Din nefericire, evenimentul a avut şi o urmare neplăcută în cursul lunii decembrie, o companie, de mică anvergură, dar foarte cunoscută, reuşind deloc lăudabila performanţă de a-şi publica fără voie baza de date cu clienţi, aceasta fiind indexată de către motorul de căutare Google, deoarece era un banal fişier ASCII de tip Comma Separated Values.
Să sperăm că aceste evenimente, neplăcute pentru imaginea electronică a României, să fie nişte lecţii atât pentru cei care cumpără, cât şi pentru cei care dezvoltă soluţii online.

VINO ŞI TU PE FORUM!



E simplu! Ai o problemă la computerul tău şi nu ştii cum să o rezolvi? Vrei să-ţi schimbi procesorul şi ai nevoie de un sfat? Vrei să dialoghezi rapid şi la subiect cu membrii redacţiei? Se rezolvă! Într-un singur minut poţi deveni membru al comunităţii forumiştilor XtremPC! Intră chiar acum pe www.xpc.ro şi accesează "Forum". Completezi câteva date la "Register", apoi "Submit" şi gata! Eşti înscris pe forumul XtremPC!

>>>Numărul 82, apărut cu întârziere>>>

De la: Marius Dumitru
Pentru: redactia@xtrempc.ro

Ce s-a întâmplat cu nr. 82? În newsletter a apărut de la începutul lunii, dar la chioşcurile din Sinaia şi Buşteni nu l-am găsit decât după câteva zile.

Dorian Prodan: Apariţia numărului 82 a fost întârziată de anumite evenimente independente de voinţa noastră sau a companiilor cu care XtremPC colaborează.

Aceasta a dus la apariţia unei întârzieri de o zi, care a suprapus data lansării cu Ziua Naţională şi week-end-ul care a urmat după aceasta, fapt care a împiedicat buna distribuţie a numărului 82.

Din nefericire, vestea întârzierii a ajuns la noi destul de târziu, după ce newsletter-ul a fost trimis aproape în totalitate.

Ne cerem scuze pentru neplăcerile cauzate din acest motiv.

>>> Numerele vechi în format PDF>>>

De la: Radu Guta
Pentru: redactia@xtrempc.ro

Vă rog să oferiţi posibilitatea de a descărca şi numerele 1-49 din revistă.

Eu am colecţia completă, dar mi-ar fi mai uşor să folosesc articole din numere mai vechi.

Dorian Prodan: Şi noi dorim la fel de mult ca dumneavoastră, ca şi restul cititorilor de-altfel, să lansăm şi primele 50 de numere ale revistei XtremPC în format PDF.

Din nefericire, această lansare este întârziată de anumite probleme tehnice apărute cu vechile fişiere şi a căror corectare necesită destul de mult timp, lucru acutizat de vechimea unora dintre aceste discuri pe care s-au efectuat, la vremea respectivă, copiile de siguranţă.

În momentul în care aceste probleme vor fi rezolvate, moment pe care încercăm să-l grăbim, numerele de la 1 la 49 ale revistei XtremPC vor fi lansate gratuit prin intermediul site-ului şi al discului ataşat revistei.

CU OCHII PE FORUM!

Keos: Aaa, mi-am văzut avatarul în revistă, drăguţ, şi mai drăguţ că nu aţi cenzurat ce am scris în paranteze, sunt parţial de acord cu ce spune domnul Dorian, dar rămân la părerea că revista va fi mai apreciată fără prea multe prezentări de gadget-uri, la naiba cu tendinţele pieţei, noi suntem cei care ucidem oamenii de la marketing "on sight". Revenind la revistă, doar câteva păreri, doar am răsfoit-o puţin: reclamele sunt mai bine amplasate, nu am mai numărat paginile acum dar parcă nu au fost aşa deranjante.

***Dorian Prodan*: Nu studiile oficiale de marketing sunt cele care ghidează alegerea produselor ce apar regulat în cadrul rubricii Comunicaţii şi uneori în cadrul rubricii IT Express, ci tendinţele trasate chiar de către utilizatorii obişnuiţi care cumpără sau sunt interesaţi de aceste produse. Din nefericire, aceştia sunt destul de mulţi. Paginile de publicitate sunt, după cum se ştie, un rău necesar, scopul acestora nefiind în nici un caz deranjarea cititorilor. Vom încerca şi pe viitor optimizarea amplasării acestora astfel încât să nu afectăm fluenţa parcurgerii paginilor.**

Il Dotore: La modul general mă simt nevoit să repet: nu puneţi nişte poze inutile cu produsele plus numele lor scrise cu litere de-o şchioapă când acel spaţiu poate fi utilizat pentru nişte comentarii mai detaliate despre performanţele respectivului produs.

***Dorian Prodan*: Într-un viitor nu prea îndepărtat, revista va cunoaşte o schimbare de aspect. Cu această ocazie se va ţine cont de această doleanţă, ca şi de celelalte sugestii şi reclamaţii privind aspectul grafic şi aranjarea în pagină. Sperăm ca atunci când vom definitiva noul concept acesta să satisfacă toate pretenţiile cititorilor şi să continue linia elegantă a machetării pe care ne-am străduit să o păstrăm.**

Widsith the Wanderer: Din păcate revista a fost doar răsfoită, însă este un număr excelent! Respect, însă sunt îngrijorat de Anda şi de Dorian, să nu ajungă suprasolicitaţi, că la cât au scris, testat şi mai ales jucat...

***Dorian Prodan*: În numele Andei, care se amuză citind acest subiect, cât şi al meu personal, vă mulţumesc pentru atenţie şi grijă. Şanse prea mari de a intra în reparaţii capitale nu sunt, acesta fiind rezultatul nepreţuitului avantaj de a face exact ceea ce ne place. Un avantaj de care, din nefericire, prea puţini oameni se pot bucura.**

Ghetto_64: Paginii cu "Puncte de vedere" nu prea îi văd rostul atât timp cât rămâne la dimensiunea de o pagină. Ori o faceţi de două pagini cel puţin, ori nu o mai puneţi deloc. Cei mai activi forumişti nu sunt nici pe departe aleşi după activitatea pe forum, ci mai degrabă după activitatea în dialogurile cu Cristi Roman. D-le, subiectiv mai sunteţi! La secţiunea "Cu Ochii pe Forum", problemele expuse nu cred că interesează prea multă lume. Acolo ar trebui expuse unele probleme care ar ajuta un număr cât mai mare de cititori.

***Dorian Prodan*: După cum lesne puteţi observa, doleanţa dumneavoastră deja a fost ascultată. "Puncte de vedere" a ajuns la mărimea de două pagini şi, în măsura păstrării cantităţii reacţiilor cititorilor, va rămâne în acest format. În cazul topului activităţii membrilor forumului XPC, acesta urmăreşte în general utilizatorii care se implică activ în discuţii în cadrul rubricii online "Revista". Ar fi nepotrivit să întocmim un clasament strict numeric al activităţii tuturor membrilor comunităţii online, pentru că acest clasament nu ar avea nicio relevanţă pentru cititorii revistei. Mai mult decât atât, calitatea este mai importantă decât cantitatea. Selectarea subiectelor discutate pe forum va fi mai riguroasă, urmând să alegem doar acele comentarii care ar putea ajuta cititorii, ar lămuri anumite aspecte sau pur şi simplu ar avea rolul de a-i amuza şi a-i atrage în sânul comunităţii online XPC. Cum ar fi chiar ultimul răspuns din cadrul acestei rubrici.**

SoboLAN: Vi s-a mai sugerat de multe ori şi de mulţi, incluzându-mă şi pe mine: scoateţi rubrica aia "Reportaj în România", e doar reclamă pură! Dacă vreţi neapărat să faceţi reclamă, atunci puneţi o reclamă care arată ca restul. Să arate a reclamă, nu doar să sune ca una. .

***Dorian Prodan*: Rubrica "Reportaj în România" nu a fost, nu este şi nici nu va fi o rubrică dedicată reclamei ascunse. Aceasta este menită doar să înfăţişeze cele mai reprezentative evenimente petrecute în lumea IT autohtonă în cursul lunii care s-a încheiat. Mulţi cititori o percep însă aşa cum o percepeţi şi dumneavoastră, motivele acestui mod de a privi lucrurile rămânând o enigmă pentru noi. Mai mult decât atât, această perspectivă se răsfrânge şi asupra prezentărilor de produse software sau de servicii care sunt scrise sau oferite de companiile autohtone; aici se pot include prezentările la suita de securitate BitDefender sau a produselor de conectare 3G şi 3.5G oferite de către operatorii locali de telefonie mobilă. Atât aceste produse, cât şi evenimentele amintite în cadrul rubricii pe care dumneavoastră nu o agreaţi reprezintă momente importante în peisajul IT autohton şi nu pot fi trecute cu vederea ca şi cum nu ar exista. Vom încerca pe viitor să transformăm această rubrică astfel încât să-şi poată păstra funcţia de bază fără a mai afecta răbdarea cititorilor suspicioşi.**

dr_dream: V-am reproşat asta şi atunci când aţi făcut testul cu unităţile optice DVD-RW: de ce nu testaţi şi calitatea scrierii? Aceasta mi se pare cea mai importantă caracteristică a unităţilor optice CD/DVD-Writer! Am reamintit acest lucru deoarece iarăşi aţi testat un DVD-Writer şi nu a fost testată calitatea scrierii.

***Dorian Prodan*: Cererea dumneavoastră este justificată, din nefericire testarea calităţii scrierii implică nişte mici impedimente: alegerea unităţii dedicate citirii care să fie folosită ca referinţă şi calitatea mediilor optice care vor suporta testul. Pe viitor, testele comparative de unităţi optice vor include şi astfel de teste, deoarece ne vor permite testarea produselor cu un singur lot de medii optice, considerate în mod normal ca având o calitate constantă. Testarea unităţilor independente este însă mai delicată, deseori o simplă actualizare de firmware a unităţii etalon putând schimba rezultatele.**

Conrad_QS: Totuşi am o nelămurire: până acum XPC îşi făcuse o tradiţie din a pune o poză cu tot colectivul redacţional. Se va renunţa pe viitor la acest lucru?

***Dorian Prodan*: Deoarece numărul de fani care ne asaltau zilnic în faţa redacţiei a depăşit masa critică ce ne-ar fi permis întoarcerea acasă în condiţii de securitate maximă şi fără a risca un contact neplăcut cu diverse obiecte contondente de uz casnic, am ales eliminarea acestei fotografii, cel puţin pentru o perioadă.**

LG

Ebook

Noul concept prefigurează tehnologiile de construcţie ce vor fi înglobate în produsele viitorului, până la producţia de serie fiind doar un pas determinat de rentabilitatea economică.

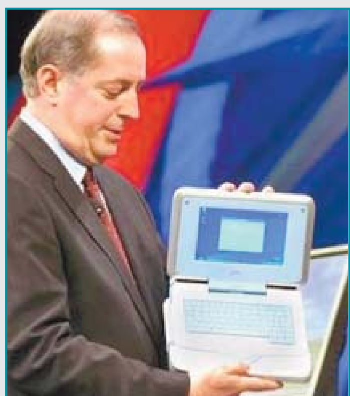
Noul concept lansat de LG propune o soluție eficientă din punct de vedere energetic, dar cu costuri de producție semnificativ mai mari în cazul în care se folosește tehnologia actuală. Ebook beneficiază de un ecran OLED (Organic Light Emitting Diodes) care este foarte eficient din punctul de vedere al consumului energetic și al costurilor de producție comparativ cu ecranele LCD actuale. În acest sens au fost făcute cercetări amănunțite privind eficiența sursei de energie, aceasta fiind reprezentată de o baterie ce utilizează materiale cu impact minim pentru mediu, cum ar fi metanolul. Bateria este formată dintr-un cilindru transparent din plastic, ce stochează elementul activ, situat între ecran și tastatură. Toate caracteristicile combinate fac ca noul concept să fie considerat unul mai prietenos cu mediul înconjurător. Confirmarea a venit prin includerea în primele 12 concepte de design de către o prestigioasă organizație ce oferă premiul "Red Dot Award". Pentru cei mai puțin familiarizați, "Red Dot Award" este unul dintre cele mai importante premii la nivel mondial care se oferă pentru conceptele ce promovează inovația sau designul. Tastatura este formată dintr-un singur panou OLED pentru a simula tastele într-un mod asemănător cu recent lansatul telefon LG Chocolate. Ecranul de tipul OLED nu necesită un cadru metalic în jurul acestuia, este flexibil și poate avea costuri de producție mai mici dacă este realizat în serie. LG încearcă să înlăture neajunsurile unui astfel de display, cum ar fi durata de utilizare redusă sau iluminarea insuficientă generată de substanțele bioluminescente și să realizeze un produs competitiv.



Inițiativă Intel

Laptop-uri pentru cei fără posibilităţi

Intel intră în cursa pentru dotarea cu calculatoare a şcolilor din ţările subdezvoltate



Intel a anunțat că varianta sa a laptop-ului cu preț redus va fi testată anul viitor în Brazilia alături de alternativa mai ieftină a grupului nonprofit OLPC (One Laptop Per Child). Compania a afirmat că va dona între 700 și 800 de modele "Classmate PC" guvernului brazilian, în valoare de 400$ fiecare, pentru o evaluare la scară largă în școli. Intel a testat deja aceste calculatoare cu ajutorul studenților și al profesorilor dintr-un cartier sărac din Campinas, lângă Sao Paolo. Proiectul face parte din programul de educare World Ahead inițiat de Intel, în care gigantul plănuiește să investească un miliard de dolari.

Înțelegerea a avut loc după ce președintele Luiz Inacio Lula da Silva a primit în noiembrie anul trecut un prototip de 150$ de la OLPC. Brazilia are 187 de milioane de locuitori, dintre care câteva zeci de milioane nu au acces la un calculator sau la Internet. Școlile publice nu oferă instruirea necesară, unele dintre ele neavând nici măcar elecricitate.

Guvernul brazilian dorește crearea unei punți de legătură între populația care deține un calculator și cea lipsită de posibilități. Experții sunt de părere că laptop-urile pentru copii vor îmbunătăți educația, reducând distanța socială dintre Brazilia și țările dezvoltate.

Laptop-ul dezvoltat de Intel este de două ori mai mic decât unul tradițional, cântărește 1.3kg și are un ecran color de 7 inch. De asemenea, are capabilități wireless și folosește memorii flash în loc de harddisk, dar nu dispune de unitate optică. Prototipul prezentat în cursul anului trecut era construit din lemn și, conform declarației gigantului, era rezultatul muncii comune a birourilor de design înființate de acesta în țări ca Brazilia, China și India. O aplicație specială a fost dezvoltată pentru a permite monitorizarea de către profesor a modului în care este folosit internetul într-o sală de clasă. Nu se știe încă ce sistem de operare va fi folosit: Windows, Linux, ori o combinație a celor două, însă conducerea braziliană favorizează Linux datorită gratuității sale.

Deși modelul propus de Intel costă de două ori mai mult decât cel al organizației OLPC, organele de conducere sunt de părere că prețul va scădea o dată cu începerea producției de serie. "Scopul clar este de a construi milioane de asemenea calculatoare, iar pe măsură ce volumul de producție crește, prețul scade", a afirmat John Davies, vicepreședinte al Departamentului de vânzări Intel.



Guvernul plănuiește să testeze cele două modele de laptop alături de un al treilea calculator oferit de o companie indiană, după cele spuse de asistentul președintelui Silva, Jose Aquino. "Le vom pune în sala de clasă și vom vedea cum se descurcă", a afirmat acesta.

Pentru a lua apărarea modelului propriu, Davies a atras atenția că diferența de preț dintre laptop-ul Intel și cel al grupului nonprofit OLPC este de fapt mai mică, deoarece One Laptop Per Child își produce calculatoarele în China, neadăugând costurile de transport în prețul final. Intel, pe de altă parte, folosește producători brazilieni pentru asamblare.

Răspunsul OLPC nu a întârziat să apară: "Costurile de transport între Shanghai și Sao Paolo nu ating 250$, însă competiția este binevenită". Într-o convorbire telefonică cu Cambridge, președintele OLPC, Walter Bender, a afirmat că singura cale de reducere a prețului este prin crearea unei piețe competitive. "Unul din scopurile noastre inițiale a fost acela de a reorienta industria în această direcție", a afirmat acesta.

Economie de hârtie

Ştergerea spontană a documentelor

Conform studiilor, în majoritatea companiilor din lume mare parte a hârtiei folosite joacă rolul de mediu de prezentare, nu de stocare.

Deşi calculatoarele au înregistrat o evoluţie fantastică, marile companii încă depind foarte mult de printurile realizate pe hârtie. Oamenii de ştiinţă de la Xerox au inventat o hârtie care menţine printurile numai o zi, după care poate fi refolosită. Tehnologia se află încă în stadiul de experiment, însă ar putea duce la o reducere considerabilă a cantităţii de hârtie folosită. Xerox estimează că la ora actuală 40% din paginile printate în birourile companiilor sunt utilizate pentru o singură vizionare a materialului, după care sunt aruncate. Xerox a început deja demersurile pentru patentarea noului produs, pe care îl numeşte "hârtie cu ştergere spontană" şi care face parte dintr-un proiect concentrat pe dinamica documentelor. Pentru realizarea acestei hârtii, cercetătorii au studiat metodele prin care se pot crea imagini temporare, iar soluţia adoptată constă în utilizarea unor compuşi care îşi schimbă culoarea pe măsură ce absorb lumină şi, în cele din urmă, dispar. Produsul, în versiunea lui actuală, poate menţine imaginile pentru o perioadă de 16-24 de ore şi poate fi utilizat de mai multe ori. Tehnologia experimentală de printare este rezultatul colaborării dintre Centrul de Cercetare Xerox din Canada (XRCC) şi Centrul de Cercetare Palo Alto (PARC). Oamenii de ştiinţă de la XRCC efectuează cercetări legate de partea chimică a tehnologiei, în timp ce colegii lor de la PARC lucrează la realizarea unui echipament care să poată printa pe hârtia specială. Imprimanta experimentală construită transferă imaginea pe hârtie cu ajutorul luminii de o anumită lungime de



undă. Deşi s-au anunţat deja clienţi interesaţi de noua tehnologie de printare, Eric Shrader, manager PARC, declară că "noua tehnologie de printare va mai rămâne un timp în stadiul de proiect de cercetare". Deşi experimentele arată că punerea la punct a acestei noi metode de printare este posibilă, mai sunt multe de făcut pentru ca sistemul să poată fi comercializat. Documentele temporare reprezintă numai o parte din investiţiile Xerox în inovaţiile menite să protejeze mediul, precum cerneala solidă sau imprimante şi copiatoare mai eficiente.

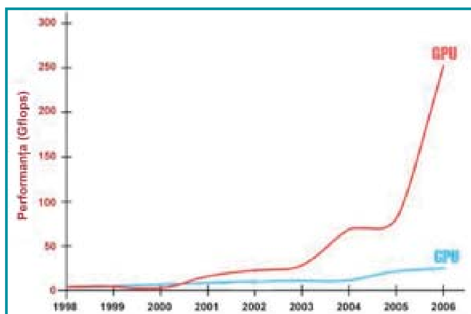
O nouă revoluţie a supercalculatoarelor

GPU-urile contraatacă

Chip-urile grafice au depăşit ca performanţă procesoarele obişnuite în ceea ce priveşte calculele matematice de mare complexitate.

La conferinţa SuperComputing 2006 din Tampa, Florida, de luna trecută, cercetătorii au pus la dispoziţia publicului rezultatele unor teste care înfăţişează performanţa procesoarelor grafice în calculele matematice de mare complexitate, acestea dovedindu-se de până la cinci ori mai rapide decât cele obişnuite. Astfel, o grupare de 536 de chip-uri grafice a depăşit semnificativ una de 17.485 de procesoare rulând pe platforme Linux, reuşind să efectueze 35 de trilioane de calcule pe secundă, comparativ cu doar 21 de trilioane în cazul procesoarelor clasice.

Semne de progres vin din partea celor doi producători majori de chipset-uri grafice, ATI şi NVIDIA, care îşi deschid tehnologia către aplicaţii ce nu au de-a face cu domeniul graficii. În această direcţie, NVIDIA a anunţat primul mediu de programare in C a procesorului grafic, numit CUDA, care va face mai uşoară orientarea lui către operaţii generale. De asemenea, compania a regândit arhitectura celui mai nou GPU al său, GeForce 8800, introducând o memorie cache care permite lucrul în două moduri: unul pentru procesarea fluxului de informaţii grafice şi unul pentru operaţii logice complexe. Totodată, luna iulie a adus un contract de cumpărare a ATI de către AMD, care a dezvăluit apoi planurile de producere a unui chip ce combină funcţiile procesorului clasic cu ale celui grafic.



Graficul pus la dispoziţie de ATI măsoară performanţa în miliarde de calcule pe secundă a chip-ului X1900 comparativ cu cea a ultimelor procesoare dual core AMD Opteron. Aceasta este însă doar o estimare brută, ultimele zvonuri speculând că cele mai noi chip-uri grafice dual core ATI X1900 rulând în CrossFire pot atinge performanţe de un Gigaflop pe secundă, ceea ce înseamnă de patru până la cinci ori mai multă viteză decât cea afişată în grafic. Deşi preţul unei soluţii grafice de ultimă generaţie poate atinge 600$, acesta este cu mult mai mic decât cel al unui CPU din aceeaşi categorie.

Ce ne împiedică atunci să renunţăm cu totul la procesoarele clasice? Aici intervin limitările arhitecturii GPU, care nu oferă aceeaşi flexibilitate precum cea a procesoarelor. Să nu uităm că chip-urile grafice au fost concepute exclusiv pentru industria jocurilor. De aceea nu vom putea rula niciodată un editor text pe un GPU actual, aceasta fiind sarcina procesorului, care este mult mai orientat către operaţii logice.

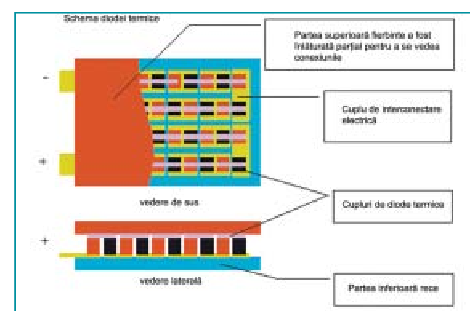
Din păcate, la ora actuală cea mai mare piedică în cercetarea şi avansarea acestui domeniu o constituie tehnologiile patentate ATI şi NVIDIA ţinute sub cheie. Astfel, singura cale pentru programatori de a exploata puterea de calcul a chip-urilor grafice este prin încercări, urmărind rezultatele pas cu pas. Prin deschiderea informaţiei către public, producătorii ar accelera semnificativ cercetarea, dezvoltarea şi aplicarea acestei tehnologii, acesta fiind ultimul pilon înainte de atragerea intereselor economice necesare pentru a lansa tehnologia în mainstream.

ENECO

Transformarea căldurii în electricitate prin metoda directă

Noile chip-uri dezvoltate de ENECO permit transformarea căldurii în energie electrică fără a fi necesară utilizarea unui generator format dintr-o turbină alimentată de aburi.

Căldura a reprezentat întotdeauna o problemă tehnologică în ceea ce privește eficiența energetică. Astfel, cea mai mare parte a energiei electrice folosite pentru aprinderea unui bec se pierde prin căldură și numai 10% din lumina produsă se află în spectrul vizibil. Această problemă se manifestă din ce în ce mai puternic și la chip-urile din calculatoare. Compania ENECO le-a prezentat investitorilor un chip revoluționar despre care susține că are două moduri de funcționare: poate transforma căldura direct în electricitate sau poate funcționa ca un sistem de răcire Peltier, atingând -200 grade Celsius prin aplicarea unui curent electric asupra sa. La baza funcționării acestui chip stau emisiile termionice produse de energia termică ce învinge forțele electrostatice, menținând electronii la suprafață. Electronii eliberați trec apoi printr-o regiune cu vid și ajung pe suprafața unui metal rece, care produce o încărcătură electrică ce poate fi refolosită. Acest efect este cu atât mai puternic cu cât temperatura este mai ridicată. Cel mai dificil de realizat aspect al acestui fenomen este crearea regiunii cu vid între cele două metale. Pentru a rezolva această problemă, ENECO a înlocuit vidul cu un semiconductor termoelectric, care este suficient de gros pentru a suporta o diferență semnificativă de temperatură între sursă și colector. ENECO discută deja cu Apple și cu Dell în vederea unei eventuale implementări în sistemele de calcul a chip-ului pentru care susține că poate funcționa la temperaturi de maximum 600 grade Celsius cu o eficiență de 20-30%. De asemenea, compania estimează că prima comandă va fi făcută de către armata Statelor Unite. Altă piață pe care ENECO speră că va introduce noile sale chip-uri este cea a laptop-urilor și a altor dispozitive portabile. Compania ia în considerare chiar posibilitatea înlocuirii acumulatorilor tradiționali prin montarea unui încălzitor alimentat cu etanol care să furnizeze energia termică necesară generării de electricitate. Cealaltă funcție a noilor chip-uri, cea de răcire, îi face pe cei de la ENECO să ia în calcul și posibilitatea montării acestora în aparate de aer condiționat și frigidere. Pentru fabricarea acestor chip-uri se poate folosi actuala tehnologie utilizată la fabricarea microprocesoarelor, iar mentenanța nu este necesară din moment ce nu există elemente în mișcare. Conform oficialilor ENECO, problema menținerii unei diferențe de temperatură suficient de mare între cele două părți ale dispozitivului va fi rezolvată de designul modulelor alcătuite din mai multe chip-uri.



Rezultatele concursului "Umflă Potul!" în numărul 81

"Poturile" 81 - PC COOLERS și HES - au fost umflate!

Premiile concursului "Umflă Potul" PC COOLERS din numărul 81 al revistei au constat din trei coolere Akasa AK922, două surse Akasa AKP050FG8, două surse Akasa AKP050FG7, două surse Akasa AKP040FG7, o sursă Akasa AKP550FH, o sursă Akasa AKP650FH, o carcasă Akasa Eclipse și două carcase Akasa Zen, oferite de PC COOLERS. Premiile concursului "Umflă Potul" HES din numărul 81 al revistei au constat din trei kit-uri de periferice Razer și SpeedLink pentru jocuri. Premiul 1 a constat din mouse Razer Cooperhead, mousepad Razer Mantis Speed Mat, volan SL6698 (îmbrăcat în piele), tastatură SL6465, căști SL8760, suport pentru căști SL8799 și cameră Web SL6820. Premiul 2 a constat din mouse Razer Pro 1.6, mousepad Razer Pro Pad, tastatură SL6465, căști SL8742, suport pentru căști SL8799, joystick SL6640 și cameră Web SL6820. Premiul 3 a constat din tastatură SL6465, microfon SL8707, mouse SL6180 SSV, mousepad SL6251 MOI, gamepad SL6539, boxe SL8216 și cameră Web SL6820 (rezoluție 640x480).





Cei care au completat formularele și le-au trimis până la data de 6 decembrie 2006 (data poștei) au participat la tragerea la sorți efectuată la sediul XtremPC.

Câștigătorii premiilor PC COOLERS au fost: **Alexandru Laurențiu** din București, sector 3, **Duma Marius** și **Bădescu Dan Gheorghe** din Timișoara - coolere Akasa AK922; **Stroescu Cătălin Marius** din Otopeni, județul Ilfov, și **Kokovics Kinga** din Oradea, județul Bihor - surse Akasa AKP050FG8; **Șuchea Șerban** din București, sector 6, și **Ailincăi Mihai** din Botoșani - surse Akasa AKP050FG7; **Mocrei Dănuț** din Botoșani și **Ungureanu Dan** din Onești, județul Bacău - surse Akasa AKP040FG7; **Șuteu Ionel** din Brașov - sursă Akasa AKP550FH; **Spătăroiu Vlad** din Brașov - sursă Akasa AKP650FH; **Ionuț Sorin** din Brăila - carcasă Akasa Eclipse; **Steegmans Dorinel** din Slătioara, județul Vâlcea, și **Tocilă Cristian** din Piatra Neamț - două carcase Akasa Zen.

Câștigătorii premiilor HES au fost: premiul 1 - **Sciciu Florin** din Brașov, premiul 2 - **Ciortea Cristian** din București, sector 3, premiul 3 - **Grigore Sorin** din Câmpina, județul Prahova.

Filmele tragerilor la sorți le puteți viziona pe DVD-ul XtremPC. Vă urăm mult succes la următoarele concursuri!

Rainbow technology

256GB pe o foaie de hârtie

Hârtia a fost folosită ca suport informaţional din cele mai vechi timpuri, însă adevărata capacitate de stocare a datelor poate fi pusă în valoare cu noua tehnologie.

Într-o perioadă în care mulţi consideră hârtia un suport informaţional depăşit, indianul Sainul Abideen lucrează la o metodă de stocare a datelor pe o foaie de hârtie normală. Acesta foloseşte diverse forme geometrice şi culori pentru a stoca text, imagini, filme sau muzică. Performanţele metodei de stocare sunt surprinzătoare, fiind posibilă stocarea a 2.7GB pe o suprafaţă egală cu un inch pătrat. Noua tehnică numită „Rainbow technology" are avantajele de a folosi un suport informaţional deja existent al cărui cost de producţie este extrem de mic. Studentul indian în vârstă de 24 de ani afirmă că prin noua metodă datele pot fi stocate în orice format şi pot fi citite cu o viteză mai mare decât a unei unităţi optice. Rainbow Versatile Disc (RVD) poate stoca de la 90 la 450GB şi este citit cu ajutorul unui scaner special dezvoltat în acest sens. Sainul Abideen a făcut o demonstraţie a tehnologiei în laboratorul din cadrul facultăţii unde studiază, reuşind rularea unui videoclip cu durata de 45 de secunde. El speră ca tehnologia pe care o dezvoltă să înlocuiască actualele unităţi optice şi să devină una de succes. Noul suport de stocare ar putea fi distribuit în ziare, reviste sau albume, adăugând un plus de substanţă publicaţiei respective. Alte aplicaţii includ realizarea unor cartele SIM pentru telefoanele mobile cu o capacitate de 5GB. Tehnologia este de asemenea ecologică, hârtia fiind un material uşor biodegradabil. Pentru fabricarea unui CD sau DVD se folosesc aproximativ 16 grame de policarbonat, un produs ce se obţine din petrol, în timp ce discul Rainbow costă de zece ori mai puţin şi are o capacitate de stocare de 131 de ori mai mare. Fabricarea pe scară largă a discurilor Rainbow poate reduce costul de producţie până la valoarea de un cent. Studentul indian a declarat de asemenea că se află în negocieri cu o companie din Marea Britanie pentru fabricarea discurilor Rainbow şi a propus realizarea unei baze de date care să folosească această tehnologie. Sainul dezvoltă şi alte proiecte cum ar fi Xpressa, un pachet software pentru limbaje regionale, ce permite accesarea ziarelor sub formă audio pe telefonul mobil. Reacţiile nu au întârziat să apară după publicarea metodei, existând voci care contestă rezultatele şi eficienţa tehnologiei. Printr-un calcul simplu, contestatarii metodei, au demonstrat posibilitatea de a stoca doar 134MB pe o foaie de hârtie A4, în condiţiile îmbunătăţirii procesului de scanare, dar nu au luat în calcul combinaţiile care se pot face prin alternanţele de forme şi culori.

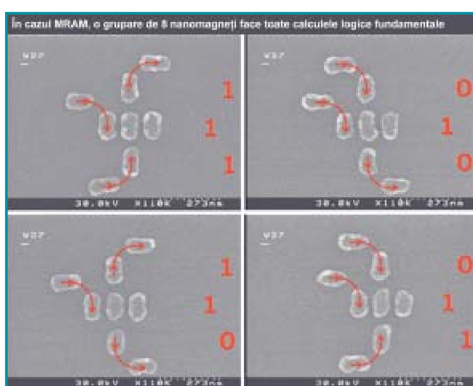


Depăşirea limitelor

Inovaţie în domeniul stocării de date

Cercetătorii au creat dispozitive inedite care ar putea deschide calea următoarei generaţii de chip-uri de stocare permanentă a datelor.

Fizicienii de la universităţile din Bath, Bristol şi Leeds au descoperit o cale de a controla cu precizie tiparul constituit de câmpurile magnetice pe o bandă magnetică subţire, care poate fi folosită pentru a stoca informaţii. Descoperirea poate avea consecinţe importante asupra industriei IT, în sensul în care actuala tehnologie de stocare magnetică permanentă (harddisk) este pe cale de a-şi atinge limitele naturale, limite aflate în strânsă legătură cu dimensiunea particulelor magnetice folosite. Pe de altă parte, mult mai rapida memorie RAM este incapabilă de a reţine informaţiile fără o sursă de alimentare continuă.



Progresul cel mai important în această direcţie îl reprezintă crearea unei metode de controlare artificială a direcţiei câmpului magnetic. Metoda constă în aplicarea unui fascicul de ioni de galiu de mare energie asupra unor regiuni, groase de doar câţiva atomi, ale benzilor magnetice. Direcţia câmpului poate fi astfel folosită pentru a memora informaţii în format binar, "în sus" fiind reprezentat prin "1" iar "în jos" prin "0". Mai mult, direcţia acestor câmpuri poate fi "citită" prin măsurarea rezistenţelor lor electrice. Această metodă este mult mai rapidă decât cea folosită la momentul actual pentru citirea informaţiilor de pe un harddisk. Direcţiile pot fi inversate prin folosirea unui puls electric de mici dimensiuni, astfel fiind îndeplinite toate cerinţele necesare unei celule magnetice de memorie de mare viteză. "Aceste rezultate sunt importante, deoarece sugerează o nouă metodă de dezvoltare a chip-urilor magnetice de mare densitate, care nu pierd informaţiile când alimentarea cu energie este oprită. Pentru prima dată în istorie datele vor fi scrise şi citite numai prin folosirea curenţilor electrici. Suntem cu atât mai încântaţi cu cât ni s-a spus că nu vom reuşi, dar am perseverat şi munca noastră a dat roade", a declarat profesorul Simon Bending.

O altă abordare pentru stocarea de date cu timpi mici de acces o reprezintă memoria magnetică cu acces aleatoriu – MRAM. Prototipuri ale acesteia au fost deja create de mai multe companii, însă MRAM prezintă un dezavantaj: folosirea câmpurilor magnetice reziduale. Aceste câmpuri sunt generate de firele ce transportă curentul necesar comutării informaţiei din stadiul "în sus" în cel de "în jos". Din nefericire, aceasta se traduce printr-o limitare importantă a densităţii destinate stocării datelor.

Dacă tehnologia celor de la Bath va ajunge pe piaţă, vom avea la dispoziţie o metodă de producere a unor chip-uri de stocare cu viteze şi capacităţi mult superioare celor actuale.

REPORTAJ ÎN ROMÂNIA

Cele mai importante evenimente care se desfăşoară pe piaţa IT

Infineon crede în cercetarea românească

Infineon a inaugurat un nou laborator de cercetare, în incinta Universităţii Politehnica din Bucureşti, în cadrul Facultăţii de Electronică, Telecomunicaţii şi Tehnologia Informaţiei. Evenimentul a avut loc în prezenţa unor personalităţi din Universitatea Politehnica şi a reprezentanţilor comunităţii politice din Romania, alături de membri ai conducerii Infineon. Thomas Simonis, directorul Centrului de Dezvoltare din Bucureşti, a subliniat condiţiile ideale pentru cercetare şi dezvoltare care există în România.

Infineon este prima companie care derulează activităţi de cercetare şi dezvoltare în domeniul semiconductorilor din România. Pe lângă laboratorul nou-înfiinţat, colaborarea dintre Infineon şi Universitatea Politehnica cuprinde şi un curs de masterat în microelectronică avansată.

Laboratorul deschis astăzi are o suprafaţă de 120mp şi conţine 12 staţii de lucru CAD (computer-aided design - proiectare asistată de calculator) pentru 24 de studenţi.

Pe lângă reprezentanţii Infineon, au mai ţinut discursuri prof. Corneliu Burileanu, Prodecan al Facultăţii de Electronică, prof. Ecaterina Andronescu, rectorul Universităţii Politehnice, prof. Teodor Petrescu, decan facultatea de Electronică, şi Varujan Pambuccian, preşedintele Comisiei pentru Tehnologia Informaţiei şi Comunicaţiilor.

www.infineon.com



Microsoft anunţă Windows Vista

La conferinţa de presă care a avut loc pe data de 11 decembrie, desfăşurată în prezenţa a peste 50 de ziarişti, Ovidiu Artopolescu, General Manager Microsoft România, a anunţat disponibilitatea pentru mediul de afaceri a sistemului de operare Windows Vista, a ediţiilor 2007 ale suitei Microsoft Office, precum şi a unei game largi de produse noi destinate mediului de afaceri. În datele de 13, 14 şi 15 decembrie, Microsoft România, cu sprijinul sponsorilor Platinum - HP şi Intel -, precum şi cu sprijinul sponsorului Gold, Lenovo, a lansat oficial în România ediţiile business ale produselor amintite, precum şi serverul de comunicatie Exchange Server 2007.



Evenimentul din 13 decembrie a fost dedicat în exclusivitate persoanelor de decizie din organizaţii medii şi mari,iar cel din 14 decembrie a fost dedicat profesioniştilor IT. Pe data de 15 decembrie a avut loc lansarea dedicat dezvoltatorilor şi arhitecţilor software, aceste două evenimente fiind găzduite de complexul expoziţional Romexpo. Windows Vista şi Microsoft Office System 2007 constituie o platformă de bază care permite sistemelor informatice business să beneficieze de serviciile software bazate pe Internet. Aceste produse încorporează tehnologii şi servicii Web care permit conectarea la servicii online şi selectarea acelui agregat de servicii necesar pentru a avea un echilibru corect al costurilor, al controlului şi al securităţii.

www.microsoft.ro

Dell România, o creştere explozivă

Compania Dell a prezentat în cadrul unei conferinţe de presă ultimele noutăţi în materie de notebook, precum şi evoluţia şi tendinţele existente pe piaţa IT din România. Conform raportului International Data Corporation (IDC), Dell România a înregistrat în primele trei trimestre ale anului trecut cea mai rapidă creştere de pe piaţa IT. La nivelul tuturor produselor, Dell România şi-a dublat în trimestrul al doilea cotă de piaţă, ajungând la 7,6%, cota care s-a menţinut şi în trimestrul al treilea.

Potrivit IDC, numărul de unităţi vândute de Dell România pe segmentul de notebook a crescut în trimestrul al doilea cu aproximativ 13 procente faţă de primul trimestru, plasând compania pe locul 2 în topul distribuitorilor de notebook-uri de pe piaţa românească. În cel de-al treilea trimestru, Dell şi-a consolidat poziţia secundă, creşterea înregistrată fiind de 290% faţă de aceeaşi perioadă a anului anterior.

La categoria servere x86, dacă în primul trimestru Dell ocupa poziţia a patra, în următoarele două trimestre a revenit în top 3, înregistrând o creştere spectaculoasă a cotei de piaţă, de la 6,1% în primul trimestru, la 15% în trimestrul al doilea, ajungând la 21.1% în al treilea trimestru, mai mult cu 345.5% faţă de anul precedent.

www.dell.ro



HP România prezintă rezultatele 2006



HP România a încheiat anul financiar 2006 cu o creştere a vânzărilor totale de 23% faţă de anul financiar anterior.

Radu Enache, director general Hewlett-Packard România, a declarat în cadrul conferinţei de presă care a însoţit evenimentul că aceste realizări se fundamentează pe profesionalismul echipelor de vânzare, pe calitatea produselor şi colaborarea fructuoasă şi eficientă cu partenerii companiei.

Departamentul de Soluţii Tehnologice furnizează soluţii complexe pentru infrastructuri IT, elemente de stocare, servere, software de management HP şi servicii, veniturile totale ale acestui departament crescând cu peste 38% faţă de anul anterior.

HP şi-a menţinut poziţia de lider pe piţa serverelor şi a soluţiilor de stocare, veniturile obţinute de acest segment crescând cu 37%, dintre acestea remarcându-se segmentul serverelor standard industriale, cu o creştere de 41%, şi cel al serverelor pentru aplicaţii critice, acesta bucurându-se de un salt de 61 de procente.

Veniturile obţinute din vânzarea soluţiilor software pentru managementul infrastructurii şi serviciilor IT şi de comunicaţii au înregistrat o creştere de 32% în 2006 faţă de anul anterior, în timp ce veniturile operaţionale în cadrul Departamentului de Servicii Tehnologice a fost de 36%.

Compania a continuat în cursul anului realizarea unor proiecte importante de consultanţă şi integrare de soluţii în sectorul telecomunicaţiilor, financiar-bancar, industriei şi utilităţi şi în cel public, înregistrând astfel o creştere de 53%.

Vânzările Departamentului de Imprimare şi Prelucrare a Imaginii au avut o creştere de 22%, un merit important revenind sectorului imprimantelor de format mare (90%), imprimantelor laser color (30%) şi multifuncţionalelor laser (130%), acest fapt marcând maturizarea pieţei şi a cererilor de soluţii.

Departamentul de Sisteme Personale a înregistrat o creştere a veniturilor de 7%, principalul segment de dezvoltare fiind reprezentat de cel aferent portabilelor: 58%.

www.hp.com

e-Vacanţă, o altfel de vacanţă

Între 15 iunie şi 30 august 2006 a avut loc prima ediţie a proiectului e-Vacanţă, organizat de Ministerul Comunicaţiilor şi Tehnologiei Informaţiei, cu sprijinul Ministerului Educaţiei şi Cercetării, sub genericul "Şcoala te conectează la distracţie". Programul s-a desfăşurat în cele 17 şcoli din comunităţile dezavantajate din punctul de vedere al accesului la cunoaştere din cadrul programului Economia Bazată pe Cunoaştere, finanţat de Banca Mondială şi Guvernul României.

Unul dintre obiectivele principale ale programului a fost alfabetizarea în domeniul IT&C a elevilor şi cadrelor didactice şi totodată a întregii comunităţi. Astfel, membrii comunităţilor au avut zilnic acces gratuit la Internet. Pentru mulţi dintre ei, e-Vacanţă a reprezentant un prim contact cu tehnologia modernă de comunicaţii şi cu resursele Internetului. Profesorii şi elevii din diferite şcoli au comunicat pe forumuri, în grupuri online, pe chat, prin e-mail, schimbând resurse şi opinii, aflând despre iniţiativele inedite ale altora şi prinzând curaj să viseze la un viitor mai bun, pe care îl pot clădi chiar ei.



La începutul lunii decembrie, hotelul "Mara" din Sinaia a găzduit, în prezenţa Ministrului Comunicaţiilor şi Tehnologiei, Zsolt Nagy, a reprezentanţilor Ministerului Educaţiei şi Cercetării şi a Băncii Mondiale, precum şi a sponsorilor oficiali datorită cărora acest proiect a putut prinde viaţă (AccessNet, Cisco, Computerland, Felix Telecom, IBM, Intel, Microsoft, Orange, Oracle, Romsys, RTC şi revista "Descoperă"), festivităţile premierii merituoşilor câştigători ai concursului estival. Aceştia au primit binemeritatele premii şi diplome care să recompenseze activităţile creative depuse de-a lungul întregii perioade a concursului, care au acoperit domenii precum fotografia digitală, desenul, poezia sau proza.

www.ecomunitate.ro

Avanpremieră la CeBIT 2007

CeBIT, care se desfăşoară în fiecare primăvară la Hanovra, în Germania, este cea mai mare expoziţie IT&C la nivel mondial, cu mai mult de 6000 de expozanţi din întreaga lume, printre aceştia regăsindu-se nume importante ale industriei, cum ar fi IBM, Microsoft, Samsung sau SAP, şi un spaţiu de prezentare de peste 300.000 de metri pătraţi. Firmele româneşti sunt o prezenţă constantă la această manifestare, în cadrul standului naţional al României, amplasat în Hala 8, dedicată outsourcing-ului, urmând să fie prezente mai multe companii, însoţite de două autohtone cu standuri individuale în cadrul sectorului dedicat comunicaţiilor. La CeBIT 2007 va fi prezentat tot ce are mai bun de oferit lumea IT&C, ediţia din acest an concentrându-se asupra viitorului mijloacelor de comunicaţie digitale, asupra tendinţelor deja iminentului mod de viaţă digital şi soluţiilor software orientate către servicii (SOA).

Inedită va fi şi prezenţa domeniului "Digital Imaging", dedicat soluţiilor, tehnologiilor şi tendinţelor fotografice digitale, precum şi a târgului de congrese TeleHealth, care



va fi dedicat aplicaţiilor, soluţiilor şi tehnologiilor de monitorizare, control şi informare din domeniul sanitar.

Peste o jumătate de milion de vizitatori sunt aşteptaţi între 9 şi 15 martie să viziteze CeBIT. Avantpremiera acestui deosebit de important eveniment IT a fost prezentată de Monika Brandt, reprezentanta companiei organizatoare a evenimentului, compania Deutsche Messe AG, deschiderea conferinţei găzduite de hotelul Sofitel fiind asigurată de Luminiţa Constantin, din partea Camerei de Comerţ Româno-Germane.

www.ahkrumaenien.ro
www.cebit.de

“De-a lungul timpului, Dell a dat tonul standardizării majorităţii produselor IT care se folosesc astăzi în mod curent”

Dorian Prodan în dialog cu Dragoş Mateescu, Dell, pe marginea prezenţei companiei pe piaţa autohtonă, tehnologiilor noi şi relaţiilor cu utilizatorii



Dragoş Mateescu
Country Manager
Dell România, Bulgaria, Serbia, Muntenegru, Macedonia

D.P.: Cum vedeţi parteneriatul cu AMD, ce influenţă are acesta asupra relaţiei cu Intel? Consideraţi că acest pas trebuia făcut mai devreme?

D.M.: Parteneriatul cu AMD va influenţa în primul rând vânzările companiei noastre. Dell a luat decizia de a folosi procesoarele AMD în urma feedback-ului primit de la clienţii noştri. Satisfacţia cu care aceştia au primit decizia noastră confirmă pasul înainte pe care l-am facut.

D.P.: Către care gamă de clienţi sunt orientate produsele cu procesoare AMD? A fost aceasta iniţiativă urmarea unei încercări de acaparare a unei cote de piaţă cât mai mari sau de a scădea preţul produselor Dell?

D.M.: Echipăm cu procesoare AMD atât notebook-uri, desktop-uri, cât şi servere de intrare sau servere de înaltă performanţă, prin urmare nu este vorba de un singur segment de piaţă. Dell le oferă clienţilor săi echipamentele şi soluţiile de infrastructură IT care răspund cel mai bine diferitelor necesităţi.

D.P.: Ce planuri are Dell pentru piaţa românească de IT?

D.M.: Să ajungem într-un timp relativ scurt furnizorul IT preferat al majorităţii clienţilor din România, fie că sunt companii mari sau mijlocii, fie consumatori individuali.

D.P.: Majoritatea utilizatorilor de calculatoare cunosc brand-ul Dell, însă foarte puţini stiu care sunt diferenţele dintre un calculator construit de compania dumneavoastră şi cele asamblate de diverse companii autohtone. Puteţi enumera trei motive pentru care un calculator Dell este superior unuia cu nume necunoscut?

D.M.: Raportul preţ/performanţă excelent al echipamentelor Dell, serviciile oferite de partenerii noştri şi faptul că avem un brand foarte cunoscut şi de mare încredere. Mai există şi alte beneficii aduse de produsele Dell. De exemplu, acceptăm comenzi în orice configuraţie posibilă şi în orice cantitate, conform conceptului "build to order”.

D.P.: Care este procedura de acordare a garanţiei pentru produsele Dell în România, există un centru dedicat de service? Dar pentru utilizatorii din afara Bucureştiului?

D.M.: Toate echipamentele Dell vin cu garanţia de piese încorporată, iar serviciile de garanţie sunt oferite de partenerii noştri. În acest moment avem patru Dell Authorized Service Providers (DASPs), care direct sau prin parteneri locali acoperă toată ţara.

D.P.: Care este politica de preţuri Dell în România, acestea sunt adaptate pieţei sau se foloseşte o grilă de preţuri generală? Cum apreciaţi evoluţia lor dupa aderarea României la Uniunea Europeană?

D.M.: Încă o dată vreau să precizez că noi vindem echipamente cu un raport preţ/performanţă foarte bun care ne asigură un avantaj competitiv în foarte multe cazuri. În ceea ce priveşte preţurile noastre, nu vor fi schimbări majore dupa aderarea la Uniunea Europeana. Produsele Dell vândute în regiunea EMEA, deci şi în România, sint fabricate în Uniunea Europeana, în prezent în Irlanda, iar în viitorul apropiat şi în Polonia.

D.P.: Achiziţia visului entuziaştilor jucători, Alienware, nu mai este o noutate. Care este raportul dintre compania-mamă şi subsidiara Alienware şi cum se împacă sistemele acestora din urmă cu propria linie practic concurentă, Renegade.

D.M.: Echipamentele Alienware completează fericit gama noastra de produse, adresându-se cu succes unui public specializat şi... foarte pretenţios!

D.P.: Produsele Alienware nu sunt foarte cunoscute în Romania. Intenţionează Dell să lanseze o campanie de promovare a acestor produse în viitor?

D.M.: În viitor da.

D.P.: Când vor fi incluse în gama de produse Dell şi noile procesoare Intel Xeon din seria 5300? Dar procesoare Intel Quad-Core?

D.M.: Procesoarele din seria 5300 sunt deja disponibile pe generaţia de servere PowerEdge 9G şi pe modelul PowerEdge SC1430. Oferim deja şi desktop-uri cu procesoare Quad-Core, de exemplu modelul Dimension XPS 710.

D.P.: Problema acumulatorilor Sony a influenţat compania Dell? Dacă da, în ce masură?

D.M.: Când a apărut această problemă prima noastră preocupare a fost siguranţa clienţilor noştri, de aceea am decis să înlocuim bateriile posibil defecte. Nu se prevăd probleme financiare cauzate de aceasta înlocuire. De asemenea vânzările curente nu au fost afectate.

D.P.: Dell a avut curaj să lanseze calculatoare portabile cu conectare HSDPA şi 802.11n. Ce a determinat acest pas într-un domeniu destul de riscant momentan?

D.M.: Este un domeniu de perspectivă, pe care îl abordăm cu multă atenţie. În treacăt fie spus, de-a lungul timpului, Dell a dat tonul standardizării majorităţii produselor IT care se folosesc astăzi în mod curent. Se spune ca noi "democratizăm” tehnologia IT!

D.P.: Care este aportul financiar al diviziei de imprimante şi multifuncţionale şi ce a determinat compania să facă acest pas într-un domeniu cu o marjă de profit destul de scăzută?

D.M.: Imprimantele şi multifuncţionalele completează gama noastră de produse, fiind cerute de acei clienţi care doresc o soluţie Dell integrată cât mai completă.

D.P.: Cum priveşte Dell ascensiunea Linux şi suportul primit din partea altor jucători grei ai pieţei de acest sistem de operare. Intenţionează compania să mărească gama suportului oferit, momentan limitat la RedHat şi Novell Linux, şi, dacă da, cum?

D.M.: Prin oferta sa de tehnologie flexibilă, standardizată şi scalabilă, Dell este partenerul ideal pentru infrastructurile IT care folosesc Linux. Soluţiile se bazează pe Red Hat şi Novell SUSE, folosesc servere Dell PowerEdge şi unităţi de stocare Dell/EMC şi sunt ideale pentru implementări de tip HPCC, Oracle sau migrare Unix.

www.trendnet.com

Nevoia de Viteză



300Mbps Wireless N-Draft Firewall Router
TEW-631BRP

300Mbps Wireless N-Draft PC Card
TEW-621PC

Ridicați frecvența bătăilor inimii dvs. și viteza rețelei dvs. de acasă prin intermediul familiei de produse Wireless N.

- De 10x viteza oferită de Wireless G
- Compatibilitate cu produsele 802.11b/g existente
- Include tehnologia Stream Engine™ QoS a companiei Ubicom® pentru prioritizarea aplicațiilor multimedia, precum VoIP sau video și audio de înaltă definiție (HD)
- Securitate wireless WPA avansată
- Instalare și management ușoare



Super 108G MIMO



TEW-611BRP TEW-601PC

Super 108A+G



TEW-511BRP TEW-501PC

Super 108G



TEW-452BRP TEW-444UB

54G



TEW-432BRP TEW-423PI

dc
DEPOZITUL DE CALCULATOARE
www.DC-shop.ro

ROMSOFT
THE HARDWARE COMPANY
www.romsoft.ro

TRENDnet

Carrypad Elekson Keyboard

Husă cu taste





Posesorii dispozitivelor portabile de mici dimensiuni (PDA, smartphone, chiar UMPC) au fost de nenumărate ori în situaţia de a exclama: "Dacă aveam o tastatură, n-aş mai fi avut nevoie de computer!". Şi asta pentru că dispozitivele ultraportabile oferă aproximativ aceleaşi facilităţi ca şi un notebook, dar metoda de introducere a textului este de cele mai multe ori descurajantă (smartphone-urile fiind cele mai vitregite la acest capitol).

Elekson le sare în ajutor cu o tastatură flexibilă, care poate fi folosită şi pe post de husă pentru respectivele gadget-uri, cu condiţia ca dimensiunile acestora să fie suficient de mici pentru a permite acest lucru. Pentru conectarea tastaturii (botezată Carrypad Elekson Keyboard) este necesar ca dispozitivul, fie el telefon, PDA sau UMPC, să dispună de o conexiune Bluetooth, singura pe care tastatura o poate folosi. Avantajul principal îl reprezintă mobilitatea, utilizatorul fiind scutit de plăcerea de a transporta două dispozitive, tastatura prezentându-se, atunci când nu este folosită, ca o simplă husă protectoare.

TEHNOTREND

vitrina tehnologiei de viitor prin ochii prezentului

XELL Biblia digitală

Predoslovie la cele sfinte

Biserica este considerată una dintre cele mai conservatoare instituţii, sensibilă la tot ce e nou şi în special la tehnologie. Într-o vreme în care oamenii sunt tot mai străini de Dumnezeu şi mai înrobiţi în materia lumii, coreenii de la XELL născocesc maşinării ce înlesnesc răspândirea cuvântului sfânt. Ultimul model al Bibliei digitale înlocuieşte cartea sfântă cu una în format electronic. DBP (Digital Bible Player) poate rula fişiere MP3 şi are încorporat un tuner FM. Capacitatea memoriei poate fi extinsă folosindu-se un card Secure Digital. Credincioşii pot acum să asculte învăţăturile creştine sau să citească rugăciunile cu un efort minim, deşi sunt voci care solicită realizarea unei limitări hardware pentru MP3-urile ce conţin muzica celor de la Paraziţii.



Flying Alarm Clock

Trezirea vine din ceruri

Cu siguranţă aţi mai citit, în cadrul acestei rubrici, despre tot felul de ceasuri, mai mult sau mai puţin deşteptătoare, mai mult sau mai puţin deştepte. Unul dintre acestea, Clocky, era o maşinărie extrem de ingenioasă, deşi una infernală din multe puncte de vedere (prietenii ştiu de ce). Ceea ce vă vom prezenta în cele ce urmează nu trădează urme de inteligenţă (ba dimpotrivă), dar are potenţial. Trezirea este asigurată atât de zgomotul extrem de enervant (dacă vă enervează zgomotul pe care-l fac ţânţarii, imaginaţi-vi-l amplificat de câteva sute de ori), cât şi de imposibilitatea de a ajunge la sursa acestui zgomot.

Într-adevăr, după cum îi spune şi numele, acest ceas deşteptător zboară realmente, graţie motorului cu elice, dar face asta fără nici un discernământ, astfel că vă puteţi răzbuna oricând pe el lăsând fereastra deschisă: există şanse mari să n-o rateze. După cum există şanse la fel de mari să vă aterizeze în cap fără nici un avertisment. Ar fi bine să fiţi treaz totuşi când s-ar întâmpla aşa ceva, altfel nu ar fi o trezire foarte plăcută.





USB Digital Microscope

Microscop pentru copii

Apetitul copiilor pentru jocurile video este la fel de cunoscut ca şi adversitatea faţă de şcoală. Metodele care reuşesc să îmbine utilul cu plăcutul în această privinţă pot fi cheia succesului în educaţia celor mici. Microscopul digital se conectează pe portul USB al unui calculator şi preia imaginile preparatelor studiate, afişându-le direct pe monitor. Lista obiectelor de studiu rămâne la alegerea micuţilor, iar ideile trăsnite pot fi principala motivaţie. Camera video a microscopului dispune de o rezoluţie de 640x480, este detaşabilă şi poate fi folosită ca o cameră Web normală, fiind inclus şi un suport în acest sens. Instalarea este simplă şi rapidă, microscopul reuşind să mărească imaginea preluată de 300 de ori. Preţul pentru instrumentul educativ este comparativ cu cel al unui joc video bun, aproximativ 70$.

Truster

Detector de minciuni portabil

Detectorul de minciuni portabil sesizează tensiunile şi vibraţiile apărute în voce atunci când subiectul încearcă să mintă. Pentru calibrarea aparatului sunt necesare trei întrebări la care subiectul trebuie să răspundă cu da sau nu pentru stabilirea liniei de voce. În ciuda faptului că poligraful nu este sută la sută sigur nici atunci când testul este realizat de profesionişti, detectorul de minciuni portabil a arătat o acurateţe ridicată în sesizarea minciunilor. Lucrul acesta nu-i un motiv de luat în serios, mai ales că dispozitivul este conceput ca unul pentru amuzamentul utilizatorilor. Datele sunt afişate pe ecranul de care acesta dispune prin intermediul unui măr. În momentul în care gadget-ul sesizează o minciună figura îmbracă diverse forme, fiind sesizate nouă niveluri de tensiune a vocii. Aplicaţiile acestuia sunt la îndemâna utilizatorilor contra sumei de 150$, cât reprezintă preţul produsului.



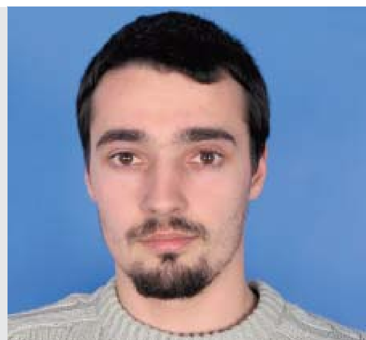
Ubix

Robotul de serviciu



Fără doar şi poate, găsirea unei secretare competente este o treabă dificilă în unele părţi ale lumii, altfel nu se explică iniţiativa companiei japoneze Ubiquitous Exchange de a pune la dispoziţia companiilor interesate roboţi care să îndeplinească sarcini simple de secretariat.
Ubix este capabil să întâmpine oaspeţii, să răspundă la întrebări şi chiar să deplaseze obiecte (o cană aburindă de cafea, poate?). Chiria pentru un astfel de lucrător electronic este cam piperată, de peste 400USD pentru fiecare oră prestată, dar compania care-l produce încearcă să-şi convingă clienţii că Ubix ar da o notă high-tech unui birou şi, cu siguranţă, ar face lumea să vorbească despre asta. Nu ştiu cum stă treaba în Japonia, dar la noi, în România, cu 400$ aş putea închiria două secretare de lux de la un serviciu de escortă, care ar face cu siguranţă lumea să vorbească. Plus că ar face şi lucruri pe care n-ai vrea să le facă Ubix, chiar dacă ar putea (despre cafea era vorba). Dacă nu ar fi aşa scump, cu siguranţă Ubix ar avea un mai mare succes ca înlocuitor al nevestei.

hardware



Radu Bozga radu.bozga@xtrempc.ro

Procesare multicore

Generația dual core se apropie de sfârșit, quad-core este la început, oare ce urmează?

Îmi aduc aminte cum pe la jumătatea anilor '90 eram mândrul posesor al unui PC echipat cu procesor i486DX4. Puțin mai târziu, când am mai "crescut", am avut un sistem bazat pe un procesor Pentium II 233MHz și credeam că este calculatorul suprem. Cu câțiva ani în urmă, majoritatea utilizatorilor de PC visau la procesoare cu Hyper-threading și cu frecvențe de peste 3GHz. Nici acestea nu au rezistat prea mult pe o piață în plină ascensiune și a apărut generația dual core, care a fost dominată în mare parte de AMD. Pentru a-și spăla rușinea, Intel a schimbat brusc direcția și a ajuns din nou pe primul loc. Mai mult decât atât, a fost lansat primul procesor quad-core pentru desktop.

Într-adevăr nu există aplicații suficiente care să poată utiliza toate cele patru nuclee simultan și această lansare pare mai degrabă o demonstrație copilărească de putere din partea producătorului. Cu toate acestea, îmi vine greu să cred că există utilizator de PC care să nu își dorească un astfel de procesor în sistemul său.

Întrebarea "De ce avem nevoie de patru nuclee?" este una frecventă printre utilizatori. Însă inginerii de la Intel afirmă ca patru nuclee nu sunt suficiente și vorbesc despre implementarea a 80 de nuclee într-un singur chip. O idee impresionantă, într-adevăr, însă de ce avem nevoie de atâtea nuclee? Răspunsul la aceste întrebări este destul de simplu: pentru progresul tehnologic. Astfel, hardware-ul poate exista și se poate dezvolta fără software, însă invers este imposibil. De aceea, pentru a putea dezvolta software puternic, avem nevoie de hardware pe măsură.

Aparent, toate aplicațiile pe care le folosim rulează suficient de rapid și nu avem nevoie de hardware mai puternic. Și atunci de ce să ne mai complicăm cu multicore? Într-adevăr, aplicațiile actuale nu necesită hardware mai bun, însă peste un an sau doi situația va fi cu siguranță alta. De aceea, tehnologia trebuie să avanseze într-un ritm alert. Da, procesoarele multicore vor fi inaccesibile, însă asta nu înseamnă că nu vor reprezenta produse bune și același lucru este valabil în momentul de față pentru quad-core. A afirma despre un procesor cu mai multe nuclee că este prost echivalează cu a spune despre un Ferrari că este o mașină proastă pentru simplul motiv că nu îmi permit să merg zi de zi cu ea la serviciu. Spre deosebire de Ferrari, care se adresează și se va adresa în continuare numai oamenilor cu foarte mulți bani, procesoarele quad-core vor deveni, datorită evoluției tehnologice, produse mainstream. Când discutăm despre hardware pentru entuziaști, cum este cazul de față, costul unui produs nu are nicio relevanță. Singurul lucru care contează este performanța.

Nemulțumindu-se cu performanțele oferite de quad-core, Intel lucrează deja la un model cu 80 de nuclee, despre care afirmă că va fi lansat în 2011. Mai mult decât atât, compania a construit deja un prototip al acestui chip pe care l-a prezentat în fața a câteva mii de oameni. Conform informațiilor date de CEO al companiei, noile chip-uri pot transfera informația cu o viteză de până la un terabyte pe secundă și pot procesa un trilion de operații în virgulă mobilă pe secundă.

Tot la chip-uri multicore lucrează și cei de la Sun, care au dat de înțeles că în 2008 vor lansa un chip cu 16 nuclee. Creșterea performanței este vitală pentru cei de la Sun, ale căror procesoare Spark au pierdut în fața modelelor mainstream x86 de la Intel și AMD. După jumătatea anului 2007 ne putem aștepta ca AMD să lanseze un procesor quad-core, iar în 2008 am putea avea procesoare Intel cu opt nuclee.

Dacă în urmă cu câțiva ani ni se spunea că performanța constă în mărirea frecvenței de funcționare și cu toții alegeam un procesor după acest criteriu, iată că acum producătorii privesc lucrurile cu alți ochi. Intel a dat tonul prin introducerea quad-core-ului, însă toți producătorii se pregătesc de multicore. Bătălia pentru procesorul cu cea mai mare frecvență s-a încheiat, însă începe o nouă luptă, pentru procesorul cu cele mai multe nuclee.



PLATFORMA DE TEST

Plăci de bază LGA775 / Socket 939:
CPU - Pentium 4 3.7 EE LGA775/Athlon64 FX-60
Memorie - 2x512MB GeIL DDR2-667 4-4-4-12/2x512MB GeIL Ultra DDR433 2-3-3-6
HDD - Seagate Barracuda 7200.7 80GB
VGA - ATI Radeon X1900XTX
Sursă - Fortron Epsilon 600W

Plăci video AGP/PCI-Express:
CPU - Pentium 4 3.2E/Athlon64 FX-60
Placă de bază - ABIT IC7-G/MSI K8N Diamond
Memorie - 2x512MB GeIL Ultra DDR433 2-3-3-6/2x512MB GeIL DDR2-667 4-4-4-12
HDD - Seagate Barracuda 7200.7 80GB
Sursă - Fortron Epsilon 600W

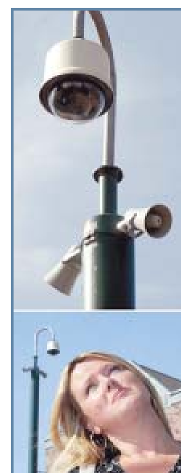
ULTIMA ORĂ

NOUTĂŢILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENŢIA

UN BIG BROTHER MODERN

Supravegherea în locurile publice

Marea Britanie devine tot mai faimoasă pentru excesul de zel de care dă dovadă atunci când vine vorba de supravegherea locurilor publice. Doar în ultimele două luni au fost montate aproximativ 160 de camere CCTV dotate cu difuzoare în Middlesbrough, lucru urmat recent de dotarea unui număr restrâns de poliţişti londonezi cu camere montate pe cap. Conform publicaţiei The Times, poliţia ia în considerare introducerea unor microfoane de mare putere, capabile să detecteze discuţiile publice ce ameninţă să devină violente. Echipamentul are puterea de a recunoaşte tonurile agresive prin măsurarea a 12 factori prestabiliţi. Astfel, dacă numărul de decibeli produşi, tonalitatea şi viteza unei conversaţii depăşesc o anumită limită, aceasta are toate şansele de a atrage atenţia forţelor de ordine. Trei sute de astfel de microfoane sunt deja montate pe suprafaţa Olandei, iar oficialii londonezi arată interes în instalarea lor în propriul oraş înainte de Jocurile Olimpice din 2012. Zgomotul de fundal este filtrat, sunetul putând fi înregistrat timp de 24 de ore pe zi. Deşi în Olanda legile restricţionează înregistrarea sunetului la secvenţe de scurtă durată, pe parcursul celor şase săptămâni de test microfoanele au generat nu mai puţin de 70 de alarme reale. Rămâne de văzut în ce măsură va fi permisă punerea în practică a acestei idei de către legile de protejare a intimităţii individului.



GALAXIE 300

Cel mai greu flash drive USB din lume

Sătul să îşi tot piardă flash drive-ul USB în maşina de spălat, tânărul Chris Spurgeon a venit cu o idee câtuşi de puţin obişnuită, şi anume integrarea drive-ului într-o bilă de bowling de 7kg. În timp ce ataşarea acestui dispozitiv la un calculator fără ajutorul unui cablu USB extern nu este recomandată, ideea merită apreciată pentru autenticitate. Totodată, neavând nici o utilitate din punct de vedere practic, un asemenea dispozitiv



ar putea reprezenta un cadou trăsnit pentru un prieten. Preluând ideea, site-ul Amazon a pus deja în vânzare astfel de bile de bowling cu USB. În ultimii ani, evoluţia tehnologiei a dus la crearea unor dispozitive de stocare flash din ce în ce mai mici, în timp ce capacitatea de stocare a crescut considerabil. În acest context, pierderea unui asemenea dispozitiv ar putea avea urmări dezastruoase.

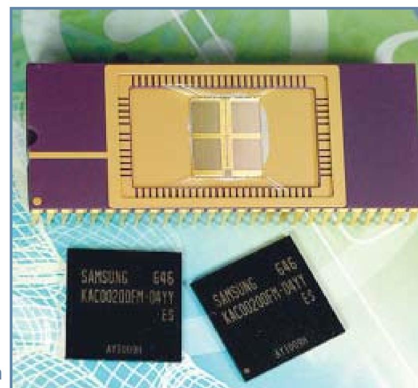
www.spurgeonworld.com

SAMSUNG

Dezvoltarea memoriei OneDRAM

Samsung a anunţat dezvoltarea unei memorii rapide pentru aplicaţiile mobile. OneDRAM va fi inclusă în telefoane mobile, console de jocuri şi în special în dispozitivele care necesită grafică 3D. Odată cu creşterea complexităţii aplicaţiilor multimedia pentru dispozitivele mobile, acestea includ două procesoare: unul destinat comunicării şi un altul destinat în mod special aplicaţiilor multimedia. Noua memorie va transfera mult mai rapid datele între cele două procesoare printr-un singur chip, eliminând necesitatea de a menţiona memoria DRAM şi SRAM. OneDRAM consumă cu 30% mai puţină energie şi reduce numărul de chip-uri necesare la construcţia unui astfel de produs prin integrarea mai multor funcţii în chip-urile proprii. Samsung speră să introducă noul tip de memorie pe telefoanele mobile pe care le va produce în a doua jumătate a anului 2007.

www.samsung.com



PE SCURT

SanDisk dezvoltă împreună cu Sony formatul Memory Stick PRO-HG
Noul format utilizează o interfaţă paralelă pe 8 biţi, în timp ce frecvenţa a fost crescută de la 40 la 60MHz. În acest mod se poate atinge o viteză maximă teoretică de 60MB/s, de trei ori mai rapidă faţă de formatul Memory Stick PRO. Licenţele pentru dezvoltarea viitoarelor produse care îndeplinesc acest standard vor fi comercializate începând din această lună.
www.sandisk.com

Verbatim lansează CD blank-uri LightScribe într-o gamă coloristică variată
Verbatim a început comercializarea unei noi game de discuri ce permit inscripţionarea de imagini prin tehnologia LightScribe. Discurile sunt livrate într-o gamă coloristică variată. Fiecare pachet conţine 25 de CD-uri ce permit inscripţionarea imaginilor pe fond verde, portocaliu, roşu şi galben. CD-urile acceptă viteze de scriere de 52X, iar preţul pentru un pachet este de 20$.
www.verbatim.com

Primul telefon cu joystick optic
Samsung a creat V960, un telefon cu joystick optic, care le permite utilizatorilor să navigheze prin meniuri într-un mod similar folosirii unui mouse pe calculator. Senzorii integraţi citesc mişcările degetului şi reacţionează adecvat, reuşind să spargă bariera tradiţonală de patru direcţii şi oferind o libertate de 360 de grade. Modelul este dotat şi cu "Smart Lighting", funcţie care controlează luminozitatea ecranului.
www.samsung.com

Cel mai mic GPS
Epson pretinde că a lansat cel mai mic chip GPS. S4E19863 măsoară 7x6x1.28mm şi este destinat în principal aplicaţiilor mobile precum terminalele GSM. Epson a început deja distribuţia subansamblului, iar acesta poate fi găsit pe seria FOMA 903i. Chip-ul este conceput să recepţioneze şi cele mai slabe semnale în zonele în care acestea sunt perturbate, precum păduri sau zone cu clădiri înalte.
www.epson.com



E mai scump să stai în casă.

De-acum McPuişor™ doar 3 lei



Hamburger 2,5 lei





Această ofertă nu se aplică la Happy Meal™.

PE SCURT

Un nou flash drive de la Corsair
Corsair a anunţat lărgirea gamei sale de drive-uri USB Flash Voyager prin introducerea modelului de 16GB. Interfaţa este USB2.0 şi permite rate de transfer de 22MB/s la citire şi de 7MB/s la scriere. Mai mult, dispozitivul este învelit în cauciuc, lucru ce îl face rezistent la apă. Alte caracteristici notabile le reprezintă tehnologia ECC pe 8 biţi, ce oferă fiabilitate sporită, şi aplicaţia de criptare a datelor, ce se găseşte pe drive, aceasta oferind criptare AES pe 256 de biţi.
www.corsair.com

NEC urmează exemplul Sony
NEC se pregăteşte să retragă 14.600 de surse de alimentare comercializate în Japonia în perioada noiembrie 2003-iunie 2004. Au fost înregistrate câteva cazuri în care sursele de alimentare din componenţa desktop-urilor Valuestar, comercializate de NEC, au luat foc. NEC nu a anunţat costul total al acestei operaţiuni, dar o idee despre cum vor decurge lucrurile putem să ne facem din epopeea acumulatorilor Sony.
www.nec.com

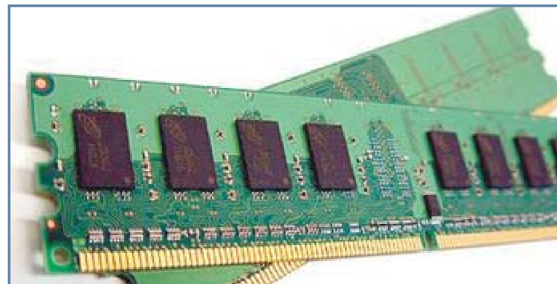
MP3 Player Chocolate
Încurajat de succesul pe care l-a avut cu telefonul "Chocolate", LG e hotărât să-şi încerce norocul în domeniul playerelor MP3. UP3 Flat este un player MP3 de mici dimensiuni cu aspect rafinat, care îşi va face debutul curând în Coreea. Dispozitivul foloseşte memorie Flash, are un conector USB retractabil şi săgeţi direcţionale pentru navigarea în playlist şi poate înregistra voce. Modelele aşteptate dispun de spaţiu de stocare de 512MB, 1GB şi 2GB, cel de 512MB având un preţ recomandat de 65$.
www.lge.com

Aparat de ras pe USB
Printre multe alte dispozitive care folosesc port-ul USB, avem ocazia să observăm un aparat de ras pe USB. Dispozitivul este dotat cu un sistem de două capete de radere plutitoare, LED-uri albastre, un conector USB rotativ şi buton de pornire/oprire. Fiind reîncărcabil prin portul USB, acesta dă un nou înţeles afirmaţiei "sistem de radere portabil". Preţul estimativ pentru acest model este de 22 de dolari.
usb.brando.com.hk

DDR2 800MHZ

Hynix introduce module de memorie pe 60nm

Hynix Semiconductor a introdus o familie de componente şi module de memorie de mare capacitate bazate pe chip-urile 1Gbit DDR2 DRAM construite folosind procesul de fabricaţie de 60nm. Această nouă memorie este potrivită pentru componente DRAM de mare densitate şi pentru produse de înaltă performanţă precum chip-uri DRAM pentru mobile sau plăci grafice. Producătorul coreean de chip-uri a menţionat că va începe producţia de volum în prima jumătate a anului 2007. Memoriile UDIMM (unbuffered-DIMM) de 1GB şi 2GB funcţionează la o viteză de operare de 800MHz şi sunt validate de către Intel. În timp ce procesul pe 60nm este gata de a fi lansat, costurile de fabricaţie a chip-urilor DRAM de 1Gbit se aşteaptă să scadă cu până la 50% faţă de prima generaţie de produse construite pe 80nm, au afirmat cei de la Hynix. Mărimea pachetului rezultat de 1Gbit va permite companiei Hynix să producă RDIMM-uri (registered DIMM) şi FBDIMM-uri (fully buffered DIMM) de 4GB la un preţ redus, a menţionat compania. Linia de asamblare pe două rânduri, tehnologie ce a devenit posibilă datorită dimensiunilor reduse ale chip-urilor, va elimina nevoia de a supraetaja componentele, reducând costul total de producţie.
www.hynix.com



DISPLAY-URI HIGH DEFINITION

BenQ îşi face publică noua gamă de LCD-uri destinate gamerilor

Având în vedere apariţia noilor console, playere video şi emisiuni TV High Definition care încearcă să ne acapareze cablul HDMI, 2007 se anunţă a fi un an pe cinste pentru producătorii de display-uri. BenQ face primul pas în această direcţie pe piaţa de gaming, lansând o nouă gamă de ecrane LCD. BenQ este furnizorul de display-uri al finalei campionatului CPL 2006 din Dallas, unde plănuieşte să-şi prezinte ecranele de 19 inch cu timpi de răspuns de 2ms, modelul FP93GX fiind predecesorul noii game. Dimensiunile variază, fiind vorba de 24 inch în cazul modelelor FP241WZ şi FP241VW, 22 inch în cazul FP222H şi 19 inch în cazul FP94VW. Rezoluţiile suportate sunt de 1920x1200 pentru 24 inch, 1680x1050 pentru 22 inch şi 1440x900 pentru cele de 19 inch. Cele două modele de 24 inch oferă o rată de contrast de 1000:1 şi o luminozitate de 500cd, în cazul modelelor mai mici acestea fiind de 700:1, respectiv 300cd. Preţurile acestora sunt de 1499USD şi 1299USD pentru FP241WZ şi FP241VW, 549USD pentru FP222H şi 299USD pentru FP94VW. La capitolul conectivitate, pe lângă portul HDMI, display-urile dispun şi de conectori DVI şi VGA. În plus, modelele de 24 inch oferă intrări S-Video şi composite. Nu a fost anunţată încă nicio dată de disponibilitate a produselor pe piaţă.
www.benq.ro



XFX

A început overclocking-ul pe G80

XFX a obţinut licenţa pentru a modifica frecvenţele la care sunt tactate noile plăci video cu unităţi de procesare grafică NVIDIA. Deşi NVIDIA a susţinut iniţial că nu este şi nu va fi de acord cu overclocking-ul pentru noua serie de plăci video, iată că a revenit asupra acestei decizii şi a acordat permisiunea de a modifica parametrii de funcţionare celor de la XFX. Producătorul nu a aşteptat prea mult şi deja oferă modelele modificate, pe care le-a denumit sugestiv XXX Edition. Procesorul grafic al modelului 8800GTX XXX Version al celor de la XFX lucrează la frecvenţa de 630MHz, în timp ce memoria video este tactată la 2GHz. Trebuie menţionat că valorile recomandate de NVIDIA pentru 8800GTX sunt de 575MHz pentru GPU şi 1.8GHz pentru memorie. XFX nu s-a oprit la modficarea modelului 8800GTX şi a făcut acelaşi lucru şi pentru GTS. Producătorul a mărit frecvenţele pentru acest model "mai blând" până s-au apropiat de valorile recomandate de NVIDIA pentru versiunea GTX. Astfel, 8800 GTS XXX Version are un procesor grafic tactat la 550MHz şi 640MB memorie grafică la 1.8GHz, în condiţiile în care valorile standard sunt de 500MHz pentru GPU şi de 1.6GHz pentru memorie.
www.xfxforce.com



SANDISK CRUZER MICRO ŞI TITANIUM

Software rulat direct de pe pen drive

Pen drive-urile SanDisk Cruzer Micro şi Titanium merg dincolo de posibilităţile memoriilor flash obişnuite. Pe lângă viteza mare de transfer, acestea conţin software integrat, care le permite utilizatorilor să ruleze programe direct de pe pen drive, fără să lase vreo urmă a folosirii pe calculator. Să zicem că aţi instalat programul Trilian pe un pen drive. Puteţi trece de la un calculator la altul şi să rulaţi clientul de IM de pe pen drive fără a fi necesară instalarea acestuia pe calculator. Din cele două pen drive-uri, modelul Titanium este mai performant, având viteze de transfer al informaţiilor şi rezistenţă fizică la şocuri mai mari decât modelul Micro. Tehnologia U3 este cea care permite rularea de programe de pe aceste pen drive-uri. Interfaţa este asemănătoare cu meniul de start din Windows, în care regăsim o listă de programe, precum şi opţiuni de căutare sau de adăugare de programe compatibile U3, setări de securitate şi altele. Acesta este un program foarte bun pentru administrarea drive-ului, însă, din păcate, nu se pot copia orice tipuri de programe cu speranţa că acestea vor putea rula. Programele trebuie să fie compatibile cu U3. Există o listă destul de mare de programe din care un utilizator poate alege, care să fie şi compatibile cu U3. Dintre acestea, cele mai importante sunt: Winamp, OpenOffice.org, ThinkFree Office, Portable Edition, Shutterfly Studio, Mozilla Thunderbird, Firefox, Skype, Trilian, Filezilla, myPodder. La fiecare dintre pen drive-uri, pe lângă software-ul preinstalat, întânim şi un program antivirus care protejează drive-ul de calculatoarele infectate. Un alt beneficiu este conectorul USB retractabil, eliminând astfel nevoia unui capac de protecţie.



www.sandisk.com

SAMSUNG

Noul YP-K5 este primul MP3 player cu boxe Slide-out

YP-K5 poate rula diverse tipuri de formate audio cum ar fi MP3, WMA, ASF sau Ogg şi are capacitatea de a afişa fotografii JPEG prin intermediul ecranului OLED cu diagonala de 1.71 inch (4.34cm). Boxele stereo K5 încorporate dispar în spatele unităţii când nu sunt folosite, iar atunci când sunt necesare alunecă în exterior fara efort, pentru a crea un microsistem stereo de sine stătător. Uşurinţa în utilizare şi interfeţele intuitive fac ca modelul K5 să poată fi pus în funcţiune imediat ce a fost scos din cutie. YP-K5 este oferit în mai multe versiuni cu capacitatea de stocare de 1, 2 sau 4GB, iar carcasa este construită din magneziu pentru maximă durabilitate. Bateria reîncărcabilă litiu-polimer asigură funcţionarea produsului pentru 30 de ore. Dotat cu programul copy-security WMDRM (Windows Media Digital Rights), modelul YP-K5 vă oferă acces la oricare dintre site-urile binecunoscute pentru a descărca muzică.

www.samsung.com



DATAMORE V2

Securitate portabilă

Savit Micro, o firmă coreeană producătoare de produse pe USB şi Firewire, a produs un rack extern cu conectare pe USB 2.0 pentru harddisk-uri de 2.5", DataMore V2. Aceasta poate seamănă cu un rack obişnuit de harddisk, dar are în dotare un amănunt inedit, un cititor de amprente. Scopul acestui produs este de a furniza o soluţie invulnerabilă pentru stocarea de date de pe harddisk. Harddisk-ul trebuie formatat în prealabil cu un utilitar oferit de cei de la Savit Micro, înaintea stocării de informaţie pe acesta. Utilitarul criptează partiţiile în funcţie de preferinţele utilizatorului, accesul la informaţie fiind disponibil ulterior prin scanarea amprentei. Sub sistemul de operare Windows XP Professional, software-ul se instalează automat la conectarea drive-ului, acesta fiind integrat direct pe DataMore V2.



www.savitmicro.co.kr

PE SCURT

Plăci grafice marca OCZ

OCZ Technology şi-a anunţat intenţia de a reveni pe piaţa de plăci grafice, după o absenţă de cinci ani. Ultima placă video ce a purtat brandul OCZ a fost una bazată pe chipset-ul GeForce3, vârful de lance al companiei NVIDIA la acea vreme. Deşi se ştiu puţine detalii tehnice, OCZ a anunţat că noua sa placă se va baza pe GeForce 8800GTX. "Suntem foarte îngrijoraţi în ceea ce priveşte calitatea chip-urilor de memorie de pe plăci, de aceea vom monitoriza cu atenţie construcţia lor", a declarat Alex Mei, vicepreşedinte al departamentului de marketing OCZ. Noua placă este aşteptată la Consumer Electronics Show 2007, în Las Vegas.

www.ocztechnology.com

Harddisk-uri mobile de capacitate mare

Fujitsu promite două noi harddisk-uri SATA destinate notebook-urilor, cu capacităţi de stocare de 250GB, respectiv 300GB. Aceasta înseamnă o creştere a spaţiului de stocare cu 50% faţă de cel mai încăpător harddisk de laptop actual (200GB). De asemenea, consumul de energie este mai mic - doar 1.6W datorat probabil vitezei de rotaţie scăzute: numai 4200RPM.

www.fujitsu.com

Răcire pasivă pe 80nm

PowerColor va lansa două plăci grafice cu răcire pasivă în primul semestru din 2007. Acestea vor avea la bază ATI Radeon 1950Pro şi X1950XT. Răcirea este asigurată de o soluţie Arctic Cooling. Deşi sistemul de răcire ocupă două slot-uri, temperatura rezultată este cu 4 grade mai mică decât în cazul cooler-ului standard. Preţul recomandat pentru x1950Pro este de 209USD, cu 10 USD mai mult decât pentru modelul de referinţă.

www.powercolor.com

Baterii mai sigure

Matsushita Electric, recunoscută internaţional drept Panasonic, a anunţat lansarea unui nou tip de baterie Li-ion pentru notebook-uri. Nimic special până acum, doar că bateria este protejată de supraîncălzire prin adăugarea unui izolator rezistent la căldură, devenind astfel mai sigură. IEEE şi IPC au anunţat că vor lucra împreună la emiterea unui nou standard pentru baterii, menit să îmbunătăţească siguranţa şi fiabilitatea acestora.

www.panasonic.com

HARDMAIL

CU OCHII PE FORUM!

Puteți citi aici cele mai interesante întrebări și răspunsuri apărute pe forumul site-ului www.xpc.ro. Vă așteptăm ca de obicei să participați alături de noi la discuții despre domeniul hardware.

FORUM: Discuții hardware

Incompatibilitate sau ce?

Am cumpărat recent un calculator de la... o firmă națională, din Satu Mare. Normal că nu au avut toate componentele pe care le-am ales eu din catalogul lor, dar cu mici modificări, la îndrumarea lor de "experți", am făcut un sistem și l-am cumpărat. Problema este că am observat că nu rulează unele jocuri: NFS Carbon, GTA San Andreas și altele. De instalat le pot instala, dar la rulare în GTA se blochează sistemul, iar la NFS Carbon se închide jocul cu eroarea de executabil după ce, în prealabil, aleg mașina. Sistemul este format din:

procesor AMD Athlon64 3000+, EPOX EP9NPA3J, CLUB 3D CGAX RADEON X1300 VPU 256MB (DDR2), MAXTOR 200 GB SATA II 8MB, TWINMOS DDR 400MHz 1024MB, SURSA 450W, DVD RW PLEXTOR 750A. Aș dori niște idei: ce, de ce ar trebui să schimb? Era să uit: NFS Most Wanted, Far Cry, Call of Duty, Age of Empires 3 și altele merg fără probleme. ***bogdan1.5***

Blocajele din San Andreas cred că sunt cauzate de driverele plăcii de sunet. Descarcă ultimul pachet de drivere pentru placa de bază, eventual ultimul driver pentru sunet (dacă există o versiune mai nouă decât cea din pachetul pentru placa de bază). Neon Biker

Din păcate, te-ai hotărât cam târziu să ceri niște păreri. Ar fi fost indicat să o faci înainte de achiziție. Dacă vrei să fii liniștit, testează sistemul cu 3DMark '03,'05 și '06. Cu X1300 nu prea poți juca mare lucru. Sfatul meu este să scapi rapid de ea și să îți iei un 7300GT cu DDR3 sau un 7600GS tot cu DDR3.
IL Dotore

FORUM: Procesoare/Memorii

Probleme cu memorii GeIL în dual channel

La testul de memorie cu MemTest, apar o grămadă de erori: cam 10-15 până la 2%, dar asta numai când memoriile sunt montate, ambele, în dual channel sau în single channel. Când scot una dintre ele, nu mai apar erori. Care-i problema? Sistemul este următorul: Athlon X2 4200+, MSI K9N SLI Platinum, GeIL Ultra 2x512 800MHz, Leadtek 7900GS, WD 320 GB SATA2, Creative Audigy2 ES 5.1, TV Tuner Leadtek, DVD-RW ASUS, Thermaltake SHARK VA7000BWA. *Araya*

Ce tensiune de alimentare ai? Știu că astea merg bine pe la 2.1V. ***IL Dotore***

E de la MemTest. La fel pătesc și eu cu 2 GeIL Value PC3200: separat nu dau erori, împreună dau. Am fost cu ele și la service în garanție și acolo, cu același MemTest ca și la mine, dar pe altă placă de bază, n-au dat nicio eroare împreună. Eu zic că dacă nu ai probleme cu calculatorul, să nu-ți faci griji. *nahcri*

Ai încercat și celelalte sloturi de memorie de pe placa de bază (știu că pare stupid, dar dă rezultate metoda câteodată)? Eu sunt de părere că ar fi de vină mai mult placa de bază. Poate dacă ai avea un prieten unde să le testezi în dual-chanel te-ai lămuri. ***alexis***

Încearcă niște setări mai relaxate la memorii și urcă tensiunea de alimentare la 2.2-2-3V. Încearcă și un alt kit sau mergi la service. *MIKI ALEXANDRESCU*

>>> POCNITURI ÎN BOXE >>>

Autor: Ciortan Mircea

Cum scap de pocnetele groaznice din boxe care se produc atunci când pornesc sistemul, respectiv atunci când acesta se oprește? Ceea ce vreau să precizez este că la același sistem, dacă adaug o placă de sunet (deci nu o folosesc pe cea integrată), aceste pocnete dispar (practic mai apare doar un vag sunet de inițializare a sistemului, scurt și nici pe departe deranjant). Ideea este însă că am o placă de bază ASUS P5LD2 SE care este echipată cu un SOUNDMAX: o placă de sunet care, așa integrată cum e ea, bate calitativ toate plăcile Creative sau M Revolution.

XtremPC: **În primul rând, trebuie să vă atrag atenția că vă înșelați. Astfel, o placă audio integrată nu este și probabil nici nu va fi mai performantă decât una Creative. Cu atât mai puțin decât M-Audio. O placă audio integrată nu dispune de amplificarea sau de filtrele pe care le au cele menționate de tine mai sus. Dacă doriți totuși să folosiți în continuare placa audio integrată, pentru a nu mai auzi pocniturile, vă sfătuiesc să porniți sistemul audio abia după pornirea calculatorului. Acele zgomote deranjante se datorează inițializării plăcii audio integrate o dată cu pornirea calculatorului și nu le puteți evita.**

>>> PROBLEME INSTALARE ȘI RULARE WINDOWS>>>

Autor: saripoiu@yahoo.com

Am avut probleme cu instalarea Windows XP pe un sistem bazat pe o platformă AM2 și am rezolvat problema schimbând una din memorii (defectă). Acum mi se restartează sistemul când îmi este lumea mai dragă și îmi dă și frumosul ecran albastru. Unii prieteni îmi zic că este harddisk-ul de vină (că este de capacitate mai mare), alții că sunt memoriile. Poți să mă ajuți să rezolv și eu problema? Configurația este următoarea: placă de bază Msi K9N SLI Platinum, placă video GeForce 7600GT, procesor AMD Athlon64 X2 3800+, memorii 2x512MB DDR2 GeIL 533MHz și 2x512MB DDR2 AData 800MHz, harddisk Western Digital 320GB SATA2, sursă 600W.

XtremPC: **Capacitatea harddisk-ului nu are nicio legătură cu problemele cu care te confrunți tu. De asemenea, puterea de 600W a sursei este mai mult decât suficientă pentru configurația ta. De cele mai multe ori, ecranele albastre și restartările sistemului se datorează unei probleme de comunicare dintre placa de bază și memorii. Am observat că folosești memorii cu specificații diferite. Sfatul meu este să încerci să renunți pentru o perioadă la două dintre memorii (fie GeIL, fie AData). Dacă problema persistă, ar fi indicat să rulezi niște teste de memorie, iar dacă descoperi erori înseamnă că este o problemă hardware fie cu memoriile, fie cu placa de bază.**

>>> ÎNTREBARE DESPRE PLAYERELE MP3 >>>

Autor: ttdl40@yahoo.com

Am o mare dilemă despre deja clasicele playere MP3. Este adevărat că playerele cele mici nu pot reda sunetul în căști de DJ? Eu dețin o pereche de căști Technics RP-F 500 și nu sunt sigur dacă un player MP3, de exemplu Sony NW-E105 poate "duce" căștile de mare putere. Am citit pe Internet că le poate "duce", dar nu se aud frecvențele joase deloc. Chiar trebuie dat la maxim volumul pentru a se auzi ceva?

XtremPC: **În general, playerele MP3 nu au suficientă putere pentru a reda sunetul în căștile mari. De aceea, toate modelele se livrează de obicei cu căști de mici dimensiuni. Căștile pe care le ai tu pot avea și altă impedanță decât cea a unui player MP3, motiv pentru care nu pot fi folosite cu un astfel de dispozitiv. Playerele MP3 nu dispun de o amplificare suficient de mare pentru a reda corect sunetul în căști profesionale. Dacă reglezi nivelul de audiție la maximum, se aude ceva, însă nu așa cum ar trebui (nu vei beneficia de sunete de frecvențe joase).**

>>> LAPTOP ÎNCĂPĂȚÂNAT>>>

Autor: Mircea Adrian

Am un laptop Toshiba Portege P2000 cu configurația: procesor 750MHz, memorie 256MB, harddisk 20GB (nu are floppy disk și CD-ROM). Am Windows-ul instalat pe D și nu pot să dau format la C. Am încercat și cu delete, dar tot nu merge, primesc eroarea "access is denied". Care să fie problema? Am un CD-RW extern Plextor cu care încerc să instalez Windows-ul, dar când formatarea ajunge la 93%, rămâne acolo vreo 15 min. după care începe să se încarce din nou. Dar după ce am instalat Windows-ul îmi rămân Program Files și My Documents intacte. Am și 16KB de Bad Sector.

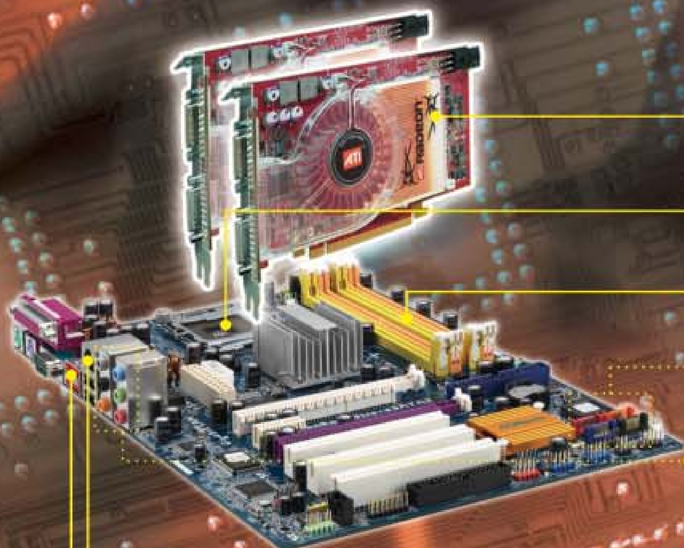
XtremPC: **Formatarea partiției de sistem nu se poate face după încărcarea sistemului de operare. Încearcă să bootezi cu CD-ul de Windows XP și la primul ecran să alegi opțiunea "recovery console" (apeși tasta R). După ce te-ai logat la Windows, lansează comanda "chkdsk /p /r" (fără ghilimele). Va dura destul de mult dar va încerca recuperarea bad-urilor. Dacă nici după această operațiune nu reușești formatarea, mă tem că va trebui să schimbi harddisk-ul.**

Worldwide First MB with Vista™ Premium Logo!

ConRoeXFire-eSATA2

LGA 775 for Intel® Dual Core Core™ 2 Extreme / Core™ 2 Duo / Pentium® D / Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945P + ICH7R Chipset

Free Bundle
USB+1394 Bracket



- Supports ATI™ CrossFire™
- Conroe CPU support
- Dual Channel DDRII667/533
- 4 x SATAII 3.0 Gb/s connectors
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)
- Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s
- 2 x eSATAII 3.0 Gb/s ports



















PCI Express Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s

IEEE 1394

Dual channel DDR II 667 x4

Which Audio Codec provides Vista™ logo?

Vista Version	Vista™ Premium Logo	Vista™ Basic Logo
Audio Codec Models	ALC888	ALC861VD
	CM6501	ALC883
	ALC885	ALC882
	AD1988A	ALC660VD
	AD1988B	AD1986A

Cannot pass Vista™ Logo		
AC'97 Codec	ALC653	CMI9761A
	ALC655	CMI9739
	ALC850	VT1613
	AD1885	VT1618
	AD1888	
HD Audio	ALC880	ALC861VC
	CMI9880	ALC660VC

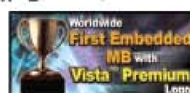
* Windows® Vista™ is not formally released yet. Above information is the summary of our best understanding. Please visit ASRock website for updates.

ConRoe945G-DVI



LGA 775 for Intel® Dual Core Core™ 2 Extreme / Core™ 2 Duo / Pentium® D /Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945G Chipset

Worldwide First Embedded MB with Vista™ Premium Logo!



- FSB1066/800/533MHz processor
- Supports Dual Channel DDRII667/533, 4 x DIMM slots
- Intel® Graphics Media Accelerator 950, DirectX 9.0 and Max. shared memory 192MB
- 1 x PCI Express x 16 slot, 4 x Serial ATAII 3.0 Gb/s
- Supports Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s
- Dual VGA Output: support DVI-D and D-Sub ports
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)





775i945GZ

LGA 775 for Intel® Core™ 2 Duo / Pentium® D / Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945GZ Chipset

Worldwide First Embedded MB with Vista™ Premium Logo!



- FSB 800/533 MHz processor
- Supports Dual Channel DDRII533, 2 x DIMM slots
- Intel® Graphics Media Accelerator 950, DirectX 9.0 and Max. shared memory 192MB
- 1 x AGI Express slot, 4 x Serial ATAII 3.0 Gb/s
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)





· The specification is subject to change without notice. · The brand and product names are trademarks of their respective companies. · Any configuration other than original product specification is not guaranteed.

RHS Your IT Supplier
RHS Company SA
Plugarilor 10 - 14
Sector 4, Bucuresti
Tel: +4021 331.0067
Fax: +4021 331.0051
www.rhs.ro

ASESOFT DISTRIBUTION
ASESOFT DISTRIBUTION SRL
Str. Marcel Iancu, Nr. 3-5, Sector 2
020757 Bucuresti, Romania
Tel. +4021.211.1856
Fax. +4021.212.1010
www.asesoftdistribution.ro

ultra PRO K Tech Electronics
K Tech Electronics
Calea Floreasca Nr. 167 bis, Etj2.
Sector 1, Cod : 014459
Tel: +4031.403.90.74
Fax: +4031.403.90.75

ASRock
ASRock, an Expert in Windows Vista™



REVOLUŢIA GRAFICĂ

SUPORT CROSSFIRE FĂRĂ DONGLE

Regele a murit, trăiască regele! ATI a reuşit să modifice modalitatea de interconectare a două plăci grafice prin introducerea de conectori interni, simplificând alternativele utilizatorilor.

DUPĂ CE FUZIUNEA CU AMD A LUAT O PARTE DIN mândria ATI, şi anume site-ul acestora, care a devenit subsidiar site-ului AMD, au urmat adresele de mail ale angajaţilor ATI, care au devenit @AMD.com. Iar cum plăcile grafice NVIDIA ţin capul de tabel, ATI se află într-o zonă mai gri din care încearcă să iasă prin diferite inovaţii tehnologice.

CROSSFIRE

Standardul CrossFire a fost introdus de către ATI ca alternativă la Scalable Link Interface (SLI), un standard dezvoltat de NVIDIA. Acesta permite conectarea a două plăci video împreună pentru a spori performanţa în aplicaţii grafice şi multimedia. Formarea unui sistem multi-GPU CrossFire implică o placă de bază CrossFire Ready, o placă video Radeon CrossFire Edition, o placă video Radeon CrossFire Ready şi un conector Y-dongle, care să facă legătura între plăci. Modelele Radeon CrossFire Edition şi Radeon CrossFire Ready mai sunt cunoscute şi sub denumirile de Master şi Slave. Diferenţa dintre cele două este un chip numit Compositing Engine existent pe PCB-ul plăcii Master. Acesta preia informaţiile de la ambele plăci video şi le îmbină, rezultatul fiind un frame complet, care apoi este trimis prin conectorul extern Y-dongle către monitor. Un alt beneficiu al acestui Compositing Engine îl reprezintă independenţa completă faţă de GPU şi faptul că nu mai necesită resurse adiţionale, spre deosebire de tehnologia SLI de la NVIDIA.

Modurile de randare suportate de tehnologia CrossFire sunt patru la număr, fiecare fiind orientat către un aspect diferit în materie de performanţă.

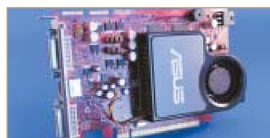
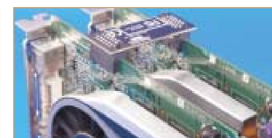
Supertiling – Ecranul monitorului este împărţit într-o matrice de 32x32 de pătrate asemănătoare unei table de şah, sarcina de lucru fiind distribuită în mod uniform. Pentru a înţelege mai bine analogia cu tabla de şah, putem spune că una din plăci va randa pătratele albe, în timp ce a doua le va randa pe cele negre. Combinarea celor două planşe formează o imagine completă pe întregul monitor. Acesta este modul de randare CrossFire standard pentru toate aplicaţiile Direct3D, dar nu va funcţiona în OpenGL. ATI afirmă că folosirea acestui mod este recomandată pentru împărţirea optimă a a nivelului de încărcare (optimal load balancing).

Scissor (foarfecă) – Acest mod este similar cu cel întâlnit la SLI, unde NVIDIA îl numeşte Split Frame Rendering (SFR). Modul Scissor împarte ecranul în două dreptunghiuri suprapuse pe orizontală, oferind spre prelucrare secţiunea superioară a unei plăci, cea inferioară revenindu-i celei de-a doua. Porţiunea de ecran unde cele două se întâlnesc este ajustată dinamic, în funcţie de nivelul de încărcare. Folosirea implicită a acestui mod de randare este în OpenGL, funcţionând însă şi în Direct3D. Modul Scissor este recomandat pentru compatibilitate.

Alternative Frame Rendering (AFR) – Acesta implică trimiterea într-un buffer a unui număr de frame-uri înaintea celor care sunt afişate pe ecran, în timp ce plăcile randează frame-urile în mod alternativ. Toate frame-urile pare sunt prelucrate de un procesor grafic, iar cele impare de al doilea procesor grafic. Frame-urile complete sunt trimise după prelucrare către monitor. ATI afirmă că AFR ar trebui să fie o opţiune atât pentru OpenGl, cât şi pentru Direct3D, modul oferind un maxim de performanţă.

Super AA (antialliasing) – Responsabil pentru acest mod este chip-ul Compositing Engine, care randează aceleaşi frame-uri pe ambele procesoare grafice cu antialliasing-ul activat, fiecare GPU prelucrând diferite sample-uri. Acesta permite creşterea calităţii imaginii în jocuri, oferind câteva moduri antialliasing noi: Super AA 8x/10x/12x/14x. Acest mod este recomandat de către ATI pentru o calitate maximă a imaginii.

Am menţionat mai sus inovaţiile tehnologice. Printre acestea se numără şi implementarea în chipset-ul plăcii de bază a suportului pentru o placă Master, eliminând combinaţia Master+Slave. Astfel, plăcile de bază cu chipset CrossFire Xpress 3200, Intel 975X Express şi Intel P965 Express permit conectarea a două plăci video normale în CrossFire fără a necesita conectorul extern şi suportă chiar şi modele diferite de plăci video. Următorul pas în vederea eliminării configuraţiilor Master+Slave şi a conectorului Y-dongle a fost

	ASUS EAX1650XT Single	ASUS EAX1650XT CrossFire	Leadtek PX7600GT TDH Single	Leadtek PX7600GT TDH SLI
				
Chipset	RV560	RV560	G73	G73
Frecvenţă chipset/memorie	575MHz/1350MHz	575MHz/1350MHz	560MHZ/1400MHz	560MHZ/1400MHz
Memorie/Bus memorie	256MB/128 biţi	256MB/128 biţi	256MB/128 biţi	256MB/128 biţi
Pixel processors/Vertex processors	24/8	24/8	12/5	12/5
REZULTATE TESTE				
Far Cry 1280x1024	288.72	403.76	107.46	163.73
Far Cry 1600x1200	210.02	362.14	77.65	142.41
Far Cry 1280x1024 4X/8X	152.27	263.06	62.65	117.01
Far Cry 1600x1200 4X/8X	112.90	203.02	45.41	82.65
HL2 1280x1024	97.21	146.73	91.48	143.93
HL2 1600x1200	75.10	119.59	72.73	122.09
HL2 1280x1024 4X/8X	55.51	85.38	61.69	107.47
HL2 1600x1200 4X/8X	45.60	72.14	47.48	80.57
F.E.A.R. 1280x960	69.00	75.00	59.00	87.00
F.E.A.R. 1600x1200	57.00	52.00	42.00	61.00
F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	35.00	62.00	33.00	49.00
F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	32.00	46.00	23.00	34.00
Prey 1280x1024	44.30	73.90	49.40	79.70
Prey 1600x1200	39.80	70.20	43.10	67.80
Prey 1280x1024 4X/8X	37.60	70.30	37.50	60.30
Prey 1600x1200 4X/8X	28.50	54.10	28.20	45.10
AquaMark3 Default	84175	113814	83333	99417
3DMark06 Default	3480	6305	3297	5740
Note				
Performanţe jocuri	4.96	7.8	3.18	5.21
Performanţe sintetice	0.56	0.83	0.54	0.74
Dotări	0.11	0.11	0.11	0.11
Verdict	5.62	8.75	3.83	6.06

realizat prin introducerea de conectori interni CrossFire Interconnect, similari celor folosiţi de NVIDIA prin bridge-urile SLI. Conectorii ATI CrossFire au o lăţime de bandă de 24 de biţi, conexiunea fiind împărţită în două magistrale de 12 biţi fiecare. Suportul software nu permite funcţionarea unei configuraţii CrossFire cu un singur conector, deşi la nivel hardware nu sunt necesari ambii conectori. Îmbunătăţirile aduse tehnologiei CrossFire nu au eliminat complet de pe piaţă alternativele cu Master+Slave, ci au adăugat la alternativele de care dispun utilizatorii, acum existând trei modalităţi de conectare a plăcilor grafice în mod CrossFire.

Întâlnim şi dezavantaje în tehnologia CrossFire, de exemplu, dacă un joc OpenGL nu are profil CrossFire, Catalyst-ul va trece modul de randare pe Scissor, afectând performanţa totală a sistemului. În plus, implementarea unui sistem CrossFire folosind plăci video high end necesită folosirea unui Y-dongle extern pentru a funcţiona, datorită bus-ului PCI-Express care nu poate furniza lăţimea de bandă necesară pentru CrossFire, fără o pierdere semnificativă de performanţă.

PARTICIPANŢII LA TEST

Am folosit două modele din categoria de mainstream, Leadtek PX7600GT TDH şi ASUS X1650XT. Modelul din urmă beneficiază de doi conectori interni pentru conectarea în mod CrossFire. Din specificaţiile tehnice aflăm că placa dispune de 24 de procesoare de pixel, opt procesoare de vertex, 256MB de memorie GDDR3 tactată la 1350MHz şi un procesor grafic bazat pe RV560, care rulează la 575MHz. Placa video este livrată cu un joc, GTI Racing, în care jucătorii pot alege din cele 15 modele de Volkswagen GOLF, reprezentând toate cele cinci generaţii de la începuturi şi până acum. Acest model de placă este aruncat în luptă cu 7600GT chiar de către ASUS. Acest amănunt este realizat prin menţionarea unui spor de performanţă de 26% faţă de modelul generic de la NVIDIA, direct pe cutia plăcii video. Modelul de la Leadtek are 12 procesoare de pixel, cinci de vertex, 256MB GDDR3 şi frecvenţe nucleu/memorie de 560/1400MHz. Aceasta are în bundle PowerDVD 6 şi două jocuri, Serious Sam II şi Trackmania Nations.

SISTEMUL DE TEST

Testarea a fost realizată pe două platforme, prima fiind formată dintr-un procesor Intel Core 2 Extreme QX6700, nume de cod Kentsfield, o placă de bază Intel Desktop Board D975XBX, un kit de memorii dual channel de la GeIL de 512MB DDR2 fiecare, ATI Radeon X1650XT ca placă grafică, o sursă Akasa de 500W, cooler-ul procesorului fiind un Gigabyte 3D Rocket II. În a doua configuraţie am folosit un procesor AMD Athlon64 FX-60, o placă de bază MSI K8N Diamond, un kit de 2x512MB DDR GeIL şi Leadtek PX7600GT TDH ca placă video. Restul componentelor au rămas cele menţionate şi la sistemul anterior. Sistemul de operare ales a fost Microsoft Windows XP Professional SP2. În ajutorul nostru a venit setul de drivere de la ATI, Catalyst 6.10. Ca în majoritatea versiunilor de Catalyst, câteva îmbunătăţiri de performanţă sau compatibilitate sunt aşteptate, iar în cazul versiunii 6.10 ATI promite o creştere a punctajelor de 6.7-15.8% în 3DMark06. Am ales să nu îi credem pe cuvânt şi să verificăm spusele printr-o serie de teste pentru plăcile video.

PERFORMANŢE

Ca să avem un termen bun de comparaţie am încercat două serii de teste pe sisteme. În prima serie am testat o singură placă grafică, iar seria a doua a fost cea în care am testat două modele identice în CrossFire/SLI. Rezultatele au fost puternic influenţate de procesorul quad-core, care şi-a făcut simţită prezenţa în scorurile obţinute, chiar şi când am folosit o singură placă video. Diferenţele se pot observa şi în tabelul de mai sus, unde în Far Cry, AquaMark3 şi 3DMark06 balanţa a fost înclinată către plăcile ATI. Impresionant a fost rezultatul obţinut de o singură placă video, X1650XT, care a reuşit să se apropie ameninţător de rezultatul a două modele 7600GT conectate în mod SLI. De reţinut ar mai fi că modul CrossFire trebuie activat software, din ATI Catalyst Control Center, şi hardware, prin cei doi conectori.

CONCLUZIE

Diferenţa de preţ dintre cele două modele testate nu este mare, iar numărul dublu de procesoare de pixel disponibile pe X1650XT şi-a făcut simţită prezenţa în aplicaţiile grafice. Prin folosirea conectorilor interni se scapă de multe griji şi consider că este o opţiune care trebuia introdusă de mult timp, în special pentru că NVIDIA a folosit această alternativă încă de la bun început.

Dan Frîncu
dan.frincu@xtrempc.ro



INTEL CONTRA AMD
BĂTĂLIA PENTRU SUPREMAŢIE

Învingătorul din această luptă va pleca acasă cu coroana de lauri şi va reprezenta alegerea principală a utilizatorilor care doresc un sistem performant în anul ce urmează.

O PERIOADĂ LUNGĂ DE TIMP AMD S-A AFLAT într-un război tehnologic cu rivalii de la Intel. Disputele dintre cei doi producători au început să fie tot mai aprige pe măsură ce fiecare dorea acapararea unui segment cât mai mare de utilizatori. Fiecare a încercat să atragă publicul prin diverse artificii publicitare de genul: prima companie care a lansat un procesor ce rulează la 1GHz sau, mai recent, cel mai rapid procesor pentru desktop. Cu toate acestea, AMD a stat ca un ghimpe în coasta Intel, fiind acolo la fiecare pas. Insistenţa a dat roade, iar utilizatorii au preferat soluţiile AMD pentru sistemele personale de calcul. Intel însă a început să recupereze terenul pierdut prin subminarea fiecărui avantaj de care dispunea AMD. Procesoarele companiei din Sunnyvale beneficiau de un consum de curent redus, eficienţă în procesare prin folosirea unui pipeline scurt, cu 12 stagii de execuţie şi un controller de memorie integrat, care reducea latenţele şi oferea acces rapid la resurse. Aceste avantaje, comparativ cu oferta Intel de la vremea respectivă, reprezentată de procesoare Pentium ce foloseau arhitectura NetBurst, ofereau superioritate din punctul de vedere al performanţei.

Acum observăm reversul medaliei, adus de Intel prin microarhitectura Core. Aceasta îmbină aspectele pozitive întâlnite în arhitecturile precedente, NetBurst şi Pentium M. Am menţionat subminarea avantajelor deţinute de procesoarele AMD. Aceasta a început prin introducerea terminologiei performance-per-watt. Cum procesoarele Intel lucrau la o frecvenţă mai mare decât cele AMD, singura posibilitate era schimbarea direcţiei de gândire a utilizatorilor. În cazul procesoarelor Core 2 Duo, cele două nuclee partajează aceeaşi memorie L2 cache, iar gestionarea este realizată de Advanced Smart Cache, despre care vom discuta puţin mai târziu. Acesta este răspunsul la controller-ul de memorie integrat întâlnit la AMD, metoda anterioară folosită de cei de la Intel presupunând existenţa a două nuclee, fiecare cu memoria L2 cache aferentă, care comunicau prin intermediul FSB-ului. La procesoarele Pentium 4 cu nucleu Northwood, numărul de stagii de execuţie atinsese valoarea de 20, iar la cele cu nucleu Prescott s-a ajuns până la 35 de stagii de execuţie. AMD a folosit o strategie de marketing care beneficia de stagiile de execuţie lungi folosite de procesoarele Intel pentru a promova produsele proprii. Procesoarele AMD folosesc 12 stagii de execuţie, motiv pentru care a fost introdusă o metodă de notare numită Performance Rating (PR). Modelele nou-apărute nu mai foloseau frecvenţa reală de funcţionare ca termen de notare a procesoarelor (un procesor AMD Athlon XP 1700+ era echivalent teoretic al unui Intel Pentium 4 care rula la 1.7GHz). Aceste stagii de execuţie afectează performanţa sistemului în funcţie de tipul de instrucţiuni procesate, instrucţiunile lungi necesită un pipeline cu cât mai multe stagii de execuţie, în timp ce acelea scurte, de unul cu stagii puţine. Un nivel bun de performanţă este obţinut undeva la mijloc. Intel a adoptat folosirea unui pipeline cu 14 stagii de execuţie pe noua generaţie de procesoare, anulând practic avantajul comercial obţinut de AMD. Aceştia din urmă încă folosesc aceeaşi metodă de notare a procesoarelor, bazată pe Performance Rating, inclusiv la modelele actuale.

DUO, CORE 2 DUO

Arhitectura Core de la Intel este bazată pe cinci elemente-cheie: Intel Wide Dynamic Execution, Intel Intelligent Power Capability, Intel Advanced Smart Cache, Intel Smart Memory Access şi Intel Advanced Digital Media Boost. Fiecare dintre acestea contribuie la succesul înregistrat de noua generaţie de procesoare Intel. Voi prezenta pe scurt caracteristicile principale.

Wide Dynamic Execution — La fel ca la procesoarele grafice, CPU-urile au un număr de unităţi de execuţie, cunoscute ca pipeline-uri. Numărul acestora dictează câte instrucţiuni per ciclu de tact execută procesorul simultan. Arhitecturile NetBurst şi Pentium M aveau trei unităţi de execuţie per nucleu, iar procesoarele din arhitectura Core au patru unităţi. Lăţimea de bandă suplimentară nu este singura modificare adusă unităţilor de execuţie, iar lungimea pipeline-ului a

fost, de asemenea, redusă la arhitectura Core.

Intelligent Power Capability – Tehnologia Intel SpeedStep a făcut uşor trecerea de la segmentul mobile la cel de desktop. Prin arhitectura Core au fost aduse îmbunătăţiri care permit controlul cât mai amplu asupra procesoarelor, fiind posibilă oprirea din funcţionare a unui nucleu în cazul aplicaţiilor single threaded. Tehnologia permite ajustarea dinamică şi automată a frecvenţelor şi voltajelor de lucru ale procesorului în funcţie de aplicaţiile rulate, scăzând temperatura de funcţionare şi consumul de curent.

Advanced Smart Cache – Intel a îmbunătăţit algoritmii de furnizare a datelor din memoria cache către procesor, cei 4MB de memorie partajată fiind alocaţi în mod dinamic între cele două nuclee ale procesorului. NetBurst folosea două memorii cache L2 de 2MB separate, care comunicau prin bus-ul sistemului, diminuând semnificativ performanţa.

Smart Memory Access – Aceasta ajută la eficienţa procesorului, permiţând chip-ului să reorganizeze instrucţiunile trimise către pipeline pentru a fi prelucrate într-un timp mai scurt. Însă, dacă algoritmul nu prevede informaţia corectă, ciclul trebuie repetat, ducând la întârzieri de prelucrare.

Advanced Digital Media Boost – Instrucţiunile SSE sunt o extensie ale setului standard de instrucţiuni x86. Arhitectura Core a introdus posibilitatea procesării de instrucţiuni SSE pe 128 de biţi într-un singur ciclu de tact. În arhitectura NetBurst erau necesare două cicluri de tact, prelucrarea fiind pe 64 de biţi.

ATHLON64

A opta generaţie de procesoare disponibile sub sigla AMD, cunoscute şi sub denumirea K8, a înregistrat şi cel mai mare succes în rândul utilizatorilor din toată gama acestora de produse pentru desktop. Producţia acestor procesoare a supravieţuit preţ de patru socket-uri: Socket 754, Socket 939, Socket 940 şi Socket AM2. Numele Athlon64 sugerează suportul oferit pentru programe şi sisteme de operare pe 64 de biţi. Procesoarele Athlon64 sunt caracterizate şi ele, la rândul lor, de trăsături distincte care le evidenţiază.

Controller-ul de memorie integrat – Este primul din listă, acesta funcţionând la aceeaşi frecvenţă cu procesorul, permite un transfer foarte rapid de informaţie între memorie şi procesor, aspect observat şi în lăţimea de bandă mare a memoriilor.

HyperTransport – Cunoscut şi ca Lightning Data Transport (LDT), acesta este un bus care permite transferuri bidirecţionale de informaţie în mod serial/paralel. Principalul scop pentru care este folosit la procesoarele AMD ar fi de a înlocui Front-Side Bus-ul cu acest standard, care permite o flexibilitate sporită, o dată cu un transfer mai mare de date. HyperTransport Technology Consortium este însărcinat cu promovarea şi dezvoltarea aplicaţiilor în care acesta îşi poate găsi utilizare, fiind folosit în momentul de faţă de numeroase companii în diferite produse, cum ar fi chipset-uri pentru calculatoare, servere, sisteme de calcul performante şi chiar şi la routere. AMD a ales să treacă la memorii DDR2 cu tragere de inimă, fapt datorat latenţelor mari întâlnite la aceste modele, comparativ cu cele DDR. Trecerea pe DDR2 a fost influenţată şi de presiunile venite din partea integratorilor de sisteme şi, implicit, a utilizatorilor care doreau această schimbare. Însă HyperTransport-ul era principalul responsabil pentru performanţele obţinute cu memoriile DDR, împreună cu latenţa scăzută oferită de cele din urmă. Drept urmare, la apariţia platformei AM2 nu s-au înregistrat diferenţe semnificative de performanţă folosind memoriile DDR2. Deşi acestea oferă o lăţime de bandă cu 30% mai mare decât cele DDR, diferenţa de performanţă înregistrată a fost de 3-7% în favoarea DDR2.

Acum ambele companii, Intel şi AMD, lucrează pentru a-şi menţine avantajul sau de a recupera terenul pierdut, în funcţie de caz. Roadmap-ul AMD include planuri pentru segmentul de procesoare mobile, desktop, workstation şi server. Primul pas făcut în acest sens a fost reducerea preţurilor pe anumite serii de procesoare, în speranţa de a menţine un minim interes din partea utilizatorilor. Pentru anul acesta şi-au îndeplinit scopurile, punând capăt liniei de produse pe Socket 939, o dată cu trecerea pe tehnologia de fabricaţie pe 65nm. În noiembrie am observat apariţia platformei AMD Quad FX, cunoscută sub denumirea de QuadFather One sau 4x4. Este un pas îndrăzneţ înainte, prin aducerea tehnologiei de server către platformele de desktop. O dată cu aceasta se observă trecerea la arhitectura Direct Connect (denumită Dual Socket Direct Connect Architecture de către AMD), prin care procesoarele sunt conectate direct la memorie prin controller-ul integrat. De asemenea, acestea comunică între ele printr-un bus dedicat HyperTransport de mare viteză, ajuns la generaţia a treia, interfaţa oferind suport pentru NUMA (Non-Uniform Memory Access) şi multiprocesare simetrică. Pentru anul 2008 se preconizează apariţia de procesoare quad-core compatibile cu platforma QaudFX, suportul pentru memorii DDR3 şi pentru memorii FBDIMM pe partea de servere.

Intel continuă să ateste validitatea legii lui Moore, în care se menţionează că numărul de tranzistori pe un chip se dublează o dată la fiecare 18-24 de luni. Lansarea pe piaţă a seriei de procesoare bazate pe microarhitectura Core a propulsat compania în topurile de vânzări ale acestui an. Iar, conform principiului tehnologic "bate fierul cât e cald!", Intel a grăbit lansarea procesoarelor quad-core, la scurt timp după apariţia modelelor dual core. Crearea anul trecut a unui tranzistor tridimensional, numit Tri-Gate, de către specialiştii de la Intel a furnizat bazele pentru procesoarele construite pe 45nm (Penryn), din care primele modele au început deja să apară pe piaţă, deşi intrarea în producţie este planificată pentru anul 2007.

PLATFORMA DE TEST

Am folosit două sisteme de test, unul pentru Intel, al doilea pentru AMD, încercând să limităm diferenţele tehnologice dintre platforme prin folosirea unui chipset comun pe ambele. Astfel, pentru AMD am folosit o placă de bază Gigabyte GA-M59SLI-S5, motorizată de chipset-ul NVIDIA nForce 590SLI, două memorii de 512MB DDR2-800 GeIL, cu latenţa 4-4-4-12 2T, o placă video ATI Radeon X1900XTX, un harddisk Seagate Barracuda 7200.8 de 80GB, o sursă Fortron de 600W, un cooler Gigabyte 3D Rocket II, iar ca sistem de operare Windows XP Professional SP2. Pentru platforma Intel am apelat la o placă de bază ASUS, modelul fiind P5N32-SLI Premium WiFi-AP, cu chipset NVIDIA nForce 590SLI Intel Edition, restul componentelor fiind aceleaşi ca la platforma AMD.

PERFORMANŢE

Surprizele s-au ţinut lanţ în acest test, cu rezultate neaşteptate din ambele tabere. În segmentul de procesoare AMD a ieşit în evidenţă lăţimea de bandă suplimentară obţinută de acestea în testele de memorie şi temperatura de funcţionare redusă la majoritatea modelelor. Placa de bază ASUS P5N32SLI Premium a permis modificarea frecvenţelor pe procesor şi memorii în mod asincron, fiind posibilă urcarea procesorului la frecvenţe care nu ar fi fost suportate de către memorii în mod sincron. Aici am sesizat şi marea surpriză a testului: procesorul Intel Core 2 Duo E6700 a suportat un regim de overclocking superior capătului de gamă reprezentat de X6800. Astfel, prin urcarea FSB-ului la 365MHz, de la 266, şi prin creşterea tensiunii de alimentare pe nucleu la 1.4V, am atins 3.65GHz, pe răcire cu aer. Pe modelul Intel Core 2 Extreme X6800, limita superioară a fost atinsă la 3.58GHz, acesta câştigând testul prin performanţe generale mai bune. Desigur că procesoarele ar fi suportat şi frecvenţe mai mari, chiar şi folosind răcirea pe aer, însă am preferat să nu le "prăjim". Acest fapt denotă cu adevărat capabilităţile procesoarelor cu arhitectura Core, o schimbare definitivă a modului în care era perceput până acum procesul de overclocking. Am observat că, deşi opţiunile de overvolting şi overclocking pe placa de bază Gigabyte, GA-M59SLI-S5, sunt numeroase, procesoarele AMD nu au fost uşor de convins să îşi sporească performanţele. Astfel am obţinut rezultate cu până la 13% mai mari faţă de cele obţinute la frecvenţe standard, comparativ cu 37%, cât am obţinut pe procesoarele Intel.

CONCLUZIE

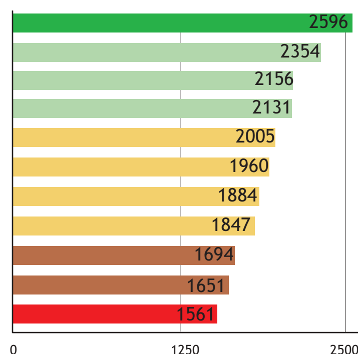
Prin trecerea la arhitectura Core, Intel şi-a revendicat titlul de lider pe piaţa procesoarelor x86, succesul traducându-se în vânzări record şi migrarea unui număr mare de utilizatori către produsele acestora. Pentru cei care doresc achiziţionarea unui sistem nou, sau chiar cochetează cu alternativa unui upgrade, există posibilitatea de a alege dintr-o gamă variată de produse. Anul următor sunt preconizate multe noutăţi, AMD va creşte numărul de produse construite pe tehnologia de 65nm, poate chiar va continua cu politica de scădere a preţurilor. Deci, după cum spuneam, o gamă variată de produse şi de preţuri din care utilizatorii au numai de beneficiat. Scoateţi portofelele, sezonul cumpărăturilor poate să înceapă!

Dan Frîncu
dan.frincu@xtrempc.ro

Rezultate procesoare

3DMark06 CPU

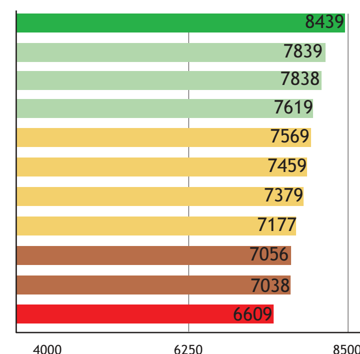
Valorile mai mari sunt mai bune.



Procesor	Scor
Intel Core 2 Extreme X6800	2596
Intel Core 2 Duo E6700	2354
AMD Athlon 64 FX-62	2156
Intel Core 2 Duo E6600	2131
AMD Athlon 64 X2 5200+	2005
AMD Athlon 64 X2 5000+	1960
Intel Core 2 Duo E6400	1884
AMD Athlon 64 X2 4600+	1847
AMD Athlon 64 X2 4200+	1694
Intel Core 2 Duo E6300	1651
AMD Athlon 64 X2 4000+	1561

Everest 3.50 Memory read

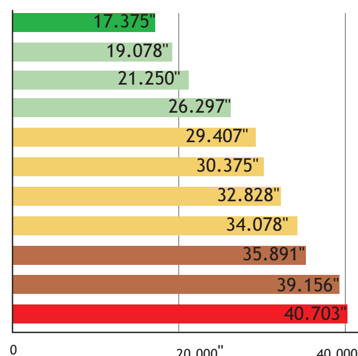
Valorile mai mari sunt mai bune.



Procesor	Scor
AMD Athlon 64 FX-62	8439
AMD Athlon 64 X2 5200+	7839
AMD Athlon 64 X2 5000+	7838
AMD Athlon 64 X2 4600+	7619
Intel Core 2 Extreme X6800	7569
Intel Core 2 Duo E6700	7459
Intel Core 2 Duo E6600	7379
Intel Core 2 Duo E6400	7177
Intel Core 2 Duo E6300	7056
AMD Athlon 64 X2 4200+	7038
AMD Athlon 64 X2 4000+	6609

Super PI / mod1.5 XS (1M)

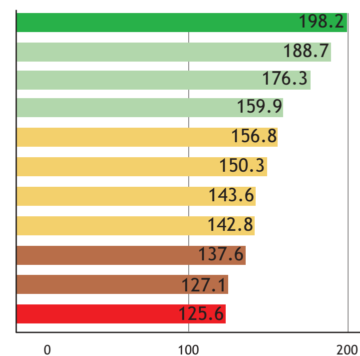
Valorile mai mici sunt mai bune.



Procesor	Timp
Intel Core 2 Extreme X6800	17.375"
Intel Core 2 Duo E6700	19.078"
Intel Core 2 Duo E6600	21.250"
Intel Core 2 Duo E6400	26.297"
Intel Core 2 Duo E6300	29.407"
AMD Athlon 64 FX-62	30.375"
AMD Athlon 64 X2 5200+	32.828"
AMD Athlon 64 X2 5000+	34.078"
AMD Athlon 64 X2 4600+	35.891"
AMD Athlon 64 X2 4200+	39.156"
AMD Athlon 64 X2 4000+	40.703"

Prey 640x480

Valorile mai mari sunt mai bune.



Procesor	Scor
Intel Core 2 Extreme X6800	198.2
Intel Core 2 Duo E6700	188.7
Intel Core 2 Duo E6600	176.3
AMD Athlon 64 FX-62	159.9
Intel Core 2 Duo E6400	156.8
AMD Athlon 64 X2 5200+	150.3
Intel Core 2 Duo E6300	143.6
AMD Athlon 64 X2 5000+	142.8
AMD Athlon 64 X2 4600+	137.6
AMD Athlon 64 X2 4200+	127.1
AMD Athlon 64 X2 4000+	125.6

foarte bun · bun · satisfăcător · slab · foarte slab

AMD Athlon64 X2 5200+

1617 Lei	36 luni	ISA Hardware
1509 Lei	36 luni	www.pcgarage.ro

AMD folosește același nucleu pentru modelele 5200+ și FX-62, singurele diferențe dintre ele constând în TDP-ul mai mic și multiplicatorul blocat.

PERFORMANŢE

Marele avantaj al procesoarelor AMD este controller-ul de memorie integrat pe pastilă, care oferă o lăţime de bandă mai mare. Astfel, în testele de memorie realizate cu Everest, AMD Athlon64 X2 5200+ a atins 7839MB/s la citire și 7259MB/s la scriere.

CONCLUZIE

Prin overclocking am reușit urcarea procesorului peste valoarea standard a unui FX-62, adică 2.87GHz, iar temperatura s-a menţinut la un nivel scăzut datorită TDP-ului de 89W.

Frecvenţă: 2.6GHz · Nucleu: Windsor · Cache L1: 2x128KB · Cache L2: 2x1024KB · TDP: 89W · Instrucţiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 · Tehnologie de fabricaţie: 90nm SOI

6.97

AMD Athlon64 FX-62

3431 Lei	36 luni	Caro Group
2672 Lei	36 luni	ISA Hardware

Cel mai puternic procesor din gama AMD pe Socket AM2 dispune de 2MB de memorie cache L2 și are multiplicatorul deblocat în ambele direcţii, faţă de seria X2 la care este deblocat doar pentru valori mai mici decât cele implicite.

PERFORMANŢE

Deși folosește același nucleu ca și 5200+, TDP-ul mai mare nu a permis creșterea semnificativă a frecvenţelor, urcând până 3.06GHz, obţinând 9380MB/s la citire în Everest.

CONCLUZIE

Deși opţiunile de overclocking sunt numeroase, cooler-ul box este insuficient și nu poate face faţă căldurii degajate de acesta.

Frecvenţă: 2.8GHz · Nucleu: Windsor · Cache L1: 2x128KB · Cache L2: 2x1024KB · TDP: 125W · Instrucţiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 · Tehnologie de fabricaţie: 90nm SOI

7.31

AMD Athlon64 X2 5000+



1311 Lei	36 luni	ISA Hardware
1089 Lei	36 luni	www.pcgarage.ro

AMD Athlon64 X2 5000+ este tactat la aceeaşi frecvenţă ca şi 5000+, însă are redusă mărimea memoriei cache L2 de la 2x1024KB la 2x512KB.

PERFORMANŢE

Comportamentul procesorului în aplicaţiile sintetice nu a fost influenţat de nivelul mai mic de memorie cache L2 în mod considerabil. În overclocking ne-am oprit la 2.95GHz, HT-ul l-am urcat la 226, iar memoriile au lucrat la 842MHz, cu latenţele 4-4-4-12 1T, cu voltajul crescut la 2.1V.

CONCLUZIE

Acest model va atrage datorită unui raport calitate/preţ foarte bun, cu posibilităţi de overclocking pe măsură.

Frecvenţă: 2.6GHz • Nucleu: Windsor-512 • Cache L1: 2x128KB • Cache L2: 2x512KB • TDP: 89W • Instrucţiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 • Tehnologie de fabricaţie: 90nm SOI

6.90

AMD Athlon64 X2 4600+



966 Lei	36 luni	Caro Group
970 Lei	36 luni	ISA Hardware

Gama mainstream a procesoarelor AMD dual core este dominată de modelul Athlon64 X2 4600+, un performer în adevăratul sens al cuvântului.

PERFORMANŢE

Procesorul este construit folosind tehnologia pe 90nm Silicon-On-Insulator şi rulează în mod standard la frecvenţa de 2.4GHz. Acesta a suportat un overclocking de 13% faţă de frecvenţele din fabrică, ajungând cu HT-ul la 218, viteza raportată fiind de 2.61GHz.

CONCLUZIE

Procesorul utilizează o memorie cache L2 de 2x512KB, acesta fiind recomandat pentru soluţii de buget.

Frecvenţă: 2.4GHz • Nucleu: Windsor-512 • Cache L1: 2x128KB • Cache L2: 2x512KB • TDP: 89W • Instrucţiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 • Tehnologie de fabricaţie: 90nm SOI

6.51

Intel Core 2 Duo E6300



678 Lei	36 luni	ASBIS România
636 Lei	36 luni	Depozitul de Calculatoare
733 Lei	36 luni	Ultra PRO Computers

Mezinul clasei de procesoare Core 2 Duo pentru desktop este modelul E6300, cu o frecvenţă de funcţionare de 1.86GHz.

PERFORMANŢE

Deşi nucleul folosit este Allendale şi are o memorie cache L2 de 2MB, a impresionat prin overclocking-ul de 32% pe care l-a permis. Voltajul pe nucleu a fost urcat la 1.45V, iar FSB-ul a atins valoarea de 350, de la 266. Frecvenţa care a rezultat a fost de 2.45GHz, fiind atins un scor de 285fps în F.E.A.R.

CONCLUZIE

Cel mai bun raport calitate/preţ este întâlnit la acest model, reprezentând o soluţie de buget performantă.

Frecvenţă: 1.86GHz • Nucleu: Allendale • Cache L1: 2x32KB • Cache L2: 2048KB • TDP: 65W • Instrucţiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 • Tehnologie de fabricaţie: 65nm

6.57

Intel Core 2 Duo E6400



813 Lei	36 luni	ASBIS România
822 Lei	36 luni	www.pcgarage.ro

Modelul Intel Core 2 Duo E6400 este o copie fidelă a lui E6300, singura diferenţă notabilă fiind multiplicatorul crescut la valoarea de 7x, de la 6x, cât are E6300.

PERFORMANŢE

Dar asemănările se păstrează şi la capitolul performanţă sau, mai bine spus, overclocking. E6400 a suportat acelaşi tratament ca şi E6300, FSB-ul fiind urcat la 350MHz şi voltajul la 1.4V, şi s-a obţinut o frecvenţă de funcţionare de 2.8GHz, de la 2.13GHz, valoarea nominală.

CONCLUZIE

Overclocking-ul este o modalitate bună de a mai stoarce un strop de performanţă din procesoare.

Frecvenţă: 2.13GHz • Nucleu: Allendale • Cache L1: 2x32KB • Cache L2: 2048KB • TDP: 65W • Instrucţiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 • Tehnologie de fabricaţie: 65nm

7.06

Intel Core 2 Duo E6600



1149 Lei 36 luni Depozitul de Calculatoare
1266 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Primul procesor care folosește nucleul Conroe a reușit să câștige la puncte în fața actualului capăt de gamă pe Socket AM2.

PERFORMANȚE

Pe lângă cei 4MB de memorie cache L2 de care dispune procesorul, acesta mai are și un TDP de 65W, permițând funcționarea la frecvențe mari, cu o degajare de căldură minimă, chiar și în condiții de stres. E6600 a suportat un overclocking de 37% și urcând FSB-ul la 365 și voltajul pe nucleu la 1.375V, am atins 3.29GHz.

CONCLUZIE

Față de procesoarele AMD testate, modelele de la Intel au 291 milioane de tranzistori și sunt produse pe 65nm.

Frecvență: 2.40GHz • Nucleu: Conroe • Cache L1: 2x32KB • Cache L2: 4096KB • TDP: 65W • Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 • Tehnologie de fabricație: 65nm

7.74

Intel Core 2 Duo E6700



1886 Lei 36 luni ASBIS România
2044 Lei 36 luni Caro Group

La fel ca în cazul procesoarelor cu nucleu Allendale, E6600 și E6700 sunt similare ca și construcție, amândouă fiind posesoare de nuclee Conroe.

PERFORMANȚE

Intel Core 2 Duo E6700 a reprezentat surpriza testului, acesta suportând un regim de overclocking superior modelului X6800, capătul de gamă al seriei. Cu FSB-ul setat la 365MHz și voltajul pe procesor urcat la 1.4V, acesta a funcționat stabil în 3.65GHz, reușind obținerea celui mai bun timp în SuperPI/mod1.5 XS, 14.062".

CONCLUZIE

Creșterea frecvențelor de funcționare reduce din durata de viață a procesorului, deci aviz amatorilor!

Frecvență: 2.66GHz • Nucleu: Conroe • Cache L1: 2x32KB • Cache L2: 4096KB • TDP: 65W • Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 • Tehnologie de fabricație: 65nm

8.21

Intel Core 2 Extreme X6800



3540 Lei 36 luni ASBIS România

Cel mai performant procesor pentru desktop la ora actuală, un vis al entuziaștilor, a devenit realitate prin Intel Core 2 Extreme X6800.

PERFORMANȚE

Spre deosebire de E6700, X6800 are un TDP de 75W, iar multiplicatorul poate ajunge la valoarea 20x. Deși nu a rezistat la același regim de overclocking ca E6700, a reușit să obțină cel mai mare punctaj general, fapt datorat și frecvenței de 3.58GHz, atinsă prin creșterea FSB-ului la 326MHz.

CONCLUZIE

Performanțele obținute de acest procesor i-au adus poziția de lider pe piață, dar cu un preț foarte piperat.

Frecvență: 2.93GHz • Nucleu: Conroe • Cache L1: 2x32KB • Cache L2: 4096KB • TDP: 75W • Instrucțiuni: x86, EM64T, MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3 • Tehnologie de fabricație: 65nm

8.31

AMD Athlon64 X2 4000+



747 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

AMD aduce prin Athlon64 X2 4000+ un concurent pentru utilizatorii în căutarea de performanță dual core la un preț scăzut.

PERFORMANȚE

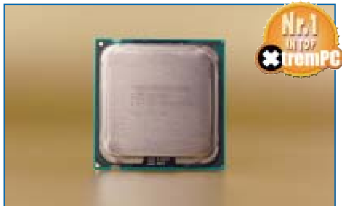
Marele avantaj al acestui model este folosirea a 2x1024KB de memorie cache L2, fapt care a ajutat la obținerea unei latențe de 53.5ns în Everest lucrând la frecvențele nominale. Astfel a fost depășit la acest capitol chiar și modelul X6800, de vină fiind controller-ul de memorie integrat pe procesor.

CONCLUZIE

4000+ oferă un nivel de performanță excelent pentru gama de preț și utililizatorii cărora li se adresează.

Frecvență: 2GHz • Nucleu: Windsor • Cache L1: 2x128KB • Cache L2: 2x1024KB • TDP: 89W • Instrucțiuni: x86, x86-64, MMX, MMX+, 3DNow!, 3DNow! Pro, SSE, SSE2, SSE3 • Tehnologie de fabricație: 90nm SOI

5.86

	Intel Core 2 Duo E6300	Intel Core 2 Duo E6400	Intel Core 2 Duo E6600	Intel Core 2 Duo E6700	Intel Core 2 Extreme X6800
					
Frecvență funcționare	1.86GHz	2.13GHz	2.40GHz	2.66GHz	2.93GHz
Cache L1	2x32KB	2x32KB	2x32KB	2x32KB	2x32KB
Cache L2	2MB	2MB	4MB	4MB	4MB
FSB/HT	266MHz (1066MHz Quad pumped)	266MHz (1066MHz Quad pumped)	266MHz (1066MHz Quad pumped)	266MHz (1066MHz Quad pumped)	266MHz (1066MHz Quad pumped)
Multiplicator	6x/7x (7x default)	6x/8x (8x default)	6x/9x (9x default)	6x/10x (10x default)	6x/20x (11x default)
Nucleu	Allendale	Allendale	Conroe	Conroe	Conroe
Tehnologie de fabricație	65nm	65nm	65nm	65nm	65nm
Revizie	B2	B2	B2	B2	B1
Thermal Design Power	65W	65W	65W	65W	75W
Tensiune de alimentare	0.850V-1.3525V	0.850V-1.3525V	0.850V-1.3525V	0.850V-1.3525V	0.850V-1.3525V
Număr de tranzistori	167 mil.	167 mil.	291 mil.	291 mil.	291 mil.
Instrucțiuni suportate	x86. EM64T. MMX. SSE. SSE2. SSE3. SSSE3	x86. EM64T. MMX. SSE. SSE2. SSE3. SSSE3	x86. EM64T. MMX. SSE. SSE2. SSE3. SSSE3	x86. EM64T. MMX. SSE. SSE2. SSE3. SSSE3	x86. EM64T. MMX. SSE. SSE2. SSE3. SSSE3
Platforma	LGA775	LGA775	LGA775	LGA775	LGA775
Rezultate teste					
F.E.A.R. 640X480	285	318	419	475	542
Prey 640x480	143.6	156.8	176.3	188.7	198.2
Half Life 2 640x480	187.25	206.41	263.62	293.45	317.46
Aquamark 3	95404	101880	112813	119017	123152
3DMark06	5645	5934	6124	6256	6405
3DMark06 CPU	1651	1884	2131	2354	2596
PCMark05 CPU	4797	5467	6108	6820	7525
PCMark05 File Compression/ Decompression/Encryption/Decryption	8.375/124.870/51.614/51.8373	9.549/142.854/59.074/59.160	10.664/158.596/65.937/95.913	11.911/176.654/73.686/73.722	13.109/193.298/81.082/81.260
Everest 3.50 Memory read	7056	7177	7379	7459	7569
Everest 3.50 Memory write	4852	4862	4867	4859	4861
Everest 3.50 Memory latency	65.4ns	62.8ns	61.0ns	60.9ns	56.6ns
Arhivare WinAce	5'50"	5'35"	5'02"	4'46"	4'36"
CineBench 9.5 1 CPU Rendering	309/1'19"	354/1'03"	395/56"	440/50"	490/45"
CineBench 9.5 x CPU Rendering	570/39"	649/34"	721/31"	799/28"	854/26"
Super PI / mod1.5 XS (1M)	29.407"	26.297"	21.250"	19.078"	17.375"
Rezultate teste overclocking					
Prey 640x480	174.5	188.7	209.5	216.6	215.2
3DMark06	6107	6320	6483	6589	6518
3DMark06 CPU	2127	2455	2781	2988	2864
Everest 3.50 Memory read	8412	8758	9138	9269	7685
Everest 3.50 Memory write	6368	6368	6663	6652	5926
Everest 3.50 Memory latency	61.4ns	59.1ns	54.9ns	54.5ns	59.3ns
CineBench 9.5 1 CPU Rendering	403/55"	462/48"	535/41"	596/37"	533/42"
CineBench 9.5 x CPU Rendering	734/30"	839/26"	974/22"	976/22"	947/21"
Super PI / mod1.5 XS (1M)	23.141"	20.610"	15.563"	14.062"	16.594"
PCMark05 CPU	6217	7183	8071	8794	7126
PCMark05 File Compression/ Decompression/Encryption/Decryption	10.932/162.669/67.488/67.528	12.530/186.668/77.296/77.658	14.080/208.000/87.102/87.234	15.642/230/138/96.748/96.703	15.503/209.055/93.425/91.923
Note					
Notă 3D	6.73	7.34	8.43	9.11	9.75
Notă aplicații	5.71	6.03	6.4	6.78	7.06
Notă overclocking	7.56	8.14	8.83	9.2	8.54
Total	**6.57**	**7.06**	**7.74**	**8.21**	**8.31**

	AMD Athlon64 X2 4000+	AMD Athlon64 X2 4200+	AMD Athlon64 X2 4600+	AMD Athlon64 X2 5000+	AMD Athlon64 X2 5200+	AMD Athlon64 FX-62
Frecvență funcționare	2GHz	2.2Ghz	2.4GHz	2.6GHz	2.6GHz	2.8GHz
Cache L1	2x128KB	2x128KB	2x128KB	2x128KB	2x128KB	2x128KB
Cache L2	2x1MB	2x512KB	2x512KB	2x512KB	2x1024KB	2x1024KB
FSB/HT	1000MHz	1000MHz	1000MHz	1000MHz	1000MHz	1000MHz
Multiplicator	4x/10x (10x default)	4x/11x (11x default)	4x/12x (12x default)	4x/13x (13x default)	4x/13x (13x default)	4x/25x (14x default)
Nucleu	Windsor	Windsor-512	Windsor-512	Windsor-512	Windsor	Windsor
Tehnologie de fabricație	90nm SOI	90nm SOI	90nm SOI	90nm SOI	90nm SOI	90nm SOI
Revizie	JH-F2	BH-F2	BH-F2	JH-F2	JH-F2	JH-F2
Thermal Design Power	89W	89W	89W	89W	89W	125W
Tensiune de alimentare	1.30V-1.35V	1.30V-1.35V	1.30V-1.35V	1.30V-1.35V	1.30V-1.35V	1.35V-1.40V
Număr de tranzistori	227 mil.	227 mil.	227 mil.	227 mil.	227 mil.	227 mil.
Instrucțiuni suportate						
Platformă	AM2	AM2	AM2	AM2	AM2	AM2
Rezultate teste						
F.E.A.R. 640X480	269	271	284	286	307	319
Prey 640x480	125.6	127.1	137.6	142.8	150.3	159.9
Half Life 2 640x480	164.79	165.81	176.45	179.22	202.63	212.79
Aquamark 3	83374	85383	90951	92619	96286	100830
3DMark06	5627	5734	5853	5912	5964	6057
3DMark06 CPU	1561	1694	1847	1960	2005	2156
PCMark05 CPU	4111	4517	4927	5313	5346	5724
PCMark05 File Compression/ Decompression/Encryption/Decryption	7.792/120.600/41.490/34.741	8.499/131.932/45.698/38.154	9.299/143.897/49.612/41.549	10.080/154.940/53.916/44.861	10.111/154.976/53.880/45.105	10.895/166.893/58.054/48.573
Everest 3.50 Memory read	6609	7038	7619	7838	7839	8439
Everest 3.50 Memory write	5640	6184	6745	7263	7259	7817
Everest 3.50 Memory latency	53.5ns	53.9ns	49.8ns	51.1ns	51.1ns	47.7ns
Arhivare WinAce	6'52"	6'57"	6'32"	6'30"	6'18"	5'47"
CineBench 9.5 1 CPU Rendering	299/1'14"	328/1'08"	354/1'03"	381/58"	382/58"	414/54"
CineBench 9.5 x CPU Rendering	561/39"	614/36"	656/34"	707/31"	704/31"	758/29"
Super PI / mod1.5 XS (1M)	40.703"	39.156"	35.891"	34.078"	32.828"	30.375"
Rezultate teste overclocking						
Prey 640x480	135.8	140.2	147.6	165.2	163.7	170.3
3DMark06	5734	5853	5941	6112	6091	6165
3DMark06 CPU	1688	1821	1974	2242	2207	2334
Everest 3.50 Memory read	7201	7810	8319	9098	8811	9380
Everest 3.50 Memory write	6080	6776	7189	8218	7984	8520
Everest 3.50 Memory latency	49.6ns	49.8ns	47.1ns	44.4ns	47.1ns	43.3ns
CineBench 9.5 1 CPU Rendering	324/1'09"	363/1'01"	378/59"	431/51"	418/53	447/50"
CineBench 9.5 x CPU Rendering	605/37"	675/33"	703/31"	813/28"	776/28"	826/27"
Super PI / mod1.5 XS (1M)	37.703"	35.344"	33.281"	29.828"	29.562"	27.875"
PCMark05 CPU	4435	4965	5256	6022	5843	6181
PCMark05 File Compression/ Decompression/Encryption/Decryption	8.381/130.003/44.492/37.429	9.374/145.000/49.840/41.903	9.924/153.752/53.118/44.386	11.367/175.361/60.814/50.831	11.075/170.659/59.153/49.440	11.735/180.075/62.379/52.227
Note						
Notă 3D	6.2	6.36	6.74	6.92	7.25	7.59
Notă aplicații	5.32	5.69	5.99	6.33	6.35	6.7
Notă overclocking	6.24	6.7	6.96	7.65	7.53	7.83
Total	**5.86**	**6.19**	**6.51**	**6.90**	**6.97**	**7.31**



TELEVIZORUL PORTABIL

TUNERE TV EXTERNE

Tunerul TV este o componentă din ce în ce mai utilizată, menită să transforme orice PC în televizor. Acest lucru este posibil şi în cazul calculatoarelor portabile datorită modelelor externe.

TUNERELE TV EXTERNE SE ADRESEAZĂ ÎN general utilizatorilor de calculatoare portabile sau de mini-PC-uri care nu au la dispoziţie slot-uri PCI libere pentru montarea unui model intern. Ele se conectează în general prin intermediul unui port USB 2.0. Dezavantajul tunerelor TV externe este acela că nu pot funcţiona corect cu sisteme mai slabe, majoritatea nefiind compatibile cu standardul USB 1.1 şi necesitând un procesor cu o frecvenţă de cel puţin 2GHz.

PARTICIPANŢII LA TEST

Deşi numărul utilizatorilor de tunere TV este într-o continuă creştere, nu putem spune că există o diversitate mare de modele externe pe piaţă. Acestea se împart în două mari categorii: cele care folosesc semnal analogic şi cele care folosesc semnal digital (DVB-T). Există şi tunere TV externe stand-alone, a căror bună funcţionare nu depinde de puterea de procesare a calculatorului.

DVB-T

DVB reprezintă abrevierea standardului Digital Video Broadcasting (transmisie video digitală), iar T este prescurtarea pentru Terrestrial (terestru). Acest standard este mai puţin cunoscut în ţara noastră din cauza acoperirii limitate. Chiar în Bucureşti, unde se presupune că este posibilă recepţionarea a cinci posturi TV, există zone unde semnalul este prea slab pentru vizionarea acestora. Cu toate acestea, putem spera ca în câţiva ani să beneficiem de acoperire DVB-T în toată ţara şi de o calitate excepţională a imaginii. Sistemul se bazează pe transmiterea unui semnal digital audio/video compresat prin multiplexarea programelor. Ca metode de codare, se folosesc MPEG-2 şi H.264.

PIP

PIP (Picture-In-Picture) reprezintă posibilitatea unui dispozitiv de a reda două posturi TV în acelaşi timp. Pentru acest lucru, dispozitivul respectiv trebuie să dispună de două tunere independente care să redea cele două imagini. În ultimul timp, termenul de Picture-In-Picture s-a schimbat puţin. Astfel, în cazul tunerelor TV pentru calculator, PIP se referă de cele mai multe ori la posibilitatea acestora de a reda canalul în mod full screen şi desktop-ul calculatorului într-unul din colţuri sau invers.

SISTEMUL DE TEST

Pentru o testare cât mai corectă s-a folosit un sistem bazat pe un procesor Intel Core 2 Extreme X6800. Placa de bază, Intel D975XBX, cunoscută şi sub numele de Bad Axe, a fost echipată cu memorii GeIL 2x512MB DDR2 667MHz şi cu o placă video ATI Radeon X1300XT. Sistemul de operare a fost Windows XP Professional SP2, instalat pe un harddisk Seagate Baracuda 7200.7 de 80GB. Ca drivere, s-au folosit cele livrate în pachetul fiecărui model.

SISTEM DE NOTARE

Principalul criteriu care stă la baza achiziţiei unui tuner TV este calitatea imaginii. De aceea, am punctat acest aspect cu 40% din nota finală. Foarte importantă este şi calitatea capturii, căreia i-am acordat 30 de procente din nota finală. Dotările, precum facilitatea Picture-In-Picture sau posibilitatea de afişare a teletextului, au primit o pondere de 20%. Restul de 10 procente au fost atribuite ergonomiei.

CONCLUZIE

Datorită evoluţiei tehnologice, televizorul nu mai este necesar pentru urmărirea canalelor TV. De asemenea, nici PC-ul nu mai reprezintă o necesitate. Numărul utilizatorilor de laptop-uri fiind în continuă creştere, modelele de tunere externe s-au înmulţit, iar performanţele lor s-au îmbunătăţit. Mai mult decât atât, au apărut tunere care nu necesită nici un fel de calculator pentru funcţionare. Acestea se pot conecta direct la un proiector pentru ca utilizatorul să urmărească emisiunile sau serialele preferate la dimensiuni mărite.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro

AVerMedia
AVerTV Box 9




Telecomandă: Da · Interfață: VGA · Semnal: Analogic · Modul radio: Nu · PIP: Da · Necesită cablu audio: Nu

58.2

AVerMedia AVerTV Box 9 reprezintă un tuner TV extern care poate funcționa independent de calculator.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Punctul forte al acestui model este prezența facilității PIP, care îi permite utilizatorului să urmărească un post TV în paralel cu folosirea PC-ului pe același monitor. Teletextul reprezintă și el o dotare demnă de amintit în cazul lui AVerTV Box 9. Din păcate, modelul are și minusuri, precum lipsa modulului radio. Telecomanda este una de dimensiuni mari, asemănându-se foarte mult cu cele care însoțesc televizoarele. Pentru a permite conectarea mai multor dispozitive, echipamentul este dotat cu o serie de conectori pe lângă cel pentru semnalul TV: S-Video, Composite, Audio In, VGA Out, VGA In și RGB.

PERFORMANȚE

Datorită rezoluției de 1280x1024, calitatea imaginii este foarte bună, apropiindu-se la acest capitol de televizor. Prezența modulului stereo asigură o calitate a sunetului superioară altor modele. Ca orice tuner stand-alone, AVerTV Box 9 este foarte ușor de instalat și de utilizat, însă este incapabil de a realiza captură video.

CONCLUZIE

Soluția propusă de AVerMedia se adresează în special utilizatorilor care doresc un tuner TV extern ale cărui performanțe să nu depindă de configurația PC-ului.

477 Lei	12 luni	Caro Group
392 Lei	24 luni	www.pcgarage.ro

InnoDV
TVideo-620





Telecomandă: Nu · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Analogic/Digital · Modul radio: Da · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

59.1

Având dimensiuni apropiate de cele ale unui pen drive, TVideo-620 este un model hibrid, putând recepționa atât semnal digital, cât și terestru.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pachetul conține, pe lângă tuner, antenă pentru recepția DVB-T, un adaptor pentru conectarea - intrarea semnalului analogic, ghidul de instalare și un CD cu driverele și aplicația aparatului. Tunerul suportă standardele PAL I, PAL B/G, PAL D/K și NTSC-M/J în cazul semnalului analogic, iar pentru cel digital producătorul specifică ETS3-744 DVB-T și Nordic II Compliance. Principalul minus la capitolul dotări este absența teletextului, compensată de prezența facilității time-shifting.

PERFORMANȚE

Din păcate, TVideo-620 nu a reușit recepționarea semnalului digital mult prea slab din zona redacției XtremPC. Din acest motiv, am luat în considerare numai calitatea imaginii obținute în cazul semnalului analogic. Astfel, am fost nevoiți să depunctăm destul de mult modelul de față, întrucât imaginea obținută a fost mediocră, același lucru fiind valabil și pentru captură. TVideo-620 nu excelează nici la capitolul ergonomie, însă aplicația s-a dovedit stabilă.

CONCLUZIE

Pentru cei care doresc un echipament de dimensiuni reduse capabil să recepționeze atât semnal analogic, cât și digital TVideo-620 este soluția ideală.

199 Lei	24 luni	ASBIS România

Pinnacle
PCTV Dual DVB-T





Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Digital · Modul radio: Da · PIP: Da · Necesită cablu audio: Nu

86.4

Ca soluție pentru televiziunea de mâine, orientată către transmisia digitală, Pinnacle propune modelul PCTV Dual DVB-T Diversity Stick.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Așa cum reiese chiar din numele său, Dual DVB-T este compus de fapt din două tunere digitale. Dispozitivul dispune de tehnologia AD (Antenna Diversity), care semnifică dotarea sa cu două antene, asigurând astfel o mai bună recepție în zonele unde intensitatea semnalului este scăzută. Aparatul permite și recepționarea posturilor radio transmise în format digital, însă acest lucru nu a fost posibil în laboratorul XtremPC.

PERFORMANȚE

Din păcate, în România nu există decât cinci posturi TV transmise în format digital, însă acestea au fost suficiente pentru a evalua modelul oferit de Pinnacle. Ca majoritatea tunerelor din gama DVB-T, Diversity Stick s-a comportat impecabil, oferind o calitate mult peste medie atât în cazul recepției, cât și al capturii. În privința ergonomiei, Pinnacle ar putea aduce îmbunătățiri produselor sale deoarece aplicația este una stufoasă, necesitând răbdare din partea utilizatorului.

CONCLUZIE

Pinnacle PCTV Dual DVB-T este un tuner TV modern care, deși aproape inutilizabil în momentul de față, cu siguranță va avea succes în viitor.

204 Lei	24 luni	Ultra PRO Computers

Leadtek
WinFast TV PRO II





Telecomandă: Da · Interfață: VGA · Semnal: Analogic · Modul radio: Da · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

57.2

Ca soluție similară celei oferite de AVerMedia, Leadtek propune un model care funcționează independent de PC: WinFast TV PRO II.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Pentru a atrage cât mai mulți utilizatori, Leadtek a apelat la un mic truc, și anume livrarea acestui produs însoțit de documentație și interfață în limba română. Echipamentul poate fi conectat la un proiector și suportă două formate, 4:3 și 16:9. Deoarece configurarea aparatului se realizează din telecomandă, aceasta este complexă și are dimensiuni destul de mari. Alimentarea se realizează de la priză, prin intermediul unui alimentator de 5V și 2A.

PERFORMANȚE

Chipset-ul Philips SAA7113H pe 9 biți este motorul lui WinFast TV PRO II, imaginea redată având o calitate ireproșabilă. Rezoluția maximă este de 1280x1024, reglabilă de la 640x480. Scanarea posturilor se realizează automat și nu durează decât câteva secunde. Sunetul stereo are o calitate impecabilă, oferind în același timp putere. Datorită filtrului De-Interlacing Motion Adaptive, efectul de imagine neclară prezent în cazul scenelor desfășurate în viteză este redus considerabil.

CONCLUZIE

Așa cum am văzut de-a lungul anilor, produsele Leadtek sunt de cele mai multe ori de calitate, lucru valabil și pentru TV PRO II.

279 Lei	36 luni	Best Computers/Diverta
279 Lei	36 luni	Skin

AVerMedia
AverTV USB2.0 Plus





Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Analogic · Modul radio: Da · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

82.4

AVerMedia AverTV USB2.0 Plus este un tuner de dimensiuni reduse a cărui carcasă este construită din aluminiu.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Dând dovadă de originalitate, AVerMedia a inclus în pachetul acestui model o husă din piele căptușită pe interior cu catifea. Modulul radio și conectorii de intrare A/V (RCA și S-Video) reprezintă plusurile acestui model. Tunerul poate recepționa până la 150 de canale și dispune de facilitatea time-shifting. Captura se poate realiza în formatele MPEG-1, 2, 4 sau VCD, utilizatorul având posibilitatea de a alege dintre patru niveluri de calitate. Pentru recepționarea posturilor radio, producătorul a inclus în pachet și antena necesară acestei operații.

PERFORMANȚE

Calitatea imaginii este una bună, asigurată de chipset-ul Syntek DC1120-E. Peste medie se situează și calitatea capturilor video. Rezoluția este de 720x480 în cazul standardului NTSC și de 720x576 pentru PAL. Aplicația este destul de simplă, însă s-a dovedit a fi instabilă uneori, motiv pentru care am depunctat produsul la capitolul ergonomie.

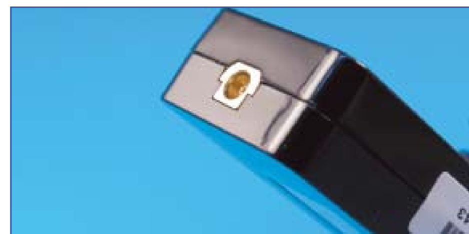
CONCLUZIE

Cu un design robust și o carcasă rezistentă la șocuri, AVerMedia AverTV USB2.0 Plus este un dispozitiv care se adresează tuturor utilizatorilor de calculatoare portabile.

340 Lei	24 luni	Caro Group

Conceptronic
USB 2.0 Digital TV





Telecomandă: Da · Interfață: USB 2.0 · Semnal: Digital · Modul radio: Nu · PIP: Nu · Necesită cablu audio: Nu

84.4

Celor care doresc să urmărească emisiunile și serialele preferate atunci când călătoresc Conceptronic le propune ca soluție un model DVB-T.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Dispozitivul are dimensiuni reduse și se conectează la portul USB al calculatorului, direct sau prin intermediul unui cablu. Telecomanda este una slim, iar antena din plastic se poate fixa pe birou cu ajutorul unui suport magnetic cu ventuză. Înregistrarea emisiunilor se poate realiza pe loc sau se poate programa pentru o anumită oră din aplicația conținută pe CD-ul din pachet. Ca în cazul majorității tunerelor externe, Conceptronic are nevoie de un calculator puternic. Deși producătorul afirmă că produsul este compatibil cu USB 1.1, dispozitivul s-a dovedit inutilizabil în cazul conectării la un astfel de port.

PERFORMANȚE

Calitatea imaginii este impecabilă, suportând o rezoluție de maximum 1024x768. Captura video se realizează în format MPEG-2 și are o calitate pe măsura recepției. Aplicația livrată de producător pentru utilizarea tunerului este una foarte simplă și ușor de utilizat. Un lucru deranjant este timpul cam mare necesar pentru scanarea canalelor.

CONCLUZIE

Deși nu este vorba de un producător cunoscut în România, Conceptronic USB 2.0 Digital TV Receiver poate concura cu tunere cu pretenții.

249 Lei	12 luni	ProVision

GALAXY GeForce 7900GS PCI-Express 256MB DDR3 256 bit, HDTV, TV-out, Dual-DVI

Placa **high-end** la pret de **mainstream**

- GPU nou
- Echipata cu memorii DDR3 pentru viteza maxima
- Cele mai bune module de memorie
- OVERCLOCKED AT STARTUP, nucleul si memoria sunt supratactate din fabrica, facandu-l astfel cel mai rapid accelerator din categoria sa
- Semiconductori de inalta calitate
- Cea mai buna calitate a imaginii
- **Windows Vista ready**



Next-Generation Superscalar GPU architecture
NVIDIA CineFX 4.0 engine
64-bit floating point texture filtering and blending
NVIDIA UltraShadow II technology
True high dynamic-range (HDR) lighting support
NVIDIA Intellisample 4.0 technology
NVIDIA ForceWare Unified Driver Architecture (UDA)
NVIDIA nView multi-display technology
NVIDIA PureVideo technology*
PCI Express support
NVIDIA SLI Technology
Microsoft DirectX 9.0 support Shader Model 3.0 Support
OpenGL 2.0 support
Dual dual-link DVI supports two 2560x1600 resolution displays



Pinnacle
PCTV Analog Pro USB





Telecomandă: Da • Interfață: USB 2.0 • Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Nu • Necesită cablu audio: Nu

78.6

Cu un design îndrăzneț, PCTV Analog Pro USB este un tuner TV compatibil USB 2.0 care nu necesită alimentare suplimentară.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI
Pe lângă conectorul destinat cablului TV, tunerul de față prezintă conectori și pentru atașarea unor alte dispozitive A/V: jack stereo pentru sunet și composite sau S-video pentru imagine. Sunetul este transmis în calculator prin portul USB, nefiind necesară conectarea unui cablu audio extern. Înregistrarea se poate realiza în formatele DivX, MPEG-1, 2 și 4, acesta din urmă fiind compatibil cu Apple iPod Video și Sony PSP. Deși dispozitivul nu dispune de modul radio, aplicația permite ascultarea posturilor radio care transmit online.

PERFORMANȚE
Ca în cazul tuturor produselor Pinnacle, aplicația de control este una foarte complexă, oferind facilități precum Electronic Program Guide. Totuși, această complexitate poate necesita un timp mai lung de acomodare, motiv pentru care produsul a fost depunctat la capitolul ergonomie. Atât recepția semnalului, cât și calitatea înregistrărilor sunt bune, satisfăcând cerințele celor mai mulți dintre utilizatori.

CONCLUZIE
Fiind însoțit de un pachet software bogat, PCTV Analog Pro USB se adresează utilizatorilor ce doresc un tuner pe care să nu îl folosească numai pentru vizionarea posturilor TV.

252 Lei	24 luni	Ultra PRO Computers

Leadtek
WinFast Palm Top TV





Telecomandă: Da • Interfață: USB 2.0 • Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Da • Necesită cablu audio: Nu

84.8

WinFast Palm Top TV este un tuner TV care se aseamănă ca design și facilități cu Walkie TV, diferența vizibilă fiind lipsa alimentatorului extern.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI
Telecomanda slim care însoțește dispozitivul poate fi folosită și pentru oprirea calculatorului. Aplicația permite realizarea capturii în formatele MPEG-1, 2 și 4, VCD, DVD sau WMV pe harddisk sau direct pe DVD. Conectorul Mini-Din 9 pin permite transferul filmelor de pe casetă pe PC. Spre deosebire de ceilalți participanți la test, WinFast Palm Top TV poate funcționa și cu un calculator mai slab, echipat cu procesor de 1.4GHz. Facilitatea time-shifting îi permite utilizatorului să urmarească partea dintr-o emisiune sau dintr-un film pe care a pierdut-o.

PERFORMANȚE
Decodorul pe 10 biți, Conexant 25843, asigură o calitate bună a semnalului recepționat și a capturilor realizate. Ca și în cazul modelului TV PRO II, tehnologia De-Interlacing ajută la redarea scenelor desfășurate în viteză fără a fi afectată calitatea obiectelor aflate în mișcare. Specifică tuturor tunerelor Leadtek este aplicația de control extrem de ușor de instalat și de utilizat.

CONCLUZIE
Facilitățile și performanțele oferite de Leadtek WinFast Palm Top TV se adresează utilizatorilor de toate genurile.

190 Lei	36 luni	Best Computers/Diverta
205 Lei	36 luni	Depozitul de Calculatoare
190 Lei	36 luni	Skin

Compro
VideoMate U900





Telecomandă: Da • Interfață: USB 2.0 • Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Nu • Necesită cablu audio: Nu

74.4

Compro VideoMate U900 este un tuner TV analogic care se remarcă prin dimensiunile sale reduse, asemănându-se cu o tabacheră.

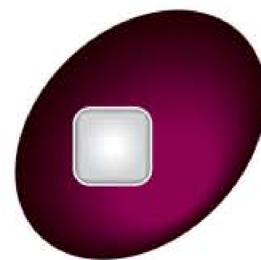
CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI
Carcasa tunerului este construită din aluminiu, pentru a-l proteja mai bine de șocurile ce pot apărea la transport. Pentru o funcționare corectă, necesită alimentare suplimentară, asigurată de un al doilea port USB. Standardele suportate sunt PAL, SECAM și NTSC. Aplicația care însoțește dispozitivul permite realizarea de capturi direct pe DVD, pentru a economisi spațiul pe harddisk. De asemenea, este prezentă și facilitatea time-shifting. Formatele suportate pentru înregistrări sunt MPEG-1, 2 și 4. Conectorii Audio In, respectiv Video In permit conectarea unor dispozitive analogice precum o cameră video. Modelul nu beneficiază de modul radio sau teletext, în schimb dispune de Stereo TV.

PERFORMANȚE
VideoMate U900 nu excelează la nici un capitol, însă putem spune că atât calitatea redării programelor, cât și cea a capturii sunt mulțumitoare. Aplicația, deși pare greoaie la început, se învață ușor.

CONCLUZIE
Compro VideoMate U900 este un tuner TV cu performanțe de nivel mediu și care beneficiază de cele mai des întâlnite facilități la ora actuală.

220 Lei	24 luni	Royal Computers

Built with genuine Windows® software.



MYRIA

Irezistibil

atunci când este vorba despre o nouă experienţă multimedia şi remarcabil în grafica 3D, capturi şi prelucrări video&audio.
Cu Myria Live ai cel mai bun procesor Dual Core din lume, cu până la 40% mai rapid faţă de generaţiile anterioare şi cu 40% mai economic din punct de vedere al consumului de energie.



Myria LIVE

my personal way to technology



Procesor	- Intel® Core™2 Duo E6400 BOX
Memorie	- 1GB DDR2 533
Hard disk	- 320GB, 7200rpm SATA
Unitate optică	- DVD RW Dual Layer
Card Reader	- 9 in 1
Placă video	- Asus EN7300GS 256MB PCIE
Tuner TV	- Pinnacle PCTV110i
Carcasă	- Myria 350W PCF Active
Sistem operare	- Windows XP HE
Antivirus	- Bit Defender



Myria este marcă înregistrată CES şi este disponibilă în magazinele Media Galaxy. www.mediagalaxy.ro; relatiiclienti@mediagalaxy.ro

Hercules
Smart TV USB2





Telecomandă: Da • Interfaţă: USB 2.0 • Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Nu • Necesită cablu audio: Da

77.2

Cunoscutul producător de controllere pentru jocuri şi echipamente audio pentru PC ne oferă Smart TV USB2, un tuner analogic care atrage atenţia prin designul său elegant cu forme rotunde.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
Partea frontală a aparatului conţine senzorul infraroşu pentru telecomandă şi conectorii de intrare pentru audio/video. Pe partea opusă acesteia, se regăsesc portul USB şi conectorul pentru antenă/cablu. Din păcate, aspectul modern pe care îl are tunerul nu este păstrat şi pentru telecomanda de mari dimensiuni. Facilităţi precum Picture In Picture sau teletext nu au fost implementate în acest model, însă prezenţa funcţiei time-shifting merită amintită. Un lucru deranjant este metoda transmiterii semnalului audio către calculator, care se realizează prin intermediul unui cablu suplimentar.

PERFORMANŢE
Smart TV USB2 nu excelează la niciun capitol, însă putem afirma că oferă o calitate medie atât pentru semnalul recepţionat, cât şi pentru captură. De asemenea, aplicaţia de control a dispozitivului necesită un timp de acomodare din partea utilizatorului.

CONCLUZIE
Deşi performanţele oferite de Smart TV USB2 nu depăşesc nivelul mediu, raportul calitate preţ este unul bun, motiv pentru care se adresează unui segment de piaţă mare.

199 Lei	24 luni	Ubisoft România

Leadtek
Walkie TV





Telecomandă: Da • Interfaţă: USB 2.0 • Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Da • Necesită cablu audio: Nu

85.4

Despre Walkie TV putem afirma că reprezintă Leadtek pe piaţa tunerelor externe, fiind un model foarte cunoscut.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
Walkie TV se mulţumeşte şi cu sisteme mai puţin performante pentru o funcţionare corectă, codarea realizându-se hardware. Dsipozitivul necesită alimentare externă pentru a funcţiona, oferită de adaptorul livrat în pachet. Funcţia PIP este suportată, utilizatorul având posibilitatea de a urmări, în paralel, o emisiune live şi un material înregistrat. Captura se poate realiza în format MPEG-1, 2 sau 4, iar conectorul S-Video permite transferarea momentelor speciale în calculator. Modelul de faţă suportă toate metodele de decodare audio, inclusiv NiCAM, A2, MTS, BTSC şi EIAJ.

PERFORMANŢE
Scanarea automată a canalelor s-a realizat foarte rapid, în mai puţin de 30 de secunde. Calitatea peste medie cu care ne-a obişnuit Leadtek se păstrează şi pentru Walkie TV, iar aplicaţia de control este una din cele mai ergonomice de pe piaţă.

CONCLUZIE
WinFast Walkie TV oferă calitate şi o serie de dotări capabile să satisfacă un număr mare de utilizatori, singurul său minus fiind reprezentat de prezenţa alimentatorului extern, care ar putea fi deranjant la un moment dat.

310 Lei	36 luni	Best Computers/Diverta
330 Lei	36 luni	Depozitul de Cacluatoare
310 Lei	36 luni	Skin

KWORLD
USB 2.0 Combo TV BOX





Telecomandă: Da • Interfaţă: USB 2.0 şi VGA • Semnal: Analogic • Modul radio: Nu • PIP: Nu • Necesită cablu audio: Nu

66.5

KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX este un tuner extern care poate funcţiona atât conectat la portul USB al calculatorului, cât şi independent de acesta.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
Ca orice tuner care poate funcţiona fără PC, Combo TV BOX necesită alimentare de la priză. Tunerul se aşază în poziţie verticală cu ajutorul unui suport de plastic. Pachetul conţine CD-ul cu driverul şi aplicaţia de control şi o serie de cabluri care facilitează conectarea diverselor dispozitive externe. Captura se poate realiza la diferite rezoluţii: 704x576, 352x288 sau 720x576. Codarea se realizează în format MPEG-1 sau 2, iar aplicaţia suportă facilitatea time-shifting şi poate înregistra direct pe DVD, VCD sau SVCD. Telecomanda este destul de complexă, putând fi folosită atât la operaţii simple precum navigarea printre canale, cât şi la configurarea aparatului.

PERFORMANŢE
Calitatea imaginii nu impresionează, indiferent de modul în care este folosit dispozitivul: conectat la portul USB 2.0 sau ca stand-alone. Deşi aplicaţia de control nu este complexă, nu poate fi considerată una ergonomică, butoanele fiind mici şi greu de descoperit la început.

CONCLUZIE
În ciuda preţului de achiziţie relativ mic, KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX reprezintă un tuner cu multe facilităţi.

247 Lei	36 luni	Quartz Computer
280 Lei	24 luni	Ultra PRO Computers

	Pinnacle PCTV Dual DVB-T	Leadtek WinFast Walkie TV	Leadtek WinFast PalmTop TV	Conceptronic USB 2.0 Digital TV	AverMedia AVerTV USB2.0 Plus	Pinnacle PCTV Analog Pro USB
						
Preț	204 Lei	310 Lei	190 Lei	249 Lei	340 Lei	252 Lei
Detalii tehnice						
Interfață	USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0	USB2.0
Semnal	Digital	Analogic	Analogic	Digital	Analogic	Analogic
Modul radio	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Telecomandă	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Baterii telecomanda	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Necesită cablu audio	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
PIP	Da	Da	Da	Nu	Nu	Nu
Time shifting	Nu	Da	Da	Da	Da	Da
Alimentare	USB	Priză	USB	USB	USB	USB
A/V In	Nu	Da	Da	Nu	Da	Da
Chipset	N/A	Philips SAA7115HL	Conexant 25843	N/A	Syntek DC1120-E	N/A
Stereo TV	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Teletext	Da	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Hardware Encoding	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Frecvență minimă a procesorului	2000MHz	800MHz	1400MHz	1800MHz	2000MHz	2000MHz
Documentație în limba română	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu
Note						
Calitate imagine	39.2	36	36	39.2	36	35.2
Captură	28.2	27	26.4	28.2	26.4	26.4
Dotări	13	13	13	8	13	11
Ergonomie	6	9.4	9.4	9	7	6
Verdict	**86.4**	**85.4**	**84.8**	**84.4**	**82.4**	**78.6**

	Hercules Smart TV USB2	Compro VideoMate U900	KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX	InnoDV TVideo-620	AverMedia AVerTV Box 9	Leadtek WinFast TV PRO II
						
Preț	199 Lei	220 Lei	280 Lei	199 Lei	392 Lei	279 Lei
Detalii tehnice						
Interfață	USB2.0	USB2.0	USB2.0 + VGA	USB2.0	VGA	VGA
Semnal	Analogic	Analogic	Analogic	Analogic, Digital	Analogic	Analogic
Modul radio	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Telecomandă	Da	Da	Da	Nu	Da	Da
Baterii telecomanda	Nu	Da	Nu	Nu	Da	Da
Necesită cablu audio	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
PIP	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Time shifting	Da	Da	Da	Da	Nu	Nu
Alimentare	USB	2xUSB	Priză	USB	Priză	Priză
A/V In	Da	Da	Da	Nu	Da	Da
Chipset	N/A	TV Master TM5600	N/A	N/A	N/A	Philips SAA7113H
Stereo TV	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Teletext	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu
Hardware Encoding	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Frecvență minimă a procesorului	1000MHz	800MHz	N/A	2000MHz	N/A	N/A
Documentație în limba română	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Da
Note						
Calitate imagine	33.6	32	28	25.2	38.4	39.2
Captură	24.6	23.4	19.5	18.9	N/A	N/A
Dotări	11	11	11	8	10	8
Ergonomie	8	8	8	7	9.8	10
Verdict	**77.2**	**74.4**	**66.5**	**59.1**	**58.2**	**57.2**



MEMORII EXTERNE
CAPACITĂŢI EXTINSE

Capacităţile imense de stocare ale noilor flash pen-uri fac echipă bună cu viteza mare de transfer al datelor.

TEHNOLOGIA DE CONSTRUCŢIE A MEMORIILOR flash a înregistrat evoluţii spectaculoase în ultima perioadă. Primele memorii de acest gen lansate de Intel în anul 1988 aveau capacitatea de 256Kb şi un preţ de 20$, adică nu mai puţin de 640$ pe MB. Procesul continuu de îmbunătăţire a metodelor de stocare împreună cu arhitectura MLC (Multi Layer Cell) au permis atingerea unui preţ de 1$ pe MB în anul 2001. În principal se produc două tipuri de memorii flash: NOR şi NAND flash. Memoriile NOR sunt produse în special de Intel şi AMD şi au avantajul că nu necesită un modul de corectare a erorilor. Memoriile NAND flash au ca producători principali firmele Samsung şi Toshiba. Tehnologia Nand flash presupune existenţa unui modul EEC (Error Correction Code) pentru funcţionarea optimă. Avantajele oferite de memoriile de tip NAND, comparativ cu memoriile NOR, constau în dimensiunea mai mică a celulelor şi preţul scăzut de producţie. Memoriile NAND sunt împărţite la rândul lor în două subtipuri: MLC (Multi Layer Cell) şi SLC (Single Layer Cell). Tipul MLC oferă spaţiu de stocare dublu, în cele mai multe cazuri, dar viteza de scriere/citire este mai mică. Pentru a realiza o memorie flash viabilă s-a propus tipul DoC (DiskonChip). DoC este o memorie flash MLC-NAND care utilizează o interfaţă SRAM şi propriul controller de corecţie a erorilor. Alte caracteristici suplimentare includ o memorie RAM folosită ca memorie cache şi DMA (Direct Memory Acces) pentru a-i oferi viteze mai mari de transfer şi posibilitatea de a iniţializa sistemul de operare.

Memory stick-urile se alimentează pe portul USB şi nu au părţi în mişcare, fapt ce le conferă durabilitate. Noile flash pen-uri acceptă standardul Windows Ready Boost, ce presupune utilizarea memoriei flash a stick-ului ca memorie RAM suplimentară pentru creşterea performanţelor sistemului. Memoriile flash tind să înlocuiască alte suporturi de stocare a datelor, cum ar fi harddisk-urile, datorită dimensiunilor reduse şi consumului energetic sensibil mai mic. Principalele produse vizate sunt pocket PC-urile, nootebook-urile şi playerele MP3. Unităţile de stocare flash vor contribui decisiv la extinderea gamei de aplicaţii oferite de noile generaţii de telefoane mobile.

PROCEDURA DE TESTARE

Testul a urmărit performanţele pe care le oferă flash pen-urile atât la scrierea, cât şi la citirea datelor. Sistemul de test a fost format dintr-o placă de bază MSI K8N Diamond, procesor AMD Athlon64 FX-60 Dual Core 2.6GHz, harddisk Seagate Barracuda 80GB, două memorii DDR2 512MB PC 3500 GeIL, placă video ATI Radeon X1300XT şi sursă de alimentare Akasa AK-Po507G7. Rezultatele au fost furnizate de SiSoftSandra 2005 Lite, iar cifrele urmărite au fost cele de la subtestele cu fişiere de 512B şi 64MB. SiSoftSandra 2005 Lite s-a dovedit mai stabil decât variantele recent lansate. Pentru testarea vitezelor de transfer am creat un folder şi un fişier etalon. Fişerul a avut dimensiunea de 701MB şi a urmărit să arate vitezele maxime de transfer pe care pen drive-urile le pot atinge. Folderul a conţinut 848 de fişiere şi 117 subfoldere cu o dimensiune totală de 100MB, scopul acestuia fiind să evalueze capacitatea de indexare a dispozitivelor testate. Condiţiile de test au fost aceleaşi pentru toate produsele, obţinându-se rezultate comparative elocvente. Datele au fost comparate pentru toate tipurile de teste, iar punctajele oferite au fost formate din: 40% pentru viteza de scriere, 40% pentru viteza de citire şi 20% pentru dotări.

CONCLUZIE

Rezultatele au fost puternic influenţate de tipul de memorie folosit şi de îmbunătăţirile pe care fiecare producător le-a adus modelelor comercializate. Vitezele de trasfer au variat foarte mult în funcţie de structura datelor, astfel pentru fişierul etalon de 701MB timpul cel mai mic de citire a fost de 21 de secunde pentru drive-ul ADATA PD7 şi de 22 de secunde pentru drive-ul GeIL David 198X. Rezultate bune la acest tip de test au fost obţinute şi de modelele Verbatim USB Pro Drive şi Lexar Lightning. Indexarea fişierelor a fost realizată cel mai rapid de drive-ul ADATA PD7, acesta atingând 78KB/s pentru scrierea fişierelor cu dimensiunea de 512B din benchmark-ul SiSoft Sandra 2005 Lite.

Cristian Moldoveanu
cristian.moldoveanu@xtrempc.ro

Apacer HT203



108 Lei 36 luni www.pcgarage.ro

Apacer HT203 se remarcă prin grija față de detalii și dotările din pachet.

DOTĂRI
Carcasa exterioară este realizată din plastic semitransparent, iar capacul este prins de aceasta prin intermediul unui cablu de oțel. Flash pen-ul este însoțit în pachet de un minidisc ce conține driverele pentru Windows 98, manualul de utilizare și cablu prelungitor USB împreună cu un stativ.

PERFORMANȚE
Scrierea și citirea datelor s-au realizat foarte rapid, astfel că transferul unui film cu dimensiunea de 701MB s-a realizat în 41 de secunde. În testul cu fișiere cu dimensiunea de 512B viteza de scriere a fost de 634KB/s.

CONCLUZIE
Drive-ul s-a remarcat prin rapiditatea de trasfer al datelor atât la scriere, cât și la citire.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 11MB/s, Citire: 30MB/s • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viață: 1.000.000 scriere/citire • Greutate: N/A • Dimensiuni: N/A • Dotări: Cablu prelungitor USB + suport, CD drivere Windows 98

9.4

CORSAIR Flash Voyager



114 Lei 10 ani Ultra PRO Computers

Corsair Flash Voyager este un drive impermeabil, rezistent la șocuri.

DOTĂRI
Carcasa este construită din cauciuc, ceea ce-i oferă rezistență la șocuri. Aderența este mult îmbunătățită datorită materialului de construcție. Alături de drive este livrat CD-ul cu drivere și instrucțiuni de utilizare.

PERFORMANȚE
Performanțele la scriere au atins 8654KB/s, transferul fișierului de 701MB fiind realizat în 81 de secunde. Citirea fișierelor de mari dimensiuni s-a realizat cu o viteză de 18569KB/s, conform rezultatului furnizat de SiSoft Sandra 2005. Valorile obținute pentru scrierea unui număr mare de fișiere au fost mai mici.

CONCLUZIE
Corsair Flash Voyager se remarcă prin construcția robustă și prin performanțele obținute la citire.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 16MB/s, Citire: 33MB/s • Material carcasă: Cauciuc • LED indicator: Da • Ciclu de viață: N/A • Greutate: N/A • Dimensiuni: N/A • Dotări: Șnur, CD drivere Windows 98

7.9

GeIL David 198x



94 Lei 36 luni Best Computers/Diverta
94 Lei 36 luni Skin

Flash pen-ul GeIL David 198x beneficiază de un aspect plăcut și conector USB retractabil.

DOTĂRI
Carcasa exterioară este realizată din aluminiu si plastic. Alături de drive, pachetul conține: șnur de prindere din piele naturală, minidisc cu drivere pentru Windows 98 și cablu prelungitor USB. Conectorul USB este retractabil prin intermediul unui buton ce culisează pe lateralul drive-ului.

PERFORMANȚE
Performanțele la scriere, cât și la citire au depășit orice așteptări. Viteza de citire a unui fișier de 64MB a înregistrat 32768KB/s, apropiată de datele furnizate de producător. Grupul de fișiere de mici dimensiuni a fost scris într-un minut și 14 secunde.

CONCLUZIE
GeIL David 198x se remarcă prin vitezele de transfer ridicate atât la scriere, cât și la citire.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 21MB/s, Citire: 31MB/s • Material carcasă: Aluminiu + plastic LED indicator: Nu • Ciclu de viață: N/A • Greutate: 30g • Dimensiuni: 67x26x12mm • Dotări: Cablu prelungitor USB, CD drivere Windows 98

9.5

ADATA my flash PD7



84 Lei 60 luni Gimex International
85 Lei 99 ani Skin

ADATA PD7 este un flash pen elegant ce face parte din seria profesională a producătorului taiwanez.

DOTĂRI
Carcasa exterioară este îmbrăcată în metal, iar aspectul este compact. Dimensiunile sunt reduse fără a afecta ușurința în utilizare. Alături de flash pen este livrat și un cablu prelungitor USB.

PERFORMANȚE
Flash pen-ul acceptă standardul Windows Vista™ ReadyBoost™ ce permite folosirea memoriei flash ca memorie RAM suplimentară. Vitezele de scriere/citire au fost uluitoare, reușind să atingă 33860KB/s la citirea unui fișier cu dimensiunea de 64MB. Scrierea unui film cu dimensiunea de 701MB a durat doar 43 de secunde.

CONCLUZIE
ADATA PD7 se recomandă persoanelor ce pun performanța pe primul loc.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 22MB/s, Citire: 33MB/s • Material carcasă: Metal+plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viață: N/A • Greutate: 15g • Dimensiuni: 66x19x10mm • Dotări: Cablu prelungitor USB

9.6



75 Lei 36 luni Caro Group
81 Lei 24 luni Ultra PRO Computers

KINGMAX Super Stick

KINGMAX Super Stick uimeşte prin dimensiunile extrem de reduse şi prin modul de prezentare.

DOTĂRI

Flash pen-ul este prezentat într-un ambalaj asemănător unui mărţişor. Dimensiunile reduse pot fi un uşor inconvenient mai ales dacă acesta este folosit de sine stătător. Stick-ul foloseşte o memorie de tipul MLC (Multi level Cell), ce îi asigură 10.000 de cicluri scriere/citire.

PERFORMANŢE

Viteza de citire a datelor atât pentru fişierele de mari dimensiuni, cât şi pentru folderul cu fişiere multiple a înregistrat valori ridicate, fiind de 15 secunde pentru folderul de 100MB, respectiv 43 de secunde pentru fişierul de 701MB.

CONCLUZIE

KINGMAX Super Stick se comportă bine în ceea ce priveşte citirea datelor, dar viteza de scriere este redusă.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: N/A • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Nu • Ciclu de viaţă: 10.000 scriere/citire • Greutate: 2g • Dimensiuni: 34x12.4x2.2mm • Dotări: Şnur din plastic

7.5



73 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Kingston DataTraveler

Flash pen-ul Kingstone DataTraveler face parte din clasa entry level a producătorului.

DOTĂRI

Pachetul conţine doar flash pen-ul, fără alte accesorii, iar driverele pentru sistemele de operare Windows Me sau Windows 98 sunt indisponibile, conform pliantului de prezentare. Carcasa este fabricată din material plastic.

PERFORMANŢE

Kingston DataTraveler a înregistrat viteze mici la scrierea datelor, astfel folderul cu fişiere de mici dimensiuni a pus reale probleme, fiind copiat în 7 minute şi 10 secunde. Viteza maximă de scriere atinsă în test a fost de 2.4MB/s. Citirea s-a realizat cu o viteză maximă de 13107KB/s, rezultatul fiind furnizat de SiSoftSandra 2005.

CONCLUZIE

Flash pen-ul poate fi util datorită capacităţii de stocare oferite.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: N/A • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Nu • Ciclu de viaţă: N/A
Greutate: 13g • Dimensiuni: 66.9x20.4x9mm • Dotări: Nu

7.5



215 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Kingston DataTraveler ELITE

Kingston DataTraveler ELITE este un drive cu posibilităţi avansate de protecţie a datelor.

DOTĂRI

Carcasa este fabricată din material plastic cu striaţii pe laterale pentru o mai bună prindere. Protecţia datelor se realizează cu ajutorului software-ului My Traveler inclus în memoria flash pen-ului.

PERFORMANŢE

Flash pen-ul are posibilitatea de encriptarea hardware a datelor folosind un cod pe 128 de biţi. Vitezele la citire au atins 24030KB/s, apropiate de viteza maximă din specificaţiile produsului. Scrierea pachetului de 100MB care conţine fişiere de mici dimensiuni a durat doar 27 de secunde.

CONCLUZIE

Funcţiile de protecţie a datelor şi vitezele mari de transfer îl recomandă oamenilor pentru care timpul contează.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere:14MB/s, Citire: 24MB/s • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: N/A • Greutate: 13g • Dimensiuni: 77.4x22.1x10.1mm • Dotări: Software My Traveler

8.6



92 Lei 60 luni ASBIS România
91 Lei 36 luni Ultra PRO Computers

Kingston DataTraveler II

Kingston DataTraveler II este un flash pen compact ce dispune de un design elegant.

DOTĂRI

Carcasa exterioară este realizată din material plastic, iar pe laterale prezintă striaţii pentru o mai bună prindere a acestuia. Software-ul SecureTraveler protejează datele printr-o parolă. Acesta funcţionează doar cu sistemul de operare Windows, fiind inactivă dacă este utilizat pe alte sisteme de operare.

PERFORMANŢE

Vitezele de transfer al datelor furnizate de către producător sunt de 11MB la citire, respectiv 7MB la scriere. În testul nostru viteza maximă la scriere a fost de 7646KB/s pentru un fişier de 64MB iar la citire aceasta a înregistrat 9830KB/s.

CONCLUZIE

Kingston DataTraveler II este recomandat atât pentru acasă, cât şi pentru birou.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 7MB/s, Citire: 11MB/s • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: N/A • Greutate: 13g • Dimensiuni: 67.7x20.8x9mm • Dotări: SecureTraveler software

8.4



113 Lei | 99 ani | Skin

Lexar JumpDrive Lightning

Lexar JumpDrive Lightnig este un flash pen premium montat într-o carcasă metalică.

DOTĂRI

Carcasa exterioară este construită din oțel inox, în timp ce lateralele sunt din material plastic pentru o prindere mai facilă. Imaginea și construcția flash pen-ul fac trimitere la performanțele acestuia. Software-lul Secure II permite encriptarea și protecția datelor.

PERFORMANȚE

Drive-ul a reușit să citească fișierul cu dimensiunea de 701MB în numai 23 de secunde, în timp ce scrierea acestuia a durat 40 de secunde. Viteze mari de transfer au fost înregistrate și pentru pachetele fragmentate de date, acesta atingând 628KB/s la citire.

CONCLUZIE

Lexar JumpDrive Lightnig este un flash pen rapid cu o imagine exterioară impecabilă.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 15MB/s, Citire: 22MB/s • Material carcasă: Inox • LED indicator: Da • Ciclu de viață: N/A • Greutate: N/A • Dimensiuni: N/A • Dotări: Secure II, PowerToGo software

9.3



63 Lei | 60 luni | Gimex International

PNY Attache

PNY Attache este un flash drive produs de firma franceză PNY Technologies.

DOTĂRI

Carcasa este construită în întregime din plastic semitransparent, lăsând să se întrevadă componentele electronice. Driverele pentru Windows 98 și manualele sunt disponibile pe site-ul producătorului. Împreună cu drive-ul este livrat și un șnur de prindere.

PERFORMANȚE

Rezultatele obținute în testele de viteză realizate în SiSoftSandra 2005 au fost mai bune pentru transferul pachetului de fișiere de mici dimensiuni, reușind să atingă la citire 488KB/s. Fișierul etalon a fost scris în 3 minute și 41 de secunde.

CONCLUZIE

Flash pen-ul este o prezentă atipică cu performanțe medii atât la citire, cât și la scriere.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: N/A • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viață: N/A Greutate: 13g • Dimensiuni: 80x20x11mm • Dotări: Șnur

7.6



123Lei | 24 luni | ASBIS România

Prestigio Leather USB Data Flash

Flash pen-ul Prestigio beneficiază de o prezentare de excepție, fiind un cadou ideal.

DOTĂRI

Conceput în principal ca un cadou, memoria NAND flash de care acesta dispune este montată într-un înveliș din piele naturală cu inserții de inox la capete. Cutia de prezentare este asemănătoare cu una destinată bijuteriilor, fiind foarte atent construită.

PERFORMANȚE

Vitezele de transfer al datelor au fost mici mai ales pentru folderele cu fișiere fragmentate. Transferul folderului de 100MB a durat aproximativ 7 minute. Pentru fișierele de dimensiuni mai mari vitezele de scriere/citire au atins 3277KB/s, respectiv 16384KB/s.

CONCLUZIE

Prestigio Leather USB Data Flash poate fi un cadou deosebit, fiind construit special în acest sens.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 7.5MB/s, Citire: 14MB/s • Material carcasă: Piele naturală + metal • LED indicator: Da • Ciclu de viață: N/A • Greutate: 30g • Dimensiuni: N/A • Dotări: Cutie cadou

8.3



73 Lei | lifetime | Royal Computers

S3+ GUMDRIVE

S3+ GUMDRIVE este un flash pen rezistent la șocuri și impermeabil.

DOTĂRI

Carcasa exterioară este realizată integral din cauciuc și silicon, iar capacul este atașat de aceasta printr-o bandă elastică pentru a preveni pierderea accidentală. Împreună cu drive-ul, în pachet se găsește și un suport pentru prinderea la chei.

PERFORMANȚE

Citirea unui fișier cu dimensiunea de 64MB s-a realizat cu o viteză de 10923 KB/s, apropiată de viteza maximă teoretică publicată de producător. S3+ Gumdrive a obținut rezultate bune în testul realizat la scrierea unui număr mare de fișiere de dimensiuni reduse, reușind 65576 operații pe minut și 546KB/s.

CONCLUZIE

S3+ GUMDRIVE se recomandă pentru un stil de viață activ datorită construcției robuste.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 8MB/s, Citire: 11MB/s • Material carcasă: Cauciuc • LED indicator: Da • Ciclu de viață: 1.000.000 scriere/citire • Greutate: N/A • Dimensiuni: N/A • Dotări: Suport prindere chei

7.5



70 Lei	60 luni	Atlas Corporation
97 Lei	60 luni	Depozitul de Calculatoare

SanDisk Cruzer micro

SanDisk Cruzer este un flash pen cu design compact.

DOTĂRI
Carcasa este realizată integral din material plastic, în timp conectorul USB retractabil elimină necesitatea unui capac. Flash pen-ul conţine pachetul software U3, format dintr-o serie de programe ce permit protejarea datelor. În acest pachet mai sunt incluse programele Skype şi AVAST antivirus.

PERFORMANŢE
Suita software este prezentată printr-o interfaţă o dată ce drive-ul este sesizat de către sistem. Vitezele de transfer al datelor au fost de 17476KB/s la citire şi de 6554KB/s la scriere pentru un fişier de 64MB. Fişierele cu dimensiunea de 512B au fost transferate cu 385KB/s.

CONCLUZIE
Software-ul inclus se poate dovedi foarte util pentru protecţia datelor.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: N/A • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: N/A Greutate: N/A • Dimensiuni: 7.94x20.6x57.15mm • Dotări: U3 Software, Şnur

8.0



59 Lei	60 luni	Gimex International

Transcend JetFlash

Drive-ul face parte din seria HI-Speed a producătorului.

DOTĂRI
Transcend JetFlash este un flash pen cu memorie SLC (single level cell). Alături de drive sunt livrate un cablu prelungitor USB şi un CD cu software. Carcasa este realizată din material plastic semitransparent pe jumătate din lungimea acestuia.

PERFORMANŢE
Memoria flash SLC din componenţa acestuia contribuie decisiv la îmbunătăţirea transferului de date, astfel că vitezele înregistrate, atât la scriere, cât şi la citire au fost mari. Fişierul etalon cu dimensiunea de 701MB a fost scris în 45 de secunde, iar scrierea pachetului de 100MB s-a făcut în 2 minute şi 8 secunde.

CONCLUZIE
Vitezele ridicate de scriere/citire îl recomandă pentru transferul fişierelor de mari dimensiuni.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 8MB/s, Citire: 10-12MB/s • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: 100000 scriere/citire • Greutate: 15g • Dimensiuni: 75x25x11mm • Dotări: Cablu prelungitor USB, Şnur, CD drivere

9.0



117 Lei	24 luni	Despec România
117 Lei	24 luni	MGT Educational

Verbatim USB PRO Drive

Verbatim USB PRO Drive face parte din clasa superioară în ceea ce priveşte performanţele de transfer.

DOTĂRI
Materialul din care este construit este un plastic de bună calitate, cu inserţii de metal pe laterale. Flash pen-ul beneficiază de software-ul de protecţie "V-Safe", care permite partiţionarea şi protecţia datelor prin encriptarea pe 256 de biţi a acestora.

PERFORMANŢE
Verbatim USB PRO Drive a reuşit să atingă viteze mari atât la scriere, cât şi la citire. Scrierea fişierului etalon cu dimensiunea de 701MB a durat 50 de secunde, în timp ce scrierea unor fişiere cu dimensiunea de 512B a fost realizată cu o viteză de 633KB/s.

CONCLUZIE
Foarte practic şi cu viteze mari de scriere/citire, Pro Drive este util pe deplin.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 14MB/s, Citire: 25MB/s • Material carcasă: Plastic + metal • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: N/A • Greutate: N/A • Dimensiuni: N/A • Dotări: Şnur din material textil

8.8



83 Lei	24 luni	Despec România
83 Lei	24 luni	MGT Educational

Verbatim Store 'n' Go USB DRIVE

Verbatim Store 'n' Go are un aspect exterior plăcut ce se încadrează în linia clasică.

DOTĂRI
Calitatea de execuţie a produsului se remarcă de la primul contact. Materialul folosit pentru realizarea carcasei este un plastic plăcut la atingere cu inserţii de metal pe laterale.

PERFORMANŢE
Flash pen-ul a obţinut rezultate bune la scrierea şi citirea folderului cu fişiere fragmentate. Mai puţin satisfăcătoare a fost viteza de scriere a unui fişier de mari dimensiuni. Fişierul etalon folosit pentru testare, cu dimensiunea de 701MB, a fost scris în 5 minute şi 33 de secunde.

CONCLUZIE
Store 'n' Go nu excelează în ceea ce priveşte viteza de scriere/citire, dar funcţia de protecţie a datelor poate fi foarte utilă.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 6MB/s, Citire: 13MB/s • Material carcasă: Plastic + metal • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: 1.000.000 scriere/citire • Greutate: N/A • Dimensiuni: 78x20x7mm • Dotări: Şnur, V-Safe Password Security

7.6



80 Lei · 36 luni · Ultra PRO Computers

KINGMAX MaxDrive II

KINGMAX MaxDrive II se încadrează prin formă şi construcţie în definiţia clasică a unui flash pen.

DOTĂRI

Carcasa, deşi este confecţionată din material plastic, îi oferă modelului senzaţia de soliditate. Driverele, precum şi o serie de aplicaţii sunt disponibile pe site-ul producătorului.

PERFORMANŢE

Viteza la citire pentru un fişier de 64MB a atins 10923KB/s în urma testului realizat, fiind mai mare cu 2MB decât cea declarată de către producător. Scrierea fişierelor a fost efectuată cu viteză redusă chiar şi pentru cele de mari dimensiuni, drive-ul atingând 2185KB/s.

CONCLUZIE

KINGMAX MaxDrive II nu înregistrează performanţe deosebite la scrierea datelor dar soliditatea produsului se remarcă de la prima atingere.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 7MB/s, Citire: 8MB/s • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: 100.000 scriere/citire • Greutate: 10g • Dimensiuni: 67x19.5x9mm • Dotări: Şnur

7.1



113 Lei · 24 luni · Skin

Lexar JumpDrive Mercury

Lexar JumpDrive Mercury este un produs inovator ce oferă funcţii suplimentare foarte utile.

DOTĂRI

Flash pen-ul dispune de un indicator al spaţiului ocupat, astfel se poate şti în orice moment procentul rămas liber în memoria flash fără a fi necesar să fie conectat la un calculator. Soft-ul livrat împreună cu acesta permite protecţia datelor prin partiţii securizate accesate doar pe bază de parolă.

PERFORMANŢE

Drive-ul a reuşit să obţină rezultate bune în ambele tipuri de teste. Procesul de scriere este bine optimizat pentru fişierele de mici dimensiuni astfel că a fost necesar doar un minut şi 47 de secunde pentru pachetul de 100MB.

CONCLUZIE

Funcţile oferite şi vitezele constante de scriere recomandă Lexar ca un produs performant.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: Scriere: 10MB/s, Citire: 15MB/s • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: N/A • Greutate: N/A • Dimensiuni: N/A • Dotări: Indicator pentru spatiu disponibil, Advanced Security Software

9.1



86 Lei · 12 luni · Depozitul de Calculatoare

Super Talent Ultra Flash

Super Talent Ultra Flash oferă capacitate mare de stocare într-un produs solid.

DOTĂRI

Carcasa este fabricată din aluminiu, cu excepţia capacului ce acoperă conectorul USB. Accesoriile lipsesc, dar diverse aplicaţii şi drivere se pot descărca de pe site-ul producătorului.

PERFORMANŢE

Memory stick-ul reuşeste să citească datele cu o viteză maximă de 17476KB/s, dar indexarea fişierelor este realizată foarte greu. Scrierea folderului etalon a durat 14 minute şi 25 de secunde, iar testul efectuat în SiSoft Sandra a calculat viteza de scriere la 780B/s pentru fişierele de 512B.

CONCLUZIE

Super Talent Ultra Flash poate deveni un instrument util atât timp cât datele transferate nu sunt fragmentate în fişiere mici.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: N/A • Material carcasă: Aluminiu • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: N/A • Greutate: 15g • Dimensiuni: 75x25x11mm • Dotări: Nu

7.1



94 Lei · 24 luni · Depozitul de Calculatoare

TwinMOS S1 MobileDisk

TwinMOS MobileDisk S1 nu excelează în dotări, dar oferă funcţionalitatea specifică capacităţii sale.

DOTĂRI

Carcasa este construită integral din plastic, iar capacul se poate monta în ambele capete ale pen-ului pentru a preveni pierderea acestuia. În pachet se găseşte doar drive-ul fără alte accesorii. Driverele pentru sistemul de operare Windows 98 se pot descărca de pe site-ul producătorului.

PERFORMANŢE

Flash pen-ul a tins viteza de 12015KB/s la citirea fişierelor mari, în timp ce scrierea s-a efectuat cu 2185KB/s. Indexarea fişierelor de mici dimensiuni s-a realizat cu viteza de 1.9KB/s.

CONCLUZIE

TwinMOS MobileDisk S1 este un flash pen cu un design specific adresat unei categorii extinse de utilizatori.

Capacitate: 1GB • Viteză transfer de date: N/A • Material carcasă: Plastic • LED indicator: Da • Ciclu de viaţă: 100.000 scriere/citire • Greutate: 15g • Dimensiuni: 59x19x11mm • Dotări: Nu

7.1

	ADATA PD7	GeIL David 198x	Apacer HT203 200X	Lexar JumpDrive Lightning	Lexar JumpDrive Mercury	Transcend JetFlash	Verbatim USB PRO DRIVE	Kingston DataTraveler ELITE	Kingston Data Traveler II	Prestigio Leather
Detalii tehnice										
Capacitate (GB)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Viteză scriere (MB)	22	21	18	15	10	8	14	14	11	14
Viteză citire (MB)	33	31	30	22	15	12	25	24	7	7.5
Material carcasă	Plastic+metal	Aluminiu + Plastic	Plastic	Inox	Plastic	Plastic	Plastic+metal	Plastic	Plastic	Piele naturala+ metal
Rezultate teste										
SiSoft Sandra 2005 Lite										
Combined index (operations/min.)	15874	63478	4150	1696	2046	7871	6283	6041	4551	1954
Citire fişier 512B (KB/s)	626	576	634	628	286	633	633	610	605	134
Scriere fişier 512B (KB/s)	78	26	16	6	7	20	24	23	18	7
Citire fişier 64MB (KB/s)	33860	32768	30583	33690	17476	26214	25122	24030	9830	16384
Scriere fişier 64MB (KB/s)	16384	15292	16384	8943	8738	14199	12015	10923	7646	3277
Scriere folder fişiere multiple	2' 22"	1 '14"	1' 9"	2' 15"	1' 47"	2' 8"	35"	27"	59"	7' 1"
Citire folder fişiere multiple	12"	9"	18"	10"	12"	10"	16"	10"	10"	8"
Scriere fişier etalon	43"	45"	41"	40"	1' 04"	45"	50"	53"	1' 37"	3' 30"
Citire fişier etalon	21"	22"	26"	23"	40"	27"	31"	31"	1' 13"	43"
Note										
Notă scriere date	3.9	3.9	3.8	3.6	3.6	3.7	3.7	3.7	3.7	3.2
Notă citire date	3.9	3.9	3.8	3.9	3.6	3.7	3.6	3.6	3.3	3.4
Notă dotări	1.8	1.7	1.8	1.8	1.9	1.6	1.5	1.3	1.4	1.7
Verdict	9.6	9.5	9.4	9.3	9.1	9	8.8	8.6	8.4	8.3

	SanDisk CruzerMicro	Corsair Flash Voyager	Verbatim USB DRIVE	PNY Attache	S3+ Gumdrive	Kingston DataTraveler	KINGMAX Super Stick	Super Talent Ultra Flash	TwinMOS S1 MobileDisk	Kingmax MaxDrive II
Detalii tehnice										
Capacitate (GB)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Viteză scriere (MB)	N/A	16	N/A	N/A	11	N/A	18	N/A	N/A	7
Viteză citire (MB)	N/A	33	N/A	N/A	8	N/A	11	N/A	N/A	8
Material carcasă	Plastic	Cauciuc	Plastic+metal	Plastic	Cauciuc	Plastic	Plastic	Aluminiu	Plastic	Plastic
Rezultate teste										
SiSoft Sandra 2005 Lite										
Combined index (operations/min.)	2688	619	3093	3205	1649	398	1991	208	664	355
Citire fişier 512B (KB/s)	385	367	573	488	546	609	139	576	326	544
Scriere fişier 512B (KB/s)	10	2.17	14	17	7	1.05	7	0.78	1.9	0.84
Citire fişier 64MB (KB/s)	17476	18569	9830	10923	10923	13107	16384	17476	12015	10923
Scriere fişier 64MB (KB/s)	6554	4369	2185	3277	3277	2185	3277	1092	2185	2185
Scriere folder fişiere multiple	1' 26"	5' 19"	2' 20"	3' 28"	2' 23"	7' 10"	7' 20"	14' 25"	4' 59"	8' 48"
Citire folder fişiere multiple	10"	11"	15"	13"	15"	12"	15"	12"	12"	10"
Scriere fişier etalon	01' 41"	1' 21"	5' 33"	3' 41"	3' 29"	4' 52"	3' 28"	6' 11"	6' 05"	6' 40"
Citire fişier etalon	41"	37"	1' 12"	1' 6"	1' 4"	56"	43"	43"	56"	1' 07"
Note										
Notă scriere date	3.5	3.3	3.1	3.2	3.2	3.1	3.2	2.8	3	3
Notă citire date	3.4	3.4	3	3.1	3.2	3.3	3.3	3.3	3.1	3
Notă dotări	1.1	1.2	1.5	1.3	1.1	1.1	1	1	1	1.1
Verdict	8	7.9	7.6	7.6	7.5	7.5	7.5	7.1	7.1	7.1



SINGLE VS. SLI

SOLUŢII GRAFICE DE BUGET

Din multitudinea de produse de pe piaţa IT, e greu să alegi o soluţie care să ţi se potrivească. Noi venim în ajutorul utilizatorilor cu răspunsul la întrebarea: ce soluţie primează, single sau SLI?

2006 A FOST UN AN PLIN DE EVENIMENTE importante care au marcat industria IT prin noutăţi şi răsturnări de situaţie. Am observat cum AMD a achiziţionat producătorul canadian de plăci video ATI, toată afacerea culminând printr-o tranzacţie de 5.4 miliarde de dolari. AMD a lansat Socket AM2 anul acesta, realizând trecerea la memorii DDR2, după ce Intel a deţinut supremaţia în domeniu câţiva ani buni. Un alt mare eveniment a fost lansarea de către Intel a microarhitecturii Core, la începutul acestui an, fapt care a însemnat începutul sfârşitului pentru arhitectura NetBurst şi seria de procesoare Pentium. Seagate a început achiziţia rivalilor de la Maxtor de anul trecut, însă au reuşit să termine tranzacţia în luna mai a anului acesta. Şi exemplele pot continua în acest sens. Anul 2007 aduce cu el schimbări majore pe plaiurile mioritice, consemnând o dată cu trecerea în noul an posibilitatea de a ne numi oficial europeni. Intrarea în Uniunea Europeană va aduce un val de ieftiniri pentru anumite produse IT, dar pe de altă parte, pe Internet circulă multe zvonuri care stipulează restricţionarea importurilor de produse din China. Fie că este doar un zvon sau chiar are o sâmânţă de adevăr, nu avem decât o singură opţiune, aceea de a aştepta şi de a vedea ce se va întâmpla. Din acest punct de vedere, prefer să rămân optimist şi să privesc jumătatea plină a paharului, cea care cuprinde beneficiile survenite de pe urma aderării.

De multe ori, după cum am menţionat în titlu, e dificil să alegi componentele potrivite pentru un sistem, fiind prea multe variabile implicate în acest proces. Acestea te obligă ori să încerci să faci câteva alegeri, după cum consideri că ar fi mai bine, ori să apelezi la cineva cu experienţă relativă în domeniu. În acelaşi mod se prezintă situaţia şi în cazul în care produsul căutat este o placă video, pasiunea pentru jocuri fiind înrădăcinată adânc în cei care nu renunţă a mai fi copii nici la vârste înaintate. Şi atunci ce rămâne de făcut. Mergi ca utilizator bine documentat într-un magazin IT şi ceri o placă video, dar nu oricare, pentru că trebuie să îndeplinească anumite condiţii. Trebuie să ruleze o gamă de jocuri predefinită, trebuie să fie compatibilă cu sistemul de acasă, să o poţi folosi şi peste un an, doi şi, mai ales, să fie şi portofelul de acord cu investiţia. Răspunsul primit nu este întotdeauna cel scontat, în special din cauza faptului că trebuie să renunţi la mâncare o perioadă lungă de timp pentru a-ţi permite o placă video high end. Atunci intervine un amănunt esenţial, raportul calitate/preţ. În timp ce mintea tinde către o placă video high end, cu x procesoare de pixel şi y pipeline-uri, buzunarul tinde către un model entry level.

SLI

Deşi standardul nu este unul nou, voi face un scurt rezumat al caracteristicilor principale întâlnite la acest standard. Scalable Link Interface (SLI) este o metodă dezvoltată de NVIDIA pentru a lega două sau mai multe plăci video împreună, acestea producând un singur semnal care este transmis către monitor. Denumirea SLI a fost utilizată iniţial de 3dfx prin Scan-Line Interleave, standard introdus pe piaţă în 1998 şi folosit în linia Voodoo 2 de acceleratoare grafice. 3dfx a fost achiziţionată ulterior de NVIDIA, care a reintrodus denumirea de SLI în 2004 la produsele proprii. Principiul de funcţionare este unul simplu, odată ce informaţia este trimisă către plăcile video, următorul pas este împărţirea sarcinii de lucru între acestea. Modul SLI suportă trei metode de împărţire:

Split Frame Rendering (SFR) - analizează informaţia primită şi împarte sarcina de lucru în mod egal între plăcile video prin divizarea ecranului în două secţiuni, fiecare fiind prelucrată de către una din plăci.

Alternate Frame Rendering (AFR) - cadrele pare sunt prelucrate de una din plăci, iar cele impare de a doua.

SLI Antialiasing - acest mod împarte prelucrarea antialiasing între plăci, oferind calitate superioară a imaginii.

PARTICIPANŢII LA TEST

Am ales câteva plăci grafice pentru a vedea care soluţie este mai eficientă din punctul de vedere al unui raport calitate/preţ. Astfel, vârful seriei entry level de la NVIDIA, reprezentat de 7300GT, a constituit alegerea la categoria accesibilă ca preţ. Este evident însă că nu se pot compara două modele, unul entry level cu unul high end, dar două modele entry level lucrând în mod SLI se pot

compara cu un singur model din zona inferioară a gamei high end? Din această gamă a fost selectat modelul Gigabyte GV-NX79G256DP-RH. În secţiunea de entry level am ales modele de 7300GT de la Gigabyte, prin GV-NX73T256P-RH, şi de la Leadtek, prin PX7300GT TDH Extreme.

SISTEMUL DE TEST

Sistemul de operare folosit a fost Windows XP Professional SP2, instalat pe un harddisk Seagate Barracuda 7200.8 de 80GB. Am folosit o placă de bază MSI K8N Diamond cu un kit dual channel GeIL, 2x512MB DDR, o sursă Fortron de 600W, un procesor AMD Athlon64 FX-60, răcit de un cooler Gigabyte 3D Rocket II.

PROCEDURA DE TESTARE

Au fost dezactivate anumite setări ale plăcii de bază care ar fi putut influenţa frecvenţele de funcţionare ale procesorului. Apoi am împărţit în trei categorii testele care au fost rulate pe plăcile grafice. Dat fiind că o placă video are ca scop principal randarea jocurilor de calculator, acestea din urmă au avut cea mai mare pondere din nota finală, reprezentând 80% din aceasta. Apoi au fost împărţite în mod egal cele 20 de procente rămase între aplicaţiile sintetice şi dotările fiecărei plăci grafice.

PERFORMANŢE

Deoarece scopul acestui test este găsirea celui mai bun raport calitate/preţ între două modele entry level conectate în mod SLI şi unul high end, plăcile video entry level au fost testate doar în mod SLI. NVIDIA GeForce 7300GT produsă de Gigabyte beneficiază de răcire pasivă pe baza unui radiator cu heat-pipe şi 15 lamele din aluminiu, o tehnologie patentată de Gigabyte, cunoscută sub numele de Silent Pipe. Aceeaşi răcire este disponibilă pe modelul 7600GS de la acelaşi producător, continuând succesul înregistrat cu acel model şi pe gama entry level. Memoriile folosite de producător pentru aceste modele sunt DDR2, marca Hynix, de 2.5ns, tactate la 800MHz, şi lucrează pe o magistrală de 128 de biţi, furnizând o lăţime de bandă totală de 12.8GB/s. Procesorul grafic este bazat pe G73, având în dotare opt procesoare de pixel şi patru procesoare de vertex. Conectorul HDTV şi cel duallink DVI sunt impresionante pentru un model entry level. În bundle întâlnim accesorii de conectică, un joc, Serious Sam II, împreună cu PowerDVD 6.0.

În timp ce funcţionarea unei singure plăci nu este influenţată de temperatura ridicată datorată răcirii pasive, situaţia se schimbă în cazul modului SLI. Aici programe de monitorizare a temperaturilor cum ar fi Everest sau NVIDIA nTune au indicat valori neobişnuit de mari, de 64°C pentru una din plăci, respectiv 80°C pentru a doua, în regim de funcţionare Full Load. Cu toate acestea, performanţele nu au fost influenţate de temperatura ridicată de funcţionare, valoarea maximă pe care o poate atinge un GPU fiind în jurul valorii de 120°C, în funcţie de model. Folosirea de memorii DDR2 reprezintă implementarea standard pentru seria aceasta de plăci video, însă şi performanţele s-au situat la un nivel ridicat datorită

	Gigabyte GV-NX73T256P-RH SLI	Leadtek PX7300 GT TDH Extreme SLI	Gigabyte GV-NX79G256DP-RH Single
Chipset	G73	G73	G71
Frecvenţă chipset/memorie	450MHz/800MHz	520MHz/1400MHz	525MHz/1440MHz
Memorie / Bus memorie	256MB / 128 biţi	128MB / 128 biţi	256MB / 256 biţi
Pixel processors	8	8	20
Vertex processors	4	4	7
Rezultate teste			
Far Cry 1280x1024	114,51	140,86	157,29
Far Cry 1600x1200	84,20	106,50	123,62
Far Cry 1280x1024 4X/8X	70,44	94,91	106,90
Far Cry 1600x1200 4X/8X	50,57	63,35	78,80
HL2 1280x1024	47,71	105,83	113,03
HL2 1600x1200	39,78	85,16	95,35
HL2 1280x1024 4X/8X	32,24	69,48	84,63
HL2 1600x1200 4X/8X	24,05	49,57	69,47
F.E.A.R. 1280x960	63,00	74,00	83,00
F.E.A.R. 1600x1200	45,00	53,00	59,00
F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	35,00	43,00	51,00
F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	23,00	26,00	36,00
Prey 1280x1024	28,80	64,00	83,20
Prey 1600x1200	23,70	30,10	64,30
Prey 1280x1024 4X/8X	22,20	29,60	60,70
Prey 1600x1200 4X/8X	16,30	21,50	46,00
AquaMark3 Default	88371	94995	95651
3DMark06 Default	3614	3690	4762
Note			
Performanţe jocuri	2,59	3,8	4,74
Performanţe sintetice	0,58	0,62	0,67
Dotări	0,11	0,11	0,11
Verdict	**3,28**	**4,52**	**5,52**

tehnologiei Turbo Force.

Pentru runda secundă de teste am folosit două plăci video Leadtek PX7300GT TDH Extreme. Firma Leadtek este cunoscută pentru modificarea frecvenţelor de funcţionare a produselor proprii. Aceste modele nu fac excepţie de la regulă, seria Extreme referindu-se la cele mai puternice produse dintr-o anumită serie. La aceste modele întâlnim memorii GDDR3, tactate la 1400MHz, în timp ce procesorul grafic înregistrează o viteză de 520MHz. Surplusul de viteză se traduce printr-o creştere a lăţimii de bandă maximă, mai exact la valoarea de 22.4GB/s, faţă de 12.8GB/s, cât suportă modelele de la Gigabyte.

Rezultatele obţinute de modelele de la Leadtek le-au urcat peste cele de la Gigabyte, obţinând 43fps în F.E.A.R. la rezoluţia de 1280x960 4x/8x şi 3690 de puncte în 3DMark06. Apoi am trecut la ultimul set de teste, realizate pe Gigabyte 7900GS. Această placă video este diferită, reprezentând gama high end. Frecvenţele pentru nucleu/memorie sunt de 525/1440MHz, cei 256MB de memorie GDDR3 lucrează pe o magistrală de 256 de biţi, având 20 de procesoare de pixel şi şapte de vertex. Modelul testat beneficiază de o magistrală de 256 de biţi, care permite un transfer maxim de 46.08GB/s. Răcirea este performantă, fiind realizată de un cooler Zalman, VF700, iar bundle-ul conţine două jocuri, Call of Juarez şi Xpand Rally, şi ca software PowerDVD 6. Modelul a reuşit să iasă pe primul loc în clasamentul nostru, obţinând 83.2fps în Prey la rezoluţia 1280x1024.

CONCLUZIE

Scorurile obţinute în aplicaţiile sintetice şi în jocuri denotă o oarecare limitare impusă modelelor la capitolul performanţă. Plăcile grafice sunt foarte bine delimitate ca şi caracteristici, nefiind posibile decât mici îmbunătăţiri de performanţă. Astfel, este permisă depăşirea unei singure generaţii de plăci video, de exemplu de la entry level la mainstream, prin configuraţii de genul SLI/CrossFire. Cel mai bun raport calitate/preţ în cazul acesta este influenţat de bundle-ul din dotarea fiecărei plăci video. Modelele de la Leadtek oferă un plus de performanţă, dar vin cu un bundle mai simplu, în timp ce la Gigabyte acestea includ şi un joc în pachet, în detrimentul performanţelor. Ambele soluţii sunt disponibile în jurul sumei de 600 lei, însă aici mai trebuie adăugat costul suplimentar pe care îl implică achiziţionarea unei plăci de bază cu suport pentru SLI. La colţul opus, 7900GS oferă o performanţă net superioară, chiar şi faţă de configuraţiile SLI realizate cu modelele de 7300GT. Aici ne lovim însă de preţul care depăşeşte 700 lei, nu chiar preţul unei plăci video de buget, care însă este avantajată, pe lângă performanţele obţinute, şi de un bundle bogat, cu două jocuri şi un program software. Dacă ţinem cont că şi placa de bază pentru aceasta poate fi achiziţionată la un preţ redus, în variantă non-SLI, aceasta primează ca alegere pentru performanţă şi bundle.

Dan Frîncu
dan.frincu@xtrempc.ro

Gigabyte
GV-RX195P256D-RH







După sporul de fiabilitate oferit de Gigabyte prin plăcile de bază care au în construcţia PCB-ului numai condensatori solizi, s-a trecut la implementarea acestei facilităţi şi la plăcile video.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

X1950Pro este rezultatul îmbinării cu succes a mai multor tehnologii sub acelaşi acoperiş. Folosirea exclusivă a condensatorilor solizi în layout-ul plăcii împreună cu răcirea furnizată de Zalman prin cooler-ul VF700-Alcu ajută la menţinerea unei temperaturi de funcţionare scăzute, chiar şi în condiţii de încărcare maximă. Chipset-ul X1950Pro oferă posibilitatea conectării în mod CrossFire fără dongle, cu ajutorul a doi conectori interni şi al unei plăci video compatibile. Cei 256MB de memorie GDDR3 de care dispune placa sunt tactaţi la 1380MHz şi lucrează pe o magistrală de 256 de biţi, oferind o lăţime de bandă maximă de 44.16GB/s. În pachet mai întâlnim şi un joc, Call of Juarez, împreună cu accesoriile oferite acum în mod standard de conectică.

PERFORMANŢE

Succesul tehnologiei de construcţie folosite pentru a crea această placă, respectiv pe 80nm, a cooler-ului furnizat de Zalman şi a condensatorilor solizi au contribuit în atingerea poziţiei de cea mai bună alegere calitate/preţ.

CONCLUZIE

X1950Pro este un model care promite petrecerea multor ore de gaming în faţa calculatorului.

Preţ	Garanţie	Contact
742 Lei	36 luni	Partenerii Gigabyte

Detalii tehnice

Chipset: Radeon X1950Pro (RV570) • Memorie: 256MB GDDR3 • Frecvenţă chipset/memorie: 575MHz/1380MHz • Interfaţă: PCI-Express X16 • Bus memorie: 256 biţi • Conectori: 2xDVI, HDTV Out • Jocuri: Call of Juarez • Software: - • HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	159.95	F.E.A.R. 1280x960	82.00
Far Cry 1600x1200	128.72	F.E.A.R. 1600x1200	58.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	110.12	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	51.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	84.11	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	34.00
HL2 1280x1024	145.04	Prey 1280x1024	76.60
HL2 1600x1200	116.16	Prey 1600x1200	59.50
HL2 1280x1024 4X/8X	93.48	Prey 1280x1024 4X/8X	56.50
HL2 1600x1200 4X/8X	76.71	Prey 1600x1200 4X/8X	43.10
AquaMark3 Default	86964	3DMark06 Default	4738

Performanţe

Jocuri: 4.97 Sintetice: 0.63 Dotări: 0.11

5.70

Sapphire
X1300XT







Având în dotare memorii GDDR2 marca Samsung tactate la frecvenţa de 800MHz, X1300XT este o placă video care are ca ţintă segmentul entry level.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Placa foloseşte 12 procesoare de pixel şi cinci de vertex, având 157 milioane de tranzistori construiţi pe un proces de fabricaţie de 90nm. Magistrala de memorie este de 128 de biţi şi permite o lăţime de bandă maximă de 12.8GB/s. Partea de software şi jocuri lipseşte din bundle, însă balanţa este echilibrată la capitolul conectică. Aici întâlnim cabluri pentru ieşirea HDTV şi adaptor DVI-VGA. Placa foloseşte un sistem de răcire activă, radiatorul fiind din aluminiu, iar, ca un aspect important de menţionat, acesta acoperă şi memoriile, pe lângă procesorul grafic. De asemenea, placa beneficiază de avantajul tehnologiei AVIVO, permiţând codarea şi decodarea din formate precum MPEG-2, MPEG-4, DivX, VC-1 şi H.264.

PERFORMANŢE

Acest model oferă un foarte bun raport calitate/preţ pentru utilizatorii care nu doresc o placă video integrată sau cu memorie partajată, oferind performanţe bune pentru nivelul de preţ la care este încadrată placa video.

CONCLUZIE

Segmentul-ţintă pentru acest model este cel de office/multimedia sau utilizatorii care nu se axează în mod special pe cele mai recente titluri în materie de jocuri pretenţioase.

Preţ	Garanţie	Contact
404 Lei	24 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Chipset: Radeon X1300XT (RV530Pro2) • Memorie: 256MB GDDR2 • Frecvenţă chipset/memorie: 500MHz/800MHz • Interfaţă: PCI-Express X16 • Bus memorie: 128 biţi • Conectori: 2xDVI, HDTV Out • Jocuri: - • Software: - • HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	56.59	F.E.A.R. 1280x960	30.00
Far Cry 1600x1200	39.98	F.E.A.R. 1600x1200	20.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	34.21	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	18.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	20.95	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	11.00
HL2 1280x1024	47.61	Prey 1280x1024	24.70
HL2 1600x1200	34.46	Prey 1600x1200	20.30
HL2 1280x1024 4X/8X	28.05	Prey 1280x1024 4X/8X	19.70
HL2 1600x1200 4X/8X	20.65	Prey 1600x1200 4X/8X	12.30
AquaMark3 Default	49649	3DMark06 Default	1942

Performanţe

Jocuri: 1.70 Sintetice: 0.32 Dotări: 0.10

2.12

Creative
Sound Blaster X-Fi Elite Pro







Sound Blaster X-Fi Elite Pro este o placă de sunet destinată audiofililor, având implementate cele mai noi tehnologii de la Creative Labs.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

X-Fi Elite Pro vine însoţită de o consolă externă care permite conectarea căştilor sau a altor dispozitive externe şi o telecomandă prin infraroşu. Pentru conectarea consolei, placa audio necesită alimentare suplimentară. Pachetul software Media Center care însoţeşte placa de sunet, deşi puţin cam complex, poate fi controlat uşor şi rapid cu ajutorul telecomenzii. Pe spatele plăcii se găsesc trei ieşiri analogice pentru boxe, o ieşire multifuncţională şi un conector de 26 pini de intrare/ieşire. Spre deosebire de plăcile din seria Audigy 2, se remarcă lipsa portului Firewire. Cei 64MB SDRAM onboard (numiţi din motive de marketing "X-RAM") ajută la creşterea performanţei în jocuri şi aplicaţii. Din păcate, singurul joc la ora actuală ce oferă suport pentru acest lucru este Battlefield 2.

PERFORMANŢE

Fie că e vorba de jocuri, filme pe DVD sau muzică în format CD audio sau MP3, calitatea sunetului este remarcabilă. Cele patru convertoare audio digitale Cirrus Logic CS4398 ce se găsesc pe placă oferă un SNR de 116dB şi suport pentru sunet digital pe 24 biţi la 192kHz. Aceleaşi convertoare se regăsesc şi pe plăcile Audigy 4. Incluzând tehnologii ca EAX Advanced HD 5.0 pentru o experienţă reală în jocuri, 24-bit Crystalizer pentru clarificarea sunetului (deşi acesta tinde câteodată să favorizeze anumite instrumente) şi CMSS-3D pentru emularea sunetului surround în căşti, X-Fi Elite Pro este o opţiune demnă de luat în seamă.

CONCLUZIE

Creatorii de muzică, jucătorii înrăiţi şi amatorii de Hi-Fi vor aprecia atenţia la detaliu, sunetul clar şi consumul mic de resurse, împreună cu miriada de setări audio posibile.

Preţ	Garanţie	Contact
1293 Lei	12 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Procesor sunet: X-Fi · RSZ: 116dB · Interfaţă: PCI · Număr canale: 7.1 · Ieşiri: 2xSPDIF RCA, AUX, 2xSPDIF optice, MIDI, căşti, FlexiJack, DIN, AD_LINK, 2x1/4 inch stereo jack · Extra: Telecomandă, Hub extern

Performanţe 9.6

Performanţe: 9.4 Dotări: 9.8

HP
Photosmart A717







HP Photosmart A717 este o imprimantă foto compactă ultradotată.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Având dimensiunile şi designul unui casetofon portabil, Photosmart A717 dispune de foarte multe facilităţi. O dotare importantă o reprezintă cititorul de carduri compatibil cu şase modele diferite. Foarte util s-a dovedit şi portul USB, care permite transferul sau printarea directă a imaginilor de pe o memorie externă, precum un pen drive. Ecranul LCD cu diagonala de 6.4cm nu trebuie nici el neglijat, însă cel mai important aspect îl reprezintă memoria internă de 4GB. Datorită acesteia, imprimanta poate stoca până la 4000 de fotografii, în funcţie de rezoluţia acestora. Modelul A717 este dotat şi cu o telecomandă care permite controlarea echipamentului de la distanţă atunci când este conectat la un televizor. HP A717 poate printa fotografii de diverse dimensiuni pe diferite medii. Imprimanta este şi portabilă, putându-i-se ataşa un acumulator.

PERFORMANŢE

Producerea unei fotografii 10x15 pe modul best necesită un timp de 1'45". Calitatea printurilor este cea cu care ne-a obişnuit HP de-a lungul timpului. Pe lângă reproducerea imaginilor din format JPEG sau TIFF, imprimanta poate tipări şi cadrele preferate din filmele în format Motion JPEG AVI, Motion-JPEG QuickTime şi MPEG-1. Rezistenţa la umezeală a fotografiilor realizate cu A717 a fost testată prin supunerea a cinci exemplare unui jet puternic de apă. Rezultatul a fost menţinerea atât a calităţii hârtiei (HP Photo Paper), cât şi a culorilor.

CONCLUZIE

HP Photosmart A717 este un echipament care se adresează celor ce doresc să imortalizeze momentele speciale pe hârtie, dar să se bucure şi de avantajele oferite de camerele foto digitale.

Preţ	Garanţie	Contact
935 Lei	12 luni	Partenerii HP România

Detalii tehnice

Tehnologie: Inkjet · Memorie internă: 4GB · Capacitate sertar hârtie: 20 · Dimensiuni fotografii: 13x18cm, 10x15cm, 10x20cm, 10x30cm, 100x148mm, 105x148mm, 90x127mm, 127x178mm · Imagini suportate: JPEG, TIFF · Medii suportate: Hârtie foto, vederi, hârtie foto autoadezivă, etichete pentru CD/DVD · Extra: Display, telecomandă, card reader 6in1

Performanţe 9.6

Calitate imprimare: 9.4 Dotări: 9.8

HP
Photosmart D5160







Photosmart D5160 este prima imprimantă HP capabilă să printeze direct pe medii optice.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Dimensiunile acestui model sunt destul de mari (45x38x17cm), însă justificate pentru funcţiile pe care le îndeplineşte. Astfel, pe lângă transferarea imaginilor direct pe CD-uri sau DVD-uri, D5160 poate fi utilizată pentru realizarea de fotografii sau pentru printarea documentelor. Datorită cititorului de carduri 6 in 1 şi portului USB, fotografiile pot fi preluate atât din calculator, cât şi de pe un dispozitiv extern (card de memorie sau cameră foto). Sertarul pentru hârtie A4 poate adăposti până la 125 de coli, iar cel pentru fotografii permite alimentarea cu 20 de coli. Panoul de control conţine opt butoane, iar ecranul LCD permite afişarea unui singur rând cu numere şi simboluri. Imprimanta este livrată cu trei cartuşe (negru, color şi foto) şi poate tipări fără margine pe orice dimensiune a hârtiei foto.

PERFORMANŢE

Photosmart D5160 este o imprimantă care se remarcă prin silenţiozitate. Astfel, la realizarea fotografiilor prima senzaţie a fost că nu funcţionează datorită zgomotului redus. Viteza de printare a unui disc optic a fost de 1'37", în timp ce realizarea unei fotografii s-a realizat în 1'33" folosindu-se modul best. Folosindu-se numai cartuşul color, pentru listarea unui document alcătuit dintr-un grafic, un tabel şi 10 rânduri de text, s-a obţinut o viteză de 15ppm. Calitatea printurilor este asigurată de rezoluţia de 1200dpi pentru documente şi de 4800x1200dpi pentru imagini color. Testul de rezistenţă la apă a fotografiilor a fost trecut cu brio, folosindu-se HP Advanced Glossy Photo Paper.

CONCLUZIE

Fiind capabilă să tipărească pe aproape toate mediile disponibile pe piaţă, D5160 se adresează unui număr foarte mare de utilizatori.

Preţ	Garanţie	Contact
365 Lei	12 luni	Partenerii HP România

Detalii tehnice

Tehnologie: Inkjet • Memorie internă: 32MB • Capacitate sertare hârtie: 125/20 • Dimensiuni fotografii: 13x18cm, 10x15cm, 10x30cm, 10x60cm • Medii suportate: hârtie (standard şi foto), plicuri, etichete, vederi, transparente, discuri optice • Viteză printare (monocrom/color): 31ppm/24ppm • Extra: Display, card reader 6in1, port USB

Performanţe 9.4

Calitate imprimare: 9.2 Dotări: 9.6

Galaxy
GeForce 7900GS







Placa grafică propusă de Galaxy se adresează utilizatorilor pasionaţi de jocuri.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Bazată pe acelaşi nucleu ca şi surorile sale mai mari din seria 7900, placa posedă un procesor tactat la 475MHz. Cei 256MB de memorie GDDR3 cu bus-ul pe 256 biţi produşi de Hynix rulează la frecvenţa de 1400MHz, oferind o lăţime de bandă de 44,8GB/s. Sistemul de răcire este unul minimal, reuşind însă să-şi facă datoria cu succes, chiar dacă frecvenţele sunt mai mari decât cele standard, recomandate de NVIDIA. La capitolul dotări, producătorul nu este foarte darnic. Astfel, pachetul conţine un adaptor DVI-D-Sub, un adaptor HDTV-RGB, un cablu S-Video şi un adaptor pentru alimentarea auxiliară.

PERFORMANŢE

Placa s-a descurcat foarte bine în teste, situându-se deasupra altor modele bazate pe acelaşi chipset. Sistemul de test a avut la bază un procesor AMD FX-60 şi 1GB de memorie RAM DDR400 GeIL. Driverele livrate de producător s-au dovedit ineficiente pentru overclock, sistemul blocându-se după fiecare încercare. Instalarea driverelor Forceware 91.47, a permis ridicarea frecvenţei procesorului la 515MHz şi cea a memoriei la 1500MHz, obţinându-se astfel o creştere de 273 de puncte în 3DMark06. Pe toată perioada testelor placa s-a menţinut rece.

CONCLUZIE

Galaxy 7900GS reprezintă o alegere bună pentru pasionaţii de jocuri ce nu dispun de un buget consistent.

Preţ	Garanţie	Contact
655 Lei	24 luni	Asesoft Distribution

Detalii tehnice

Chipset: NVIDIA GeForce 7900GS • Memorie: 256MB GDDR3 • Frecvenţă chipset/memorie: 475MHz/1400MHz • Interfaţă: PCI-Express X16 • Bus memorie: 256 biţi • Conectori: 2xDVI, HDTV Out • Jocuri: N/A • Software: N/A • HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	153.10	F.E.A.R. 1280x960	75.00
Far Cry 1600x1200	115.84	F.E.A.R. 1600x1200	53.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	102.17	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	54.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	75.10	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	34.00
HL2 1280x1024	104.27	Prey 1280x1024	62.70
HL2 1600x1200	86.63	Prey 1600x1200	60.40
HL2 1280x1024 4X/8X	79.78	Prey 1280x1024 4X/8X	57.80
HL2 1600x1200 4X/8X	63.83	Prey 1600x1200 4X/8X	43.60
AquaMark3 Default	95186	3DMark06 Default	4463

Performanţe 5.17

Jocuri: 4.42 Sintetice: 0.66 Dotări: 0.10

BenQ DC-X720





BenQ DC-X720 este o cameră foto digitală compactă destinată atât utilizatorilor începători, cât şi celor experimentaţi.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Cea mai subţire cameră cu senzor CCD de 7.2 megapixeli, DC-X720 încorporează lentile Pentax SMC (Super Multi Coating) şi oferă un zoom optic de 3x. Cu opt moduri de preluare a imaginilor, la cinci rezoluţii diferite, camera poate face faţă cu succes condiţiilor variate de fotografiere. Memoria internă de doar 18MB este insuficientă pentru a stoca fotografii la rezoluţie mare. Camera poate fi conectată fie la calculator printr-un port USB, fie la un televizor în standardele NTSC/PAL prin intermediul a două cabluri RCA.

PERFORMANŢE

Ca şi în cazul altor modele din familia DC, se remarcă un zgomot de imagine în zonele mai întunecate. Înregistrarea video este destul de bună, fiind posibilă setarea unei rezoluţii de maximum 640x480 la un număr de 30 de cadre pe secundă. Din păcate, zoom-ul nu poate fi folosit în timpul filmării. Modul Macro necesită o distanţare de 15 până la 30cm faţă de obiectul fotografiat.

CONCLUZIE

Cu un preţ accesibil şi destul de bogată în dotări, BenQ DC-X720 poate fi considerată o alegere inspirată pentru o gamă largă de utilizatori.

Preţ	Garanţie	Contact
768 Lei	24 luni	Partenerii BenQ România

Detalii tehnice

Tip senzor: CCD · Rezoluţie senzor: 7.2MP · Zoom optic/digital: 3x/4x · **LCD**: 2.5 inch · Lentile: Pentax · Tip memorie: SD · **Format poze**: JPEG, DCF · Greutate: 120g · Dimensiuni: 91x60x14.7mm

Performanţe

Calitate imagine: **7.8** Dotări: 8.2

8.0

Thrustmaster RGT FFB PRO





Thrustmaster RGT Force Feedback Pro este un periferic destinat exclusiv celor pasionaţi de simulatoarele auto.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Volanul celor de la Thrustmaster pune la dispoziţia jucătorilor, pe lângă schimbătorul de viteze şi cele trei pedale, nu mai putin de 13 butoane programabile şi un D-pad digital. Volanul este învelit în cauciuc, fiind astfel plăcut la atingere şi diminuând efectul neplăcut al transpiraţiei palmelor. Interconectarea volanului şi a pedalelor se face prin intermediul a doi conectori RJ45. Un minus îl reprezintă sistemul de prindere, incapabil să fixeze platforma pe unele suprafeţe.

PERFORMANŢE

Instalarea se face foarte uşor, nefiind necesare decât conectarea la calculator şi instalarea driverelor aflate pe CD. Calibrarea este făcută automat în momentul conectării. Aceasta se poate realiza şi manual, prin utilizarea unei aplicaţii disponibile pe site-ul producătorului. Comutatorul prezent pe cablul de conectare dintre volan şi pedale permite activarea sau dezactivarea celei de-a treia pedale. În jocuri volanul se comportă foarte bine, force feedback-ul reuşind să inducă o senzaţie foarte plăcută de realism.

CONCLUZIE

Thrustmaster RGT FFB Pro este o alegere utilă pentru împătimiţii de jocuri, acesta contribuind la crearea unei atmosfere apropiate de realitate.

Preţ	Garanţie	Contact
369 Lei	24 luni	Ubisoft România

Detalii tehnice

Număr butoane: 13 · **D-pad:** 8 direcţii · Force Feedback: Da · Sisteme operare suportate: Windows XP/2000/Me/98 · **Conectare**: USB · Compatibilitate: PC

Performanţe

Implementare: **7.6** Facilităţi: 8.4

8.0

Daewoo HL711S





Celor care consideră că o diagonală de 17" este suficientă indiferent aplicaţiile utilizate Daewoo le propune modelul HL711S.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

În ciuda preţului destul de mic, designul este elegant, iar butoanele de control sunt ascunse pe muchia inferioară. Conectarea la calculator se poate realiza numai prin D-SUB, HL711S nefiind dotat cu conector DVI. Piciorul de susţinere al monitorului pare firav, dând impresia că se poate rupe destul de uşor.

PERFORMANŢE

Timpul de răspuns de 8ms este cam mare pentru împătimiţii de jocuri, însă este suficient de bun pentru aplicaţii de tip office. La măsurătorile efectuate cu un colorimetru profesional, s-au remarcat luminozitatea de 305cd/m şi contrastul de 520:1, adică puţin mai mult decât specifică producătorul. Rezoluţia de 1280x1024 este suficient de mare pentru un monitor de 17". De asemenea, unghiul de vizibilitate de 160° atât pe orizontală, cât şi pe verticală satisface cerinţele oricărui utilizator. Calitatea imaginii este destul de bună, iar claritatea culorilor este peste medie.

CONCLUZIE

Deşi nu există un renume al produselor electronice Daewoo, producătorul coreean demonstrează prin HL711S că poate realiza echipamente de calitate.

Preţ	Garanţie	Contact
609 Lei	36 luni	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice

Diagonală vizibilă: 17 inch · Rezoluţie maximă: 1280x1024 · Contrast: 500:1 Luminozitate: 300cd/mp · Timp de răspuns: 8ms · Unghi de vedere orizontal: 160 · Unghi de vedere vertical: 160 · Conectare: D-Sub · Consum energie: 40W

Performanţe

Calitate imagine: **8.2** Performanţă: 7.4 Dotări: 4

7.46

MiO
P350





Sistemul de navigaţie MiO P350 este în esenţă un Pocket PC cu un modul GPS integrat.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

MiO P350 beneficiază de aportul procesorului Samsung 2440, ce funcţionează la frecvenţa de 400MHz. Ecranul TFT transreflexiv cu diagonala de 3.5 inch (8.89cm) asigură introducerea facilă a datelor prin simpla atingere. Bateria Li-ion de 1200mAh permite funcţionarea pe o durată de 21 de zile în stand by sau 4.5 ore cu modul GPS activat. Spaţiul de stocare intern este de 128MB, dar se poate mări prin adăugarea unui card SD/MMC. Alături de Pocket PC sunt livrate în acelaşi pachet un încărcător auto şi un suport pentru montarea în autoturism.

PERFORMANŢE

Procesorului Samsung 2440 este rapid în stabilirea rutelor fără a exista întârzieri notabile, iar modulul GPS SiRFStarIII ajută la recepţionarea semnalului în condiţii nu tocmai ideale. Mio P350 poate rula diverse softuri, cum ar fi Microsoft Office Mobile, iGO 2006 sau orice alte aplicaţii compatibile.

CONCLUZIE

Datorită funcţiilor multiple pe care acesta le poate îndeplini, Mio P350 este mai mult decât un sistem de navigaţie fiind un ajutor ideal pentru oamenii de afaceri care călătoresc în mod frecvent.

Preţ	Garanţie	Contact
2199 Lei	12 luni	GPS&More

Detalii tehnice

Receptor GPS: SiRFstarIII· Afişaj: LCD touch screen 65k culori · Diagonală afişaj: 3.5 inch · Memorie 128MB ROM, 64MB RAM · Bluetooth: Nu · Baterie: Litiu Ion 1200mAh · Durată de funcţionare baterie: 4.5 · Dimensiuni 11.5x7.2x1.78 cm · Greutate: 170 g

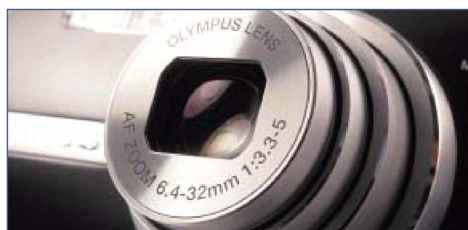
Performanţe

Performanţă: 9.4 Dotări: 9.2

9.3

Olympus
µ750





Olympus µ750 este o cameră foto digitală din gama Stylish, care dispune de un design ultra-compact.

DOTĂRI ŞI CONSTRUCŢIE

Camera este dotată cu un senzor CCD de 7.1 şi oferă un zoom optic de maximum 5x. Ecranul LCD are o diagonală de 6.4cm şi 21.5000 pixeli şi beneficiază de tehnologia BrightCapture pentru o redare mai clară a imaginilor. Partea din faţă este din aluminiu, iar îmbinările sunt etanşate cu garnituri de cauciuc pentru a permite utilizarea aparatului indiferent de vreme. Memoria internă este de 17MB, însă i se poate ataşa un card de memorie de tip xD.

PERFORMANŢE

Deşi rezoluţia fotografiilor este destul de mare, acestea nu impresionează prin calitate. Acelaşi lucru se poate spune însă despre toate modelele slim. De asemenea, am constatat că reproducerea imaginii din faţa utilizatorului nu este realizată în timp real pe LCD, existând o uşoară întârziere. Cu toate acestea, dacă ţinem cont de dimensiunile reduse ale aparatului, putem afirma că este unul reuşit, descurcându-se mai bine decât multe alte modele din clasa sa.

CONCLUZIE

Dotările şi funcţiile uşor de utilizat transformă Olympus µ750 într-o cameră foto destinată excursioniştilor.

Preţ	Garanţie	Contact
1299 Lei	24 luni	Flamingo Computers

Detalii tehnice

Tip senzor: CCD · Rezoluţie senzor: 7.1MP · Zoom optic/digital: 5x/5.6x · LCD: 2.5 inch · Tip memorie: xD · Format poze: JPEG, EXIF, PIM, DPS, DPOF · Greutate: 120g · Dimensiuni: 96x54.5x24.3mm

Performanţe

Calitate imagine: 8.4 Dotări: 9

8.7

PQI
Card Drive U510





PQI Card Drive U510 este în esenţă o memorie flash transpusă într-o carcasă din aluminiu cu formă şi finisaje deosebite.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Conform producătorului, drive-ul este destinat în special pentru notebook-uri. Imaginea exterioară a cardului flash este atent studiată, carcasa fiind compactă şi plăcută la atingere. Conectarea pe un port USB se realizează prin intermediul unei benzi de câţiva centimetri lungime, ce se pliază în interiorul drive-ului. Finisările deosebite şi carcasa exterioară din aluminiu îi conferă produsului un aspect exclusivist. Pachetul cuprinde, pe lângă accesorii, cablu prelungitor USB şi husă din material textil, şi un software de management al fişierelor.

PERFORMANŢE

Estetica produsului a primat în faţa performanţei, astfel că scrierea unui film cu dimensiunea de 701MB a durat 5'41". Dimensiunile flash drive-ului, asemănătoare unui card bancar, sunt adaptate mai degrabă unui portofel decât spaţiului redus din jurul porturilor USB. Viteza de scriere a fost satisfăcătoare şi s-a situat în jurul valorii de 2.1MB/s în timpul transferului realizat.

CONCLUZIE

Performanţele sunt satisfăcătoare în privinţa transferului de date. Produsul se adresează persoanelor ce au un simţ estetic dezvoltat şi atenţie către detalii.

Preţ	Garanţie	Contact
139 Lei	24 luni	ProVision

Detalii tehnice

Interfaţă: USB2.0 · Consum citire-scriere: <100mAh · Consum stand by: 70mAh · Greutate: 20g · Dimensiuni: 85x54x3mm

Performanţe

Performanţă: 7.4 Dotări: 8.8

8.1

BenQ
FP93G





Deja cunoscut pe piata pentru monitoarele sale LCD, BenQ ne oferă ca soluţie mainstream modelul FP93G, cu diagonala de 19".

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Designul este simplu, iar rama îngustă din plastic are forme drepte. Butoanele de control sunt aşezate pe partea frontală, ceea ce poate fi considerat inestetic de unele persoane. Cu toate acestea, trebuie să recunoaştem că tocmai această amplasare le face accesibile şi uşor de folosit. Ataşarea piciorului se realizează foarte uşor, cu ajutorul unor cleme. O dotare din ce în ce mai prezentă la monitoarele LCD, de care dispune şi FP93G, este intrarea digitală DVI.

PERFORMANŢE

Timpul de răspuns de 6ms este suficient de mic pentru majoritatea aplicaţiilor. În urma măsurătorilor efectuate cu un colorimetru profesional Monaco Optix XR, s-a constatat o luminozitate de peste 220cd/mp. Unghiurile de vizibilitate de 140° pe orizontală şi 135° pe verticală sunt cam mici pentru cerinţele pieţei, însă sunt satisfăcătoare. Am depunctat FP93G la capitolul calitate a imaginii deoarece culorile sunt uşor şterse.

CONCLUZIE

Deşi preţul de achiziţie este destul de mic pentru un monitor cu diagonala de 19", performanţele lui FP93G nu sunt de neglijat.

Preţ	Garanţie	Contact
880 Lei	36 luni	Partenerii BenQ România

Detalii tehnice

Diagonală vizibilă: 19 inch · Rezoluţie maximă: 1280x1024 · Contrast: 700:1 Luminozitate: 300cd/mp · Timp de răspuns: 6ms · Unghi de vedere orizontal: 140 · Unghi de vedere vertical: 135 · Conectare: D-Sub, DVI · Consum energie: 40W

Performanţe

Calitate imagine: 7 Performanţă: 7.4 Dotări: 4

6.82

Twinmos
Twister





Twinmos pune la bătaie un kit de memorii DDR2 din seria Twister, acestea atingând frecvenţe de funcţionare de 800MHz.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Memoriile sunt acoperite de radiatoare din aluminiu vopsite pentru răcire pasivă, un lucru indicat când se lucrează cu chip-uri de frecvenţe ridicate. Producătorul specifică latenţe de 3-3-3-9 la frecvenţa de 533MHz, iar pentru 800MHz acestea ajung la un nivel destul de ridicat, 5-5-5-18. Tensiunea de alimentare pentru toată gama de frecvenţe este de 1.8V.

PERFORMANŢE

Deşi latenţele specificate de producător sunt mari, pentru nivelul unor memorii DDR2-800 acest aspect se poate modifica uşor. Am reuşit să scădem latenţele la 4-4-4-12, de la valoarea iniţială de 5-5-5-18, prin simpla ridicare a voltajului pe memorii de la 1.8 la 2.0V. Limita superioară de funcţionare a memoriilor nu se opreşte la 800MHz, aducând latenţele la 5-5-5-18 şi ridicând FSB-ul plăcii de bază am atins 880MHz, păstrând acelaşi voltaj de 2.0V.

CONCLUZIE

Preţul este pe măsura dotărilor, iar rezultatele obţinute şi posibilităţile de overclocking sunt semnificative, un aspect care merită reţinut în cazul în care sunteţi în căutare de memorii DDR2.

Preţ	Garanţie	Contact
521 Lei	999 luni	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice

Tip memorie: DDR2-800 Capacitate: 2x512MB · Aranjare chip-uri memorie: Single Sided Timing-uri SPD: 3-3-3-9 (533MHz), 5-5-5-18 (800MHz) · Radiator: Da · Tensiune alimentare: 1.8V · SiSoftSandra 2007 Int/Float: 5782/5793 · Everest Read: 7543MB/s · Everest Write: 4850MB/s · Everest Latency: 56.2ns

Performanţe

Performanţă: 8.9 Dotări: 9

9.0

Genius
Look 313 Media





Look 313 Media este o cameră Web multifuncțională construită pe baza unui senzor CMOS de 0.3 megapixeli.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Camera propusă de Genius are în dotare o pereche de boxe de 2W, două porturi USB 2.0 și două porturi audio pentru căști/microfon. Focalizarea lentilelor poate fi ajustată manual, la fel ca și unghiul vertical de poziționare. Boxele pot fi și ele rotite. CD-ul livrat în pachet conține driver-ul necesar instalării camerei, precum și o aplicație ce permite captura video sau de imagini statice.

PERFORMANȚE

Captura poate fi făcută la o rezoluție de maximum 1280x960 în cazul imaginilor statice și la 640x480 în cazul capturii video, camera fiind capabilă de 30 de cadre pe secundă. Calitatea imaginii este bună, chiar și în condiții de iluminare mai slabe, fiind posibilă modificarea parametrilor vizuali. Facilități ca senzorul de mișcare sau recunoașterea facială permit transformarea camerei într-una de supraveghere, aceasta putând filma fără întrerupere timp de 12 ore sau până la umplerea harddisk-ului. Un minus îl reprezintă calitatea sunetului reprodus în boxele laterale, acesta neoferind calitatea sperată.

CONCLUZIE

Genius Look 313 Media este o cameră Web de nivel mediu bogată în dotări capabilă de a satisface gusturile majorității utilizatorilor.

Preț	Garanție	Contact
124 Lei	12 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Interfață conectare: USB · Dotări: 2xUSB, jack microfon/căști, boxe externe · Rezoluție: 0.3 megapixeli video, 1.3 megapixeli static · **Tip senzor**: CMOS

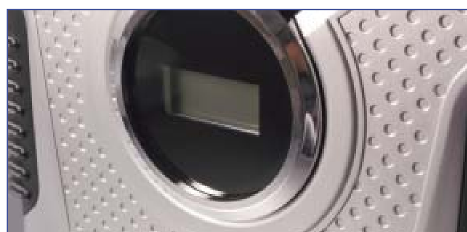
Performanțe

Performanțe: **8** Dotări: 8.8

8.4

G-Alantic
GA808ATX8BK





GA808ATX8BK este o carcasă încăpătoare, destinată împătimiților de jocuri, caracterizată de un design modern.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Carcasa este realizată din aluminiu și are greutatea de 6.8kg. Panourile laterale se demontează ușor, fără a fi necesară folosirea șurubelniței, însă într-un mod oarecum imprevizibil. În interiorul carcasei se găsește o sursă de 450W compatibilă atât ATX, cât și ATX2, care însă din neferícire nu oferă suport pentru conectori S-ATA. Totodată, pe unul din panourile laterale este montat un ventilator de 80mm. Este permisă de asemenea montarea a două ventilatoare suplimentare de 80, 90 sau 120mm. Sursa are două linii de 12V, lucru util în cazul în care dispuneți de o placă video ce necesită alimentare suplimentară. În timpul funcționării, carcasa este zgomotoasă, zgomotul fiind accentuat de un ecou metalic atunci când aceasta este închisă. Pe fața carcasei se află un panou frontal cu intrările uzuale (căști, microfon, două porturi USB2.0), precum și un display. Atât bay-urile de 5.25”, cât și cele de 3.5” sunt acoperite de un capac culisabil. În pachet se mai găsesc șuruburile necesare montării plăcii de bază și a drive-urilor, precum și un cablu de alimentare.

CONCLUZIE

GA808ATX8BK este, prin design și dotări, o carcasă ce vizează împătimiții de jocuri, însă nu reușește să impresioneze.

Preț	Garanție	Contact
N/A	N/A	Depozitul de Calculatoare

Detalii tehnice

Compatibilitate: ATX, microATX · Ventilatoare: 1x80mm · 5.25” externe: 4 · **3.5” externe**: 2 · 3.5 interne: 4 · Geam lateral: Nu · Material de construcție: aluminiu · Sursă de alimentare: Da · Greutate: 6.8kg · Porturi frontale: 2xUSB, audio

Performanțe

Implementare: **6.8** Facilități: 8

7.4

ASUS
Chilly Vent Lux





ASUS prezintă un cooler cu potențial, destinat sistemelor motorizate de procesoare AMD dual core.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Soluția oferită de ASUS este îndreptată către sistemele cu procesoare AMD, acoperind toată gama de socket-uri existente în fabricație, 754, 939 și AM2. Un mic artificiu făcut în designul cooler-ului poate fi destul pentru a induce în eroare utilizatorii, și anume culoarea argintie a radiatorului, specifică aluminiului. De fapt acesta este construit dintr-o bază de cupru, placată cu nichel, lamele fiind din aluminiu, având două heat-pipe-uri și cooler pe lagăr.

PERFORMANȚE

Temperatura obținută pe un AMD Athlon FX-60 cu cooler-ul box a fost de 34°C în regim de funcționare Idle, ajungând la un maxim de 44°C în Full Load, în timp ce pe Chilly Vent Lux am înregistrat 33°C în Idle și 46°C în Full Load. Modelul testat a punctat printr-un nivel de zgomot ce nu a depășit 25dB, mai mic decât la cooler-ul box recomandat de producător.

CONCLUZIE

Performanțele lui ASUS Chilly Vent Lux sunt situate la un nivel inferior celor date de soluția de răcire box folosită, având ca avantaje nivelul de zgomot redus și ușurința cu care se poate monta.

Preț	Garanție	Contact
71 Lei	24 luni	RHS Company

Detalii tehnice

Compatibilitate: 754/939/AM2 (AMD Sempron, Athlon64, FX, X2) Materiale de construcție: aluminiu/cupru/nichel · Heat-pipe-uri: 2 Dimensiuni ventilator: 80x80x20mm · Dimensiuni radiator: 108x99.5x64mm · Greutate: 382g · Turație ventilator: 2000rpm · Temperatura FX-60 Idle/Full Load: 33°C/46°C

Performanțe

Performanță: 8.9 Dotări: 9

9.0



PRODUSUL ANULUI 2006

MEMBRII FORUMULUI AU ALES

După ce un an întreg au făcut obiectul testelor XtremPC, a sosit momentul ca producătorii de hardware să fie judecaţi de utilizatori prin prisma produselor lansate pe parcursul lui 2006.

UN ALT AN S-A ÎNCHEIAT ŞI, CA DE OBICEI, XtremPC a organizat o campanie de votare a produselor din lumea IT, desfăşurată pe o perioadă de două săptămâni.

Pe tot parcursul anului, noi am testat produse cât mai diversificate şi am acordat note în funcţie de calitate, performanţe şi dotări. Oricât de obiectivi au încercat să fie redactorii care au scris articolele, cu toţii ştim că nimeni nu poate fi obiectiv în totalitate. Fiecare om are o părere personală despre un produs, iar aceasta poate fi bună sau proastă. Astfel, ceea ce noi considerăm un minus poate că cititorii noştri îl consideră un plus. Pentru a afla părerea utilizatorilor despre diferite produse hardware, le-am acordat acestora posibilitatea de a-şi vota preferaţii. Candidaţii au fost produsele care au participat la testele XtremPC de-a lungul anului 2006, iar alegătorii au fost vizitatorii forumului nostru.

Aşa cum era de aşteptat, produsele hardware au fost mai numeroase decât cele software şi chiar decât jocurile. Din acestea, am selectat 20 de categorii despre care am considerat ca au mai mulţi reprezentanţi. Aşa cum au observat şi forumiştii, lipsesc categorii mai mult sau mai puţin importante. Una dintre ele aste cea a imprimantelor laser, care au fost testate, însă numărul mic de modele participante ne-a determinat să nu le includem în această rubrică. Cel mai mare absent este procesorul, care a cunoscut o evoluţie fantastică în decursul acestui an. Cu toate acestea, am considerat că este de-a dreptul evident clasamentul acestei categorii şi de aceea nu am supus-o la vot.

Secţiunea electorală a forumului a conţinut 20 de categorii hardware, din care 13 au fost categorii de produse şi şapte categorii au fost rezervate brandurilor preferate.

Anul 2006 a fost unul foarte agitat pentru hardware şi de aceea putem afirma cu încredere că, deşi această rubrică se întinde pe multe pagini, cele 20 de categorii sunt insuficiente pentru a prezenta produsele hardware care s-au aflat pe piaţă în decursul anului care s-a încheiat. De asemenea, poate că fiecare categorie ar fi trebuit să conţină un număr mai mare de produse. Cu toate acestea, cum nu toţi politicienii candidează la preşedinţia ţării, aşa şi noi am limitat numărul de candidaţi pentru fiecare fiecare categorie la zece. Au existat şi câteva categorii cu mai puţin de zece participanţi deoarece nici testele ce au avut loc în 2006 nu s-au bucurat de mai mulţi.

Nu am propus votarea unui "Produs al anului" deoarece ar fi însemnat să îi obligăm pe alegători să compare un procesor cu o memorie sau un harddisk cu o placă video. Acest lucru ar fi fost lipsit de sens, deoarece este vorba de produse total diferite, care nu pot fi comparate. Putem spune că există un produs care a făcut cea mai mare senzaţie, însă nu putem afirma că acela este produsul anului sau că este mai bun decât alţi candidaţi din alte categorii. Un efect puternic asupra utilizatorilor a avut cu siguranţă schimbarea de direcţie de care a dat dovadă Intel. De aceea, putem spune că procesoarele din seria Core 2 reprezintă un membru de seamă al anului 2006. Kentsfield reprezintă ceva nou, este primul procesor quad-core pentru desktop din istorie. Cu toate acestea, pentru moment el nu este foarte apreciat de către utilizatori deoarece software-ul actual nu permite exploatarea sa la maximum.

Tehnologia acceleratoarelor grafice a fost şi ea revoluţionată prin introducerea G80 de către NVIDIA. Acesta este un produs despre care putem afirma că a făcut cu adevărat senzaţie printre utilizatori şi acest lucru l-am văzut din reacţiile pe care le-au avut cititorii în urma articolului publicat în XtremPC 82.

Ar fi fost interesant atât pentru noi, cât şi pentru cititori ca la acest sfârşit de an să supunem testelor şi controversata platformă Quad FX, însă indisponibilitatea ei nu ne-a permis acest lucru. Un alt element mult aşteptat care lipseşte din motivul indisponibilităţii este placa de bază cu chipset nForce 680i.

În ciuda acestor lipsuri, XtremPC a încercat să propună pentru vot produsele şi producătorii pe care i-a considerat reprezentativi pentru anul 2006. Cei care au votat pot urmări în paginile ce urmează poziţiile pe care le ocupă preferaţii lor.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro

Notă: *Procentele lipsă până la 100% au fost acordate altor produse, care nu au ajuns în topurile finale.*


ASUS P5W DH Deluxe

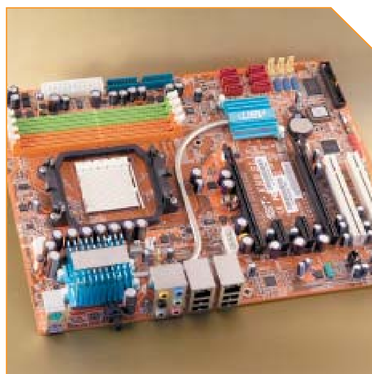
Plăci de bază LGA775

ASUS conduce detașat topul plăcilor de bază prin modelul P5W DH Deluxe deși, conform testelor efectuate de XtremPC în ediția 82, acest model se clasa pe locul 2. Primul loc a fost atribuit de redacție modelului P5W64 WS Pro. Faptul că această placă este una pentru workstation a dezavantajat-o, lipsindu-i popularitatea de care se bucură P5W DH Deluxe. Mai mult decât atât, modelul care ocupă primul loc în topul XtremPC nu a reușit să ocupe niciunul din primele cinci locuri în preferințele utilizatorilor.

P5W DH Deluxe este o placă de bază puternică iar aceasta a atras mulți utilizatori atât prin performanță, cât și prin dotări. Chiar dacă rezultatele testelor o clasează sub P5W64 WS PRO, faptul că este o placă de bază desktop și nu workstation contează enorm în opinia utilizatorilor de PC, care au propus-o în majoritate pentru primul loc.

Top 5

1. **ASUS P5W DH Deluxe** — 32%
2. ABIT AW9D — 12%
3. Gigabyte GA-965P-DQ6 — 12%
4. DFI Infinity 975X/G — 10%
5. MSI 975X Platinum — 9%


ABIT KN9 SLI

Plăci de bază AM2

Spre deosebire de categoria plăcilor de bază LGA775, unde Asus conduce detașat, la AM2 a fost învins la diferență de un procent de ABIT. Modelul K9N SLI este alegerea preferată de utilizatorii de PC-uri echipate cu procesoare AMD pe socket AM2, în ciuda faptului că testul comparativ din XtremPC 79 îl clasează pe locul patru.

Testele efectuate în redacție arată că există modele Foxconn, MSI și ASUS cu performanțe mai mari decât K9N SLI. Cu toate acestea, fiabilitatea de care au dat dovadă plăcile de bază ABIT de-a lungul timpului a avut un cuvânt greu de spus.

Performanțele nu sunt nici ele de neglijat, obținând nota 9.47, la numai o sutime după modelul Crosshair de la ASUS. Așa cum se poate vedea din ediția 79 a revistei, K9N SLI nu reprezintă numai alegerea forumiștilor, ci și a redacției.

Top 5

1. **ABIT KN9 SLI** — 18%
2. ASUS Crosshair — 17%
3. ASUS M2N-E — 16%
4. DFI Infinity NF Ultrall-M2 — 11%
5. MSI K9N SLI Platinum — 11%



Corsair XMS5402 2x512MB

Memorii DDR2 667MHz

Corsair XMS5402 s-a clasat în testul de memorii efectuat în ediția din martie 2006 a revistei XtremPC pe locul 2, după GeIL GX21GB. Cu toate acestea, renumele pe care și l-a făcut Corsair pe piața de memorii este unul puternic și acest lucru se vede și din rezultatele votului. De asemenea, XMS5402 a reprezentat în martie și alegerea redacției.

Modelul GX21GB de la GeIL, care a obținut cel mai bun punctaj în testele noastre, nu a reușit să obțină decât 8% din totalul de voturi. În afară de modelul celor de la Corsair, kitul GX21GB a mai fost depășit de un model Kingmax și unul OCZ. Acest lucru înseamnă, cel mai probabil, că, deși performanțele oferite sunt mai mari decât ale concurenței, produsul nu este suficient de cunoscut pe piața din România și, raportat la acest aspect, utilizatorii consideră prețul de achiziție prea mare.

Top 5

1. **Corsair XMS5402 2x512MB** — 51%
2. Kingmax KLCC28F 2x512MB — 15%
3. OCZ VPDC-K 2x512MB — 11%
4. GeIL GX21GB 2x512MB — 8%
5. GeIL GX251 2x512MB — 4%


Leadtek WinFast PX7600GT TDH Extreme

Plăci video mainstream

Ca și în cazul plăcilor video high end, forumiștii au preferat plăcile video bazate pe chip-uri NVIDIA. Astfel, primele patru locuri sunt adjudecate unor astfel de concurenți. Așa cum se poate vedea, Leadtek conduce acest clasament, însă și Gainward are un cuvânt de spus prin modelul 7600GT Silent FX.

Leadtek PX7600GT TDH Extreme conduce pentru moment și categoria plăci video mainstream din topurile XtremPC și a fost testată în numărul 81, unde a obținut nota 3.68. Cuvântul Extreme din denumirea produsului reprezintă performanța, iar alegerea sa ca lider al acestei categorii arată că membrii forumului XtremPC apreciază foarte mult acest aspect. Gainward, vechi rival pentru Leadtek, se află printre preferințele utilizatorilor, reușind să acumuleze 18 procente din totalul de voturi.

Top 5

1. **Leadtek PX7600GT TDH Extreme** — 56%
2. Gainward 7600GT Silent FX — 18%
3. Leadtek PX7600GS TDH Extreme — 5%
4. ASUS EN7600GS TOPSILENT — 5%
5. Gecube RX165PG3-D3(R) — 5%

UMFLĂ POTUL!

SKIN

Lexar



USB Stick 160X ■ 24MB/s citire, 18MB/s scriere
■ Carcasă din oțel, indicator cu LED
■ Bundle: Secure 2, PowerToGo ■ 99 ani garanție



USB Stick ■ Indicator pentru spațiul rămas disponibil ■ Bundle: Secure 2, PowerToGo ■ 2 ani garanție



USB Stick ■ Incredibil de mic
■ indicator cu LED ■ 2 ani garanție



USB Stick ■ Crează multiple zone securizate cu criptare pe 256 biți & stergere securizată a fișierelor
■ 2 ani garanție



Memorie XD ■ 2 ani garanție



Memorie Memory Stick
■ Bundle: Corel Photo Album 6
■ 99 ani garanție



Memorie Secure Digital 133X
■ Bundle: Corel Paint Shop Pro 9.0, Image Rescue 2.0 ■ 99 ani garanție



Memorie Compact Flash 133X
■ Bundle: Corel Paint Shop Pro 9.0, Image Rescue 2.0 ■ 99 ani garanție

XtremPC
TALON DE PARTICIPARE
UMFLĂ POTUL!

Pentru a putea participa la concurs trebuie doar să completezi corect și să expediezi talonul "Umflă Potul!". Nu este nevoie de timbru poștal sau de plic.





www.skin.ro

Termenul limită al concursului este 8 ianuarie 2007 data poștei.
Câștigătorii vor fi anunțați în numărul 85 **XtremPC**.

Premiile nerevendicate de către câștigători în termen de 3 (trei) luni de la data la care aceștia au fost anunțați revin în proprietatea XtremPC.




Apple iPod Nano

Playere MP3

Deşi contestat în multe ţări şi chiar catalogat ca unul dintre cele mai puţin fiabile şi nesigure produse în alte ţări, iată că celebrul iPod reuşeşte să conducă acest clasament. Locurile trei şi patru sunt ocupate de doi reprezentanţi iRiver. Acest lucru spune multe despre un producător necunoscut pentru mulţi.

iPod Nano, câştigătorul acestei categorii, probabil că este cel mai popular player MP3 al tuturor timpurilor. De aceea, clasarea sa pe primul loc mi se pare absolut normală. Acelaşi lucru îl pot spune şi despre deţinătorul locului doi. Atribuirea poziţiilor trei şi patru pentru modelele unui producător atât de tânăr precum iRiver cu siguranţă se datorează calităţii oferite de acestea. Deşi Creative are experienţă mare în ceea ce priveşte echipamentele audio, modelul Zen Vision nu a reuşit să se claseze decât pe locul cinci.

Top 5

1. **Apple iPod Nano** 33%
2. Apple iPod 60GB 26%
3. iRiver U10 11%
4. iRiver T10 10%
5. Creative Zen Vision 5%


LG GSA-H10N

Unităţi DVD Writer

La această categorie, preferinţele utilizatorilor sunt total diferite de poziţionarea produselor în topul XtremPC, însă trebuie să recunoaştem că acest lucru nu ne surprinde. Astfel, Gigabyte GO-W1623A-RH, care a obţinut cel mai bun punctaj la testele din numărul 76, nu a obţinut nici măcar un vot. Mai mult decât atât, Samsung SH-S182M, care în momentul de faţă ocupă locul întâi în topul nostru, se află pe locul şapte în topul preferinţelor forumiştilor.

De poziţia de lider se bucură LG GSA-H10N. Acest lucru nu ne miră, ştiindu-se că succesul de care se bucură unităţile optice LG este în continuă creştere. Modelul ocupă locul 13 în topul XtremPC, însă testele efectuate nu au cuprins şi un test de calitate. Cel mai probabil, acesta este criteriul pe care s-a bazat comunitatea forumului, care a preferat modelul de la LG în locul celorlalţi candidaţi.

Top 5

1. **LG GSA-H10N** 42%
2. ASUS DRW-1608P2S 27%
3. Plextor PX0755A 9%
4. NEC ND-3551A 8%
5. Samsung SH-S162A 3%


Antec P180B

Carcase ATX

Dedicat producerii de carcase, surse de alimentare, sisteme de răcire şi alte câteva tipuri de produse, Antec a reuşit să obţină 21 de procente din voturile utilizatorilor pentru modelul P180B, clasată pe primul loc. La distanţă mică de lider, pe locurile doi şi trei se află două modele Thermaltake, care au obţinut 18, respectiv 19 procente din totalul de voturi. Chieftec, deşi renumit pentru carcasele sale, se află numai pe locul patru în preferinţele cititorilor, la o distanţă destul de mare de primii trei clasaţi.

Antec P180B a participat la testul comparativ de carcase din luna octombrie a anului 2006 şi redacţia XtremPC a poziţionat-o pe locul 4 la categoria carcase ATX fără sursă. Redactorii i-au acordat 8.80, obţinând o impresionantă şi, în acelaşi timp, cea mai mare notă, 9.6, la capitolul design.

Top 5

1. **Antec P180B** 21%
2. Thermaltake Kandalf VA9000BWS 19%
3. Thermaltake SHARK VA7000BWA 18%
4. Chieftec GX-01B 9%
5. Aplus CS Twin Engine 7%


Leadtek WinFast PX8800GTX TDH

Plăci video high end

Ca de obicei, Leadtek s-a impus şi a monopolizat această categorie, obţinând jumătate din voturile forumiştilor pentru modelul PX8800GTX TDH. Plăcile video cu chipset NVIDIA din seria a opta reprezintă, de asemenea, şi cele mai puternice acceleratoare grafice de pe piaţă la ora actuală, aşa că acest rezultat era de aşteptat. De asemenea, din această categorie reiese că majoritatea utilizatorilor preferă plăcile video echipate cu chip-uri NVIDIA în locul celor cu ATI.

Nu mă pot abţine să nu remarc şi ceva ciudat: modelul, PX7950GX2, vârful seriei 7, a fost depăşit de două modele 7950GT. A doua ciudăţenie după părerea mea este absenţa unui model 8800GTS din TOP 5. Acesta a fost surclasat de modele din seria 7 şi chiar de modelul X1950XTX de la GeCube, cu toate că performanţele acestora sunt considerabil mai mici.

Top 5

1. **Leadtek PX8800GTX TDH** 50%
2. Gainward Bliss 7950GT PCX 10%
3. Leadtek PX7950GT TDH Extreme 9%
4. Leadtek WinFast PX7950GX2 TDH 7%
5. GeCube GC-X1950XTXD-VIE3(R) 7%


Canon PowerShot A610

Camere foto compacte

Deşi performanţele oferite de clasa compactă a camerelor foto nu sunt de top, aceste modele au un succes din ce în ce mai mare datorită ergonomiei. Canon, producător cunoscut în special pentru imprimante, iată că are succes şi pe piaţa de camere foto. Deşi problemele la Sony s-au ţinut lanţ, alegătorii încă mai au încredere în producătorul japonez şi, în proporţie de 26%, alegătorii au votat pentru modelul Sony Cybershot DSC-N1. OLYMPUS SP-350, deşi a obţinut ceea mai mare notă la testul din numărul 72, iată că nu are prea mulţi simpatizanţi şi a obţinut numai locul cinci.

Clasarea lui Canon PowerShot A610 pe primul loc este una dreaptă. Totodată, îmi este greu să accept poziţionarea unui model produs de o companie cu experienţă precum Olympus abia pe locul cinci şi la o distanţă atât de mare de liderul categoriei.

Top 5

1. **Canon PowerShot A610** — 31%
2. Sony Cybershot DSC-N1 — 26%
3. Panasonic Lumix DMC-LX1 — 11%
4. Canon PowerShot S80 — 10%
5. Olympus SP-350 — 6%


Samsung 770P

Monitoare LCD 17”

Deşi mulţi dintre utilizatori se orientează către modele cu diagonala de 19”, preţurile relativ mici pentru monitoarele de 17” ne-au determinat să supunem şi această categorie la vot. La monitoare LCD de 17”, situaţia este oarecum similară cu cea de la monitoarele LCD de 19”. Astfel, Samsung ocupă din nou primele două locuri, cu modelele 770P şi 740N, iar LG a reuşit o clasare tot pe locul trei prin L1732P. Deşi nu apar aici, Philips 170P6ES şi NEC MultiSync 1770GX se află la egalitate cu IiYama ProLite X43S, cu trei procente.

Testat în luna aprilie a anului 2006, Samsung 770P ocupă primul loc şi în topul XtremPC, cu nota 8.97. BenQ se află şi aici tot pe locul 4, ceea ce arată că, deşi concurează de un timp relativ scurt pe piaţa monitoarelor LCD, producătorul a înregistrat o evoluţie rapidă şi reuşeşte să atragă un număr destul de mare de utilizatori.

Top 5

1. **Samsung 770P** — 58%
2. Samsung 740N — 15%
3. LG L1732P — 5%
4. BenQ FP71GX — 4%
5. Iiama ProLite X436S — 3%


Logitech Z-5500

Sisteme audio 5.1

Trebuie să recunosc că primele două poziţii nu mă miră, întrucât Logitech Z-5500 reprezintă sistemul audio cu cea mai mare putere dintre toate cele care au participat la teste, iar Altec Lansing cu siguranţă a fost ales pentru locul secund datorită calităţii pentru care este recunoscut producătorul. Calitatea sunetului oferit de Genius SW-HF5.1 5000 nu justifică poziţionarea sa în faţa unui model precum Logitech Z-5450. De aceea, consider că designul său, potrivit unui living, este cel care a ajutat la obţinerea celor 11 procente.

Şi mai ciudat mi se par cele patru procente obţinute de Creative Inspire T6100, clasându-se astfel la egalitate cu Creative GigaWorks ProGamer G500, deşi între cele două există o diferenţă enormă. Modelele Gembird WCS-YF-1R şi Hercules XPS 5.170 nu au reuşit să obţină niciun procent, deşi oferă o calitate bună.

Top 5

1. **Logitech Z-5500** — 42%
2. Altec Lansing FX5051 — 26%
3. Genius SW-Hf5.1 5000 — 11%
4. Logitech Z-5450 — 5%
5. Creative GigaWorks G500 — 4%


Western Digital Caviar SE 250GB

Harddisk-uri

Samsung SpinPoint P120 250GB a condus testul comparativ de harddisk-uri din numărul 73 cu un punctaj de 6.91. Bazându-se pe ceea ce cunosc, utilizatorii preferă totuşi Western Digital Caviar SE 250GB, care a obţinut 30% din voturi. Acesta a obţinut nota 6.21 în urma testelor din februarie. De asemenea, modelul Samsung este dezavantajat de interfaţa PATA 133, majoritatea utilizatorilor orientându-se către SATA.

Din Top 5 harddisk-uri lipseşte un reprezentant Hitachi, care nu a reuşit să obţină decât şapte procente. În opinia noastră Western Digital merită să aibă un reprezentant pe primul loc, însă diferenţa mare dintre între acesta şi modelul de la Seagate este nejustificată. Unul dintre motive poate că este reprezentat chiar de achiziţionarea companiei Maxtor de către Seagate, achiziţie despre care unii nu au o părere bună.

Top 5

1. **Western Digital Caviar SE 250GB** — 30%
2. Seagate Barracuda 7200.8 300GB — 14%
3. Samsung SpinPoint P120 250GB — 13%
4. Maxtor DiamondMax 10 300GB — 9%
5. Seagate Barracuda 7200.8 250GB — 8%


Samsung SyncMaster 971P

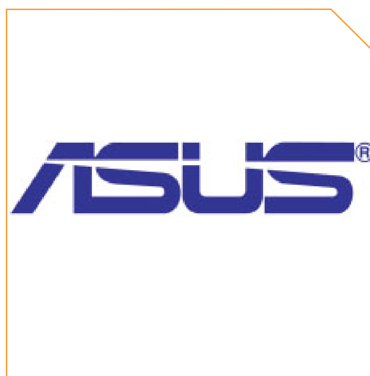
Monitoare LCD 19”

Oferind un timp de răspuns de 6ms şi un contrast de 1500:1, Samsung SyncMaster 971P este, fără îndoială, preferatul celor mai mulţi dintre utilizatori, obţinând 52% din voturile alegătorilor. Pe locul doi, însă la o distanţă destul de mare de conducătorul clasamentului, se află tot un Samsung, modelul 940BF, care a obţinut nota 7.87 în testul din numărul 79 şi ocupă locul şapte în topul XtermPC. Acest lucru nu ne-a surprins, la fel cum nu ne-a surprins nici clasarea pe locul trei a modelului de la LG.

Destul de ciudat este faptul că BenQ, un producător necunoscut până acum câţiva ani, a reuşit prin modelul FP93GX să se claseze în faţa unui adversar cu multă experienţă, cum e Philips. Modelul PG191 de la ASUS, deşi bogat în dotări şi cu o notă destul de mare acordată de redacţie (7.97), nu a reuşit să obţină decât un procent, revenindu-i locul şapte.

Top 5

1. **Samsung SyncMaster 971P** 52%
2. Samsung 940BF 25%
3. LG L1970HR 6%
4. BenQ FP93GX 5%
5. Philips 190X6 3%


ASUS

Producătorul de plăci de bază

După ce s-au luptat un an întreg pentru a le oferi utilizatorilor cele mai performante plăci de bază, iată că a venit timpul ca producătorii să îşi culeagă roadele muncii lor.

ASUS conduce la această categorie cu 35 de procente. Ne dăm seama că acest lucru este mai mult decât normal dacă aruncăm un ochi în urmă şi analizăm plăcile de bază ASUS testate de XtremPC în anul 2006. Chiar dacă ASUS nu conduce în topul XtremPC decât la categoria plăci de bază LGA775 high end, modelele sale au fost cele mai impresionante. De asemenea, este şi producătorul cu cele mai multe modele de plăci de bază şi cu cele mai mari vânzări, aşa că alegerea forumiştilor este total justificată. Deşi lider pe piaţa plăcilor de bază cu câţiva ani în urmă, din cauza problemelor cu care s-au confruntat unele dintre modelele sale, Gigabyte este acum pe locul trei, după ABIT.

Top 5

1. **ASUS** 35%
2. ABIT 17%
3. Gigabyte 15%
4. DFI 10%
5. MSI 9%


Leadtek

Producătorul de plăci video

După ce am văzut preferinţele cititorilor în ceea ce priveşte plăcile video high end şi mainstream, mă aşteptam ca Leadtek să conducă detaşat această categorie, ceea ce s-a şi întâmplat. Calitatea şi performanţele oferite de produsele Leadtek iată că şi-au spus cuvântul, acest brand obţinând 42% din voturile alegătorilor. Gainward se menţine pe locul doi şi la această categorie, însă la o distanţă considerabilă de lider.

Producători precum Foxconn şi Inno3D nu au reuşit să adune niciun procent. Ciudată este totuşi absenţa lui GeCube din Top 5, în ciuda faptului că produce plăci video de calitate. Acest lucru se poate datora înclinaţiei pe care o manifestă utilizatorii către modelele echipate cu chip-uri NVIDIA. Totuşi, dacă aşa stau lucrurile, nu se justifică poziţionarea lui Sapphire pe locul trei.

Top 5

1. **Leadtek** 42%
2. Gainward 20%
3. Sapphire 10%
4. ASUS 8%
5. XFX 7%


Corsair

Producătorul de memorii RAM

Experienţa, renumele şi performanţa şi-au spus numele. Corsair este liderul indubitabil în ceea ce priveşte memoriile RAM. Modele sale, deşi inaccesibile din cauza preţului pentru mulţi, sunt considerate ca fiind cele mai bune de către cea mai mare parte a utilizatorilor de calculator. Acest lucru nu este valabil numai pentru comunitatea forumului XtremPC, ci pentru utilizatorii din întreaga lume.

Deţinătorul locului doi, cu 16 procente, este GeIL. Această companie a cunoscut o evoluţie rapidă şi ne oferă modele care se apropie de performanţa produselor Corsair. Cu toate acestea, ca în orice domeniu de altfel, noul venit trebuie să aştepte un timp până va beneficia de încrederea utilizatorilor. Cu timpul, dacă va continua să ofere produse de calitate, poate că va fi luat în considerare ca pretendent la titlu.

Top 5

1. **Corsair** 54%
2. GeIL 16%
3. OCZ 12%
4. Kingmax 11%
5. Kingston 3%

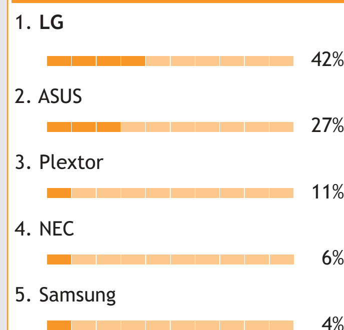
Producătorul de unităţi optice



LG

În urmă cu ceva timp, unităţile optice LG erau considerate cel mai puţin fiabile şi toată lumea le evita. Iată că producătorul a remediat problema şi acum este considerat cel mai bun în ceea ce priveşte acest tip de echipamente. Deşi ASUS este recunoscut peste tot în lume pentru plăcile de bază pe care le produce, utilizatorii au o părere bună şi despre unităţile optice produse de această companie, clasată pe locul doi, însă la distanţă mare de LG.

Plextor, deşi a dezamăgit în ultima vreme prin preţuri prea mari pentru performanţele oferite, iată că a reuşit să obţină locul trei. Samsung, deşi oferă unele din cele mai performante DVD Writere de pe piaţă, trebuie să le mai acorde timp utilizatorilor pentru a se obişnui cu ideea. De aceea, pentru moment, nu ocupă decât locul cinci, cu numai patru procente din totalul de voturi.



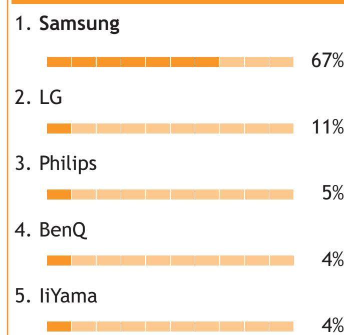
Producătorul de monitoare LCD



Samsung

Procentul pe care l-a obţinut Samsung este de-a dreptul ameţitor: 67% din cei care au votat consideră că acesta este cel mai bun producător de monitoare LCD. Ca şi în cazul categoriilor "Monitoare LCD 19"" şi "Monitoare LCD 17"", LG urmează după Samsung, însă BenQ a fost întrecut cu un procent de Philips. Lipsa de popularitate a brandului IiYama şi-a spus cuvântul. Acest producător a obţinut numai 4 procente, aflându-se la egalitate cu BenQ.

Brand-uri precum AG Neovo, AUS sau NEC nu au reuşit să adune suficiente voturi pentru a figura în Top 5, însă acest lucru nu înseamnă neapărat că sunt mai proaste decât cele care au obţinut procentaje mai bune. De foarte multe ori voturile sunt influenţate şi de popularitatea candidaţilor. Samsung merită fără discuţie primul loc la această categorie, calităţile sale fiind cunoscute de toţi.



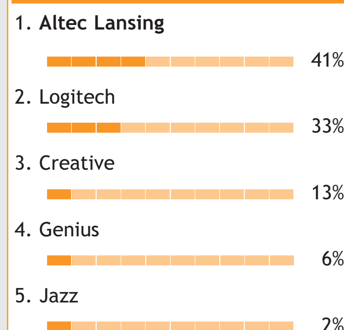
Producătorul de sisteme audio



Altec Lansing

În urma vizionării rezultatelor pentru această categorie, un lucru este clar: utilizatorii doresc în primul rând calitate din partea unui sistem audio. Acesta este motivul pentru care Altec Lansing conduce cu 41%. Chiar dacă puterea oferită de sistemele Altec Lansing este cu mult sub cea a unor modele Logitech, putem vedea că acest lucru este mai puţin important pentru majoritatea alegătorilor.

Deşi oferă un raport preţ/calitate foarte bun, producători ca Avision sau Gembird nu se află printe primii cinci, ba chiar sunt la coada listei. Acest lucru se datorează, cel mai probabil, lipsei de promovare a acestor produse pe piaţa din România. Amplasarea lui Creative pe locul trei, la o distanţă destul de mare de Logitech (locul doi) se justifică, deoarece diferenţa de performanţă şi dotări între modelele celor doi este şi ea mare.



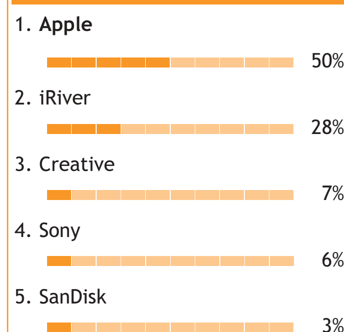
Producătorul de playere MP3



Apple

Datorită renumelui pe care şi l-a creat iPod-ul peste tot în lume, Apple conduce această categorie cu 50% din voturi. Analizând puţin situaţia şi ţinând cont de experienţa pe care o are Apple în producţia de playere MP3, realizăm că nici nu putea fi altfel. Performanţele oferite de iRiver i-au convins pe 28% din alegători să voteze în favoarea acestui candidat. Cu toate ca este un brand tânăr, iRiver a lăsat asupra forumiştilor o impresie bună. Deşi reprezintă branduri cunoscute, Olympus şi Packard Bell nu au obţinut niciun procent. Acest lucru se datorează probabil faptului că celor două companii le lipseşte experienţa în producţia şi vânzarea de playere MP3.

Tot 0% din voturi au obţinut şi Woxter şi STLab. Cele două sunt branduri mai puţin cunoscute, acesta fiind motivul pentru care se află la coada listei.



Plăci de bază

		Verdict	Chipset	FSB	Porturi USB	Porturi Firewire	LAN	S/PDIF	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în
LGA775 SLI/CrossFire												
1	ASUS P5W64 WS PRO	9.49	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	1	2x1000Mbit	Da	5.75	8.45	0.79	XPC82
2	ASUS P5W DH Deluxe	9.43	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.71	8.45	0.76	XPC82
3	ASUS P5WDG2 WS PRO	9.41	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.71	8.46	0.73	XPC82
4	Abit AW9D	9.31	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	10	2	1x1000Mbit	Da	5.71	8.4	0.7	XPC82
5	DFI Infinity 975X/G	9.09	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.68	8.26	0.66	XPC82
6	Intel BLKD975XBXLKR	9.05	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.68	7.59	0.64	XPC82
7	MSI 975X Platinum	8.81	Intel 975X+ICH7DH	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.46	8.05	0.69	XPC82
8	Foxconn 975X7AB-8EKRS2H	8.78	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.54	8.03	0.71	XPC82
LGA775 - High End												
1	Abit AB9	9.07	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	2	1000Mbit	Da	5.65	8.27	0.65	XPC82
2	ASUS P5B Deluxe WiFi AP	9.04	Intel P965+ICH8R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.58	7.54	0.78	XPC82
3	Gigabyte GA-965P-DQ6	8.98	Intel P965+ICH8R	1066MHz	10	3	1000Mbit	Da	5.6	8.24	0.74	XPC82
4	Gigabyte GA-965P-DS3	8.88	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Da	5.49	8.15	0.74	XPC82
5	Gigabyte GA-965G-DS3	8.87	Intel G965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Da	5.51	8.19	0.68	XPC82
6	MSI 965 Platinum	8.65	Intel P965+ICH8R	1066MHz	8	2	1000Mbit	Da	5.34	7.89	0.68	XPC82
7	Intel BLKDQ965GFEKR	8.61	Intel Q965+ICH8R	1066MHz	10	2	1000Mbit	Nu	5.37	8.04	0.69	XPC82
8	Foxconn P9657AA-8KS2H	8.59	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Nu	5.46	7.99	0.64	XPC82
LGA775 - Mainstream												
1	Gigabyte GA-945P-S3	8.56	Intel 945P+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.5	8	0.56	XPC82
2	Gigabyte GA-945G-S3	8.53	Intel 945G+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.42	8.01	0.6	XPC82
3	ASRock ConRoe945G-DVI	8.38	Intel 945G+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.38	7.84	0.6	XPC82
4	Biostar I945P	8.35	Intel 945P+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.37	7.92	0.56	XPC82

Plăci de bază

		Verdict	Chipset	FSB	Porturi USB	Porturi Firewire	LAN	S/PDIF	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în
Socket AM2 - High End												
1	Foxconn C51XEM2AA-8EKRS2H	9.60	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	10	4	2x1000Mbit	Da	9.62	9.96	7.90	XPC79
2	MSI K9N SLI Platinum	9.56	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	9.75	9.77	7.80	XPC79
3	ABIT KN9 SLI	9.50	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.63	9.85	7.30	XPC79
4	ASUS Crosshair	9.48	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.50	9.73	8.30	XPC79
5	ASUS M2N32 WS Professional	9.46	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.60	9.71	7.70	XPC79
6	Gigabyte GA-M59SLI-S5	9.38	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	4	1	2x1000Mbit	Da	9.55	9.74	7.00	XPC79
7	Gigabyte GA-M57SLI-S4	9.15	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	4	1	1000Mbit	Da	9.46	9.66	5.50	XPC79
8	DFI Infinity NF UltraII-M2	9.01	nForce4 Ultra	1000MHz	4	1	1000Mbit	Da	9.21	9.60	5.40	XPC79
Socket AM2 - Mainstream												
1	MSI K9NU Neo	9.08	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	9.48	9.70	4.50	XPC79
2	ASRock AM2XLI-eSATA2	9.07	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	9.39	9.63	5.10	XPC79
3	MSI K9N Neo	8.98	nForce 550 MCP	1000MHz	4	-	1000Mbit	Nu	9.36	9.60	4.50	XPC79
4	Gigabyte GA-M55plus-S3G	8.93	GeForce 6100 + nForce 430	1000MHz	4	1	100Mbit	Nu	9.06	9.62	5.20	XPC79
5	DFI Infinity NF-M2	8.90	nForce4	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	9.12	9.56	4.90	XPC79
6	ASUS M2N-E	8.73	nForce 570 Ultra MCP	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	8.88	9.36	5.20	XPC79
7	ECS nFORCE4M-A	8.45	nForce4-4x	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.73	9.13	4.10	XPC79
8	ECS C51GM-M	8.23	GeForce 6100 + nForce 410	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.28	9.07	4.30	XPC79
9	ECS RS485M-M	8.23	ATI RS485 + ATI SB460	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.42	8.87	4.50	XPC79
10	MSI K9NGM	8.21	GeForce 6100 + nForce 410	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.25	9.04	4.30	XPC79
Socket 939 - SLI High End												
1	MSI K8N Diamond Plus	14.39	nForce4 SLI + nForce4 SPP 100	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.47	4.57/4.53	0,82	XPC74
2	ASUS A8N32 SLI Deluxe	14.26	nForce4 SLI + nForce4 SPP 100	1000MHz	6	0	2x1000Mbit	Da	4.46	4.46/4.49	0.85	XCP72
3	ASUS A8N SLI Premium	13.94	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.28	4.33/4.42	0.92	XPC69
4	MSI K8N Diamond	13.91	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.38	0.97	XPC69
5	DFI LanParty UT nF4 SLI-D	13.79	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	2x1000Mbit	Da	4.27	4.32/4.41	0.79	XPC69
6	ASUS A8N SLI Deluxe	13.77	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.34	0.91	XPC69
7	ABIT Fatal1ty AN8 SLI	13.73	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.27	4.27/4.37	0.83	XPC69
8	Gigabyte GA-K8N Ultra-SLI	13.72	nForce4 SLI	1000MHz	10	2	2x1000Mbit	Da	4.25	4.28/4.38	0.81	XPC69
Socket 939 - SLI Mainstream												
1	ASRock 939SLI-eSATA2	13.76	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	4.42	4,36/4,46	0.52	XPC75
2	EpoX 9U1697 GLI	13.73	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Da	4.39	4.37/4.46	0.51	XPC77
3	Foxconn NF4SK8AA-8EKRS	13.69	nForce4 SLI	1000MHz	4	-	2x1000Mbit	Da	4.30	4.27/4.40	0.72	XPC69
4	ASUS A8N SLI	13.68	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.40	0.72	XPC69
5	ABIT AN8 SLI	13.63	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.35	0.74	XPC69
6	MSI K8N SLI-F	13.61	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.26	4.29/4.38	0.68	XPC69

Tunere TV

		Verdict	Chip	Notă imagine	Notă captură	Notă dotări	Notă accesorii	Testat în
Tuner TV intern hardware MPEG-2								
1	PowerColor Theater 550Pro	**92.9**	Ati Theater 550Pro	96	95	85	92	XPC70
2	Leadtek WinFast PVR2000	**91.8**	Conexant CX23880	92	91	95	90	XPC70
3	AVerMedia AVerTV PVR	**86.8**	Conexant CX23882	88	87	80	90	XPC70
4	Hauppauge! WinTV-PVR 350	**83.9**	Philips SAA7115HL	86	84	82	80	XPC70
5	V-Stream MCE200 Deluxe	**81.0**	Conexant CX23880	83	80	70	87	XPC70
6	Prolink PixelView PlayTV@P7000	**80.8**	Conexant CX23880	83	83	65	80	XPC70
7	GeCube TV Cinemaster 550 Pro	**74.0**	Ati Theater 550Pro	70	65	85	78	XPC70
Tuner TV Mainstream								
1	Leadtek WinFast TV2000 XP Expert	**92.2**	Conexant CX23881	94	93	90	90	XPC70
2	ASUS MyCinema P7131 Dual	**89.3**	Philips 7131E	91	89	85	90	XPC70
3	Gigabyte GC-PTV-TAF	**86.4**	Philips 7131E	88	85	83	87	XPC77
4	Genius VideoWonder ProTV	**83.5**	Philips SAA7135HL	87	85	65	88	XPC70
5	Compro VideoMate TV Gold+ II	**83.1**	Philips SAA7134HL	84	80	80	87	XPC70
6	V-Stream Xpert TV-PVR	**80.3**	Conexant 878A	84	79	65	87	XPC70
7	InnoDV SmartTV	**70.8**	Conexant 878A	76	75	45	70	XPC70
8	Jetway Magic TV-PVR	**56.3**	Conexant 878A	50	50	75	40	XPC70
Tuner TV extern								
1	Pinnacle PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	**86.4**	USB2.0	98	94	65	60	XPC83
2	Leadtek WinFast Walkie TV	**85.4**	USB2.0	90	90	65	94	XPC83
3	Leadtek WinFast PalmTop TV	**84.8**	USB2.0	90	88	65	94	XPC83
4	Conceptronic USB 2.0 Digital TV	**84.4**	USB2.0	98	94	40	90	XPC83
5	AverMedia AVerTV USB2.0 Plus	**82.4**	USB2.0	90	88	65	70	XPC83
6	Pinnacle PCTV Analog Pro USB	**78.6**	USB2.0	88	88	55	60	XPC83
7	Hercules Smart TV USB2	**77.2**	USB2.0	84	82	55	80	XPC83
8	Compro VideoMate U900	**74.4**	USB2.0	80	78	55	80	XPC83
9	KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX	**66.5**	USB2.0	70	65	55	80	XPC83
10	InnoDV TVideo-620	**59.1**	USB2.0	63	63	40	70	XPC83

Monitoare LCD 17"

		Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în
1	Samsung 770P	**8.97**	1500:1	280cd/mp	6ms G to G	DVI-D	36W	Magic Stand	XPC75
2	IiYama ProLite X436S	**8.33**	700:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	35W	Boxe stereo 2x2W, port USB 2.0	XPC75
3	AG NEOVO P-17	**8.27**	500:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	70W	Boxe stereo 2x2W, subwoofer 4W. hub USB 2.0	XPC75
4	NEC MultiSync 1770GX	**8.27**	500:1	400cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	47W	Hub USB 2.0	XPC75
5	Philips 170P6ES	**8.26**	500:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	43W	Boxe stereo 2x1W, hub USB 2.0	XPC75
6	Samsung 740BF	**8.2**	700:1	300cd/mp	2ms G to G	D-SUB, DVI-D	34W	-	XPC75
7	LG L1732P	**8.17**	700:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	35W	-	XPC75
8	ViewSonic VX724	**7.97**	500:1	300cd/mp	3ms G to G	D-SUB, DVI-D	35W	-	XPC75
9	ASUS PM17TU	**7.93**	600:1	500cd/mp	3ms G to G	D-SUB, DVI-D	48W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
10	BenQ FP71GX	**7.91**	500:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	40W	-	XPC75
11	BenQ FP71V	**7.88**	500:1	300cd/mp	5ms G to G	D-SUB, DVI-D	50W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
12	Prestigio P575	**7.86**	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W	Boxe stereo 2x2W	XPC75
13	AG Neovo E-17	**7.83**	450:1	260cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	48W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
14	LG Flatron L1750SQ	**7.75**	600:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W	-	XPC75
15	Horizon 7005L12	**7.71**	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
16	Samsung 740N	**7.7**	600:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	34W	-	XPC75
17	Acer AL1717	**7.6**	500:1	350cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	45W	-	XPC75
18	Philips 170S6FS	**7.5**	500:1	250cd/mp	12ms Tr+Tf	D-SUB	30W	-	XPC75
19	BenQ FP72E	**7.46**	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI	45W	Boxe stereo 2x1W	XPC78
20	Daewoo HL711S	**7.46**	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W	-	XPC83

Monitoare LCD 19"

		Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în
1	Samsung SyncMaster 971P	**8.27**	1500:1	250cd/mp	6ms G to G	DVI	36W	Hub USB2.0	XPC80
2	Eizo FlexScan S1931	**7.98**	1000:1	280cd/mp	8ms G to G	DVI, D-SUB	45W	Boxe stereo	XPC79
3	ASUS PG191	**7.97**	800:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	90W	Boxe 2.1, Hub USB, Webcam	XPC79
4	LG L1970HR	**7.96**	2000:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	39W	-	XPC79
5	NEC MultiSync 90GX2	**7.94**	700:1	400cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI	54W	Hub USB	XPC79
6	AG Neovo P19	**7.87**	700:1	300cd/mp	3ms G to G	DVI, D-SUB, S-Video, RCA	70W	Boxe 2.1, NeoV Optical Glass	XPC79
7	Samsung 940BF	**7.87**	700:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	38W	-	XPC79
8	Samsung 970P	**7.85**	1000:1	250cd/mp	6ms G to G	DVI, D-SUB	36W	Magic Stand	XPC79
9	BenQ FP93GX	**7.68**	700:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	40W	-	XPC79
10	Philips 190X6	**7.26**	700:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	DVI, D-SUB	41W	Boxe stereo, hub USB	XPC79
11	Samsung SyncMaster 932MP	**7.22**	550:1	400cd/mp	8ms Tr+Tf	DVI, D-SUB, CVBS, S-Video, SCART, RF	58W	Tuner TV, tuner FM	XPC79
12	Prestigio P391	**7.17**	1000:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	n/a	Boxe stereo	XPC79
13	XEROX XA3-19	**7.05**	800:1	250cd/mp	8ms G to G	D-SUB	48W	-	XPC79
14	LG L1919S	**7.02**	1400:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	39W	-	XPC79
15	Philips 190C6	**6.88**	600:1	270cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	36W	-	XPC79
16	ACER AL1916W	**6.84**	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	36W	-	XPC79

Placi video PCI Express

		Verdict	Chip grafic	Frecvență GPU	Cantitate memorie	Magistrală memorie	Frecvență memorie	Conector	VIVO	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în
High End													
1	Gigabyte GV-3D1-7950-RH	**7.72**	G71	500MHz	1GB	512 biti	1200MHz	2xDVI	Nu	0.87	6.74	0.11	XPC81
2	ASUS EN7950GX2/ 2PHT/1G/A	**7.49**	G71	500MHz	1GB	512 biti	1200MHz	2xDVI	Nu	0.88	6.52	0.1	XPC81
3	Leadtek WinFast PX7950GX2 TDH	**7.48**	G71	500MHz	1GB	512 biti	1200MHz	2xDVI	Nu	0.88	6.49	0.11	XPC81
4	GeCube GC-X1950XTXD-VIE3(R)	**7.25**	R580	650MHz	512MB	256 biti	1000MHz	2xDVI	Nu	0.75	6.39	0.11	XPC81
5	Asus EAX1950XTX/ HTVDP/512M/A	**6.79**	R580	650MHz	512MB	256 biti	1000MHz	2xDVI	Nu	0.74	5.94	0.11	XPC81
6	Leadtek WinFast PX7950GT TDH Extreme	**6.02**	G71	600MHz	512MB	256 biti	1430MHz	2xDVI	Nu	0.75	5.16	0.11	XPC81
7	Gainward Bliss 7950GT PCX	**5.9**	G71	580MHz	256MB	256 biti	750MHz	2xDVI	Nu	0.74	5.06	0.1	XPC81
8	Gigabyte GV-RX195P256D-RH	**5,7**	RV570	575MHz	256MB	256 biti	1380MHz	2xDVI	Nu	0,63	4,97	0,11	XPC83
Mainstream													
1	Leadtek WinFast PX7600GT TDH Extreme	**3.68**	G73	590MHz	256MB	128 biți	1600MHz	2xDVI	Nu	0.58	2.99	0.11	XPC81
2	Biostar GeForce 7600GT	**3.48**	G73	580MHz	256MB	128 biți	1400MHz	2xDVI	Nu	0.56	2.82	0.1	XPC81
3	XFX GF7600GT 570M 256MB	**3.44**	G73	570MHz	256MB	128 biți	1450MHz	2xDVI	Nu	0.56	2.78	0.09	XPC81
4	Gainward Bliss 7600GT PCX Silent	**3.38**	G73	560MHz	256MB	128 biți	1400MHz	2xDVI	Nu	0.54	2.73	0.11	XPC81
5	ASUS EN7600GS TOPSILENT/HTD/512M/A	**2.93**	G73	550MHz	512MB	128 biți	950MHz	DVI. D-SUB	Nu	0.51	2.31	0.11	XPC81
6	Leadtek WinFast PX7600GS TDH Extreme	**2.75**	G73	520MHz	256MB	128 biți	900MHz	2xDVI	Nu	0.48	2.15	0.11	XPC81
7	GeCube RX165PG3-D3(R)	**2.54**	RV530XT2	600MHz	256MB	128 biți	1400MHz	2xDVI	Nu	0.41	2.01	0.11	XPC81
8	PowerColor X1600XT 256MB GDDR3	**2.46**	RV530	590MHz	256MB	128 biți	1380MHz	2xDVI	Nu	0.4	1.96	0.1	XPC81
9	Inno3D GF7600GS	**2.4**	G73	400MHz	256MB	128 biți	800MHz	DVI. D-SUB	Nu	0.42	1.89	0.09	XPC81
10	XFX GF7600GS 512MB	**1.8**	G73	400MHz	512MB	128 biți	533MHz	2xDVI	Nu	0.34	1.37	0.09	XPC81
11	Sapphire X1600PRO Adv 512M GDDR2	**1.65**	RV530Pro	500MHz	512MB	128 biți	600MHz	DVI. D-SUB	Nu	0.29	1.27	0.09	XPC81
Entry Level													
1	Leadtek WinFast PX7300GT TDH Extreme	**2.52**	G73	520MHz	128MB	128 biti	1400MHz	DVI. D-SUB	Nu	0.45	1.98	0.1	XPC81
2	Sapphire X1300XT	**2.12**	RV530Pro2	500MHz	256MB	128 biti	800MHz	2xDVI	Nu	0,32	1,7	0,1	XPC83
3	ASUS EN7300GT/SILENT/HTD/256M/A	**1.9**	G73	400MHz	256MB	128 biti	800MHz	DVI. D-SUB	Nu	0.36	1.44	0.1	XPC81
4	Gainward 7300GT 256MB DDR2	**1.66**	G73	350MHz	256MB	128 biti	700MHz	DVI. D-SUB	Nu	0.31	1.26	0.09	XPC81
5	PowerColor X1300 512MB DDR2	**0.97**	RV515	450MHz	512MB	128 biti	500MHz	2xDVI	Nu	0.19	0.69	0.09	XPC81

DVD Writere

		Verdict	Tip unitate	Citire CD/DVD/ DVD-RAM	Scriere CD-R/RW	Scriere DVD+R/RW	Scriere DVD-R/RW	Scriere DVD+R DL/DVD-R DL	Notă CD	Notă DVD	Testat în
1	SAMSUNG SH-S182M	**94.60**	Internă	48X/16X/12X	48X/32X	18X/8X	18X/6X	8X/8X	96.40	93.42	XPC82
2	GIGABYTE GO-W1623A-RH	**91.61**	Internă	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	8X/4X	94.60	89.61	XPC76
3	SAMSUNG SH-S162A	**91.03**	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/6X	97.27	86.87	XPC76
4	NEC ND-3551A	**90.04**	Internă	48X/16X/-	48X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/6X	91.57	89.02	XPC76
5	PLEXTOR PX-755A	**89.08**	Internă	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	100.00	81.79	XPC76
6	PLEXTOR PX-716UFL	**87.90**	Externă (USB2.0/IEEE1349)	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/4X	6X/6X	92.55	84.79	XPC76
7	ASUS DRW-1608P2S	**87.27**	Internă	40X/16X/5X	40X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	83.66	89.68	XPC76
8	LG GSA-4167B	**85.61**	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	6X/4X	89.46	83.04	XPC76
9	PLEXTOR PX-755SA	**84.71**	Internă (SATA)	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	97.44	76.23	XPC76
10	TEAC DV-W516E	**84.58**	Internă	40X/16X/5X	40X/24X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	80.54	87.28	XPC76
11	BENQ DW1655	**83.98**	Internă	48X/16X/-	40X/32X	16X/8X	16X/8X	8X/4X	95.01	79.25	XPC77
12	PIONEER DVR-110D	**83.48**	Internă	40X/16X/2X	40X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	81.84	84.57	XPC76
13	LG GSA-H10N	**83.43**	Internă	48X/16X/12X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	84.57	82.68	XPC76
14	LG GSA-H20L	**83.31**	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	6X/4X	84.22	82.70	XPC76
15	SAMSUNG TS-H552	**82.98**	Internă	48X/16X/-	40X/32X	16X/4X	12X/4X	2.4X/-	82.20	83.50	XPC76

Lista distribuitorilor care au trimis produse la teste în XtremPC 83

Nume firmă	Telefon	www	Nume firmă	Telefon	www
ASBIS România	021 233.38.41	www.asbis.ro	ISA Hardware	021 337.10.91	www.isahardware.ro
Asesoft Distribution	021 211.18.56	www.asesoftdistribution.ro	MGT Educational	021 232.88.94	www.mgt.ro
Atlas Corporation	021 230.87.82	www.atlas-corp.ro	PC Garage	021 252.82.88	www.pcgarage.ro
Best Computers/Diverta	021 210.87.79	www.dol.ro	ProVision	021 321.15.68	www.itdistribution.ro
Caro Group	021 313.71.09	www.caro.ro	Quartz Computer	021 316.96.63	www.quartz.ro
Depozitul de Calculatoare	021 221.73.77	www.dcshop.ro	RHS Company	021 331.00.67	www.rhs.ro
Despec România	021 408.70.80	www.despec.ro	Royal Computers	021 410.21.00	www.r-c.ro
Flamingo Computers	021 236.20.03	www.flamingo.ro	Skin	021 316.82.00	www.skin.ro
Gimex International	021 312.66.56	www.gimex.ro	Ubisoft România	021 231.67.69	www.hercules.com, www.thrustmaster.com
GPS&More	021 311.72.31	www.gpsmore.ro	Ultra PRO Computers	021 211.70.90	www.ultrapro.ro

software & comunicații



Dorian Prodan dorian.prodan@xtrempc.ro

Domeniul interzis

Cui îi este frică de antivirusul Microsoft?

Microsoft a făcut în cursul acestui an un pas important pentru companie, dar mic pentru industria în a cărei mare tumultuoasă a pășit cu șovăială și mai ales cu mare întârziere. Lansat la sfârșitul lunii mai, Windows Live OneCare este suita de securitate cu care Microsoft speră să concureze cot la cot cu numele grele ale industriei antivirus și să cucerească eventual o felie cât mai consistentă din această importantă piață. Mulți utilizatori au văzut în această lansare un început pentru sfârșitul companiilor mici din domeniu, incapabile să facă față unui gigant, aducând ca exemplu defunctele produse Netscape, OS/2 sau WordPerfect. Din fericire, această posibilitate are, în acest moment, șanse deosebit de mici de realizare.

Tehnic vorbind, OneCare nu este primul produs antivirus produs de companie. Microsoft Anti Virus și-a făcut apariția pentru prima dată în pachetul MS-DOS 6.0, urmând să dispară o dată cu apariția Windows 95 și având în acest timp o viață scurtă și o prestație mediocră din cauza incapacității companiei de a menține un astfel de produs în viață. De-a lungul celor șase ani de existență, MSAV a avut parte de o singură actualizare a bazelor de date virale, insuficient pentru a face față liderilor de atunci ai pieței, F-Secure Anti Virus și ThunderByte Anti Virus.

La zece ani de la lansarea eșecului MSAV, Microsoft a decis că este timpul unei noi încercări, anunțând achiziționarea tehnologiilor antivirus produse de compania autohtonă GeCad, întru disperarea utilizatorilor Linux, în rândul cărora produsul RAV era foarte apreciat. În același timp, compania a anunțat lansarea unei viitoare soluții antivirus. Au fost necesari însă trei ani pentru ca acest produs să vadă luminile rampei, trei ani în care viitorii rivali au progresat. Iar replica Microsoft a fost una, trebuie să recunoștem cu sinceritate, destul de slabă, avantajată doar de prețul mic al subscripției anuale.

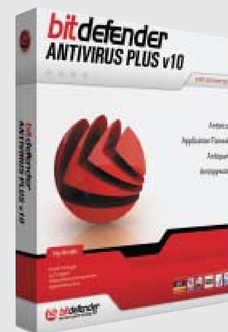
Industria produselor antivirus este una deosebit de acerbă, în care concurența este nemiloasă, iar goana după tehnologii de detecție cât mai performante este una continuă. În această lume, Microsoft va avea dificultăți în a-și vinde produsul, ipoteza cuceririi unei porțiuni importante de piață care să ducă la dispariția vreunuia dintre liderii actuali fiind la fel de improbabilă ca existența vieții pe Soare. Dincolo de necunoscuta progresiei făcute de motorul de scanare achiziționat din 2003 până acum, Microsoft va trebui să lupte și cu mentalități greșite, care deja au ieșit la iveală o dată cu lansarea produsului antispyware Windows Defender. Cel mai bun produs de acest gen acum doi ani, când se afla în portofoliul companiei Giant, acesta a suferit o scădere vizibilă a ratei de detecție, ajungând în prezent un produs din gama medie, nevoit să părăsească podiumul în favoarea altor concurenți mai vrednici.

Cu toate acestea, există câteva companii care vor simți amenințarea gigantului din Redmond, însă acest lucru nu va aduce decât beneficii utilizatorilor finali. Aceștia sunt giganții la fel de puțin competitivi ca Microsoft. Dacă firmele precum Kaspersky, F-Secure, Softwin, Avira sau Eset pot dormi liniștite, producătorii precum Symantec, McAfee sau TrendMicro, obișnuiți să trăiască și să prospere fără probleme de pe urma utilizatorilor care se ghidează după campanii de marketing și umbrele gloriei trecutului, vor trebui să se confrunte cu un rival de același fel, dar cu o putere financiară net superioară și strategii de piață imbatabile. Acești dinozauri ai lumii software vor trebui să facă schimbări masive și rapide, în caz contrar riscând pierderea unei felii consistente din piața utilizatorilor finali amintiți anterior. Cu această ocazie, aceștia vor fi nevoiți să învețe, într-un mod destul de brutal, că producătorii aplicațiilor de calitate care i-au împins demult de pe un podium, atât de comod în trecut, și-au clădit puterea și recunoașterea pe un fundament compus din inovație, dragoste pentru produsele proprii, respect pentru utilizatori și multă, foarte multă transpirație.



S-a lansat noua generație BitDefender!
Pentru protecția eficientă a calculatorului instalați BitDefender Antivirus Plus v. 10 de pe DVD și introduceți cheia de mai jos:

224A57CF02B55667E65F



ULTIMA ORĂ

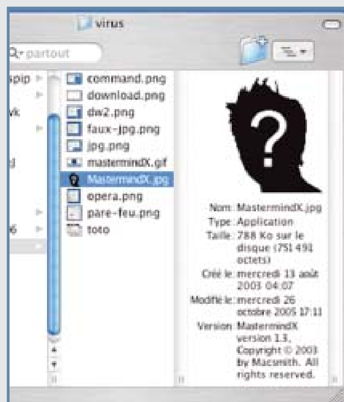
NOUTĂŢILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENŢIA

MACOS X, UN MIT SPULBERAT

Probleme pentru Apple

Se pare că mitul invulnerabilităţii sistemului de operare MacOS X dispare rapid, precum un ochi de apă în Sahara. Probabil este timpul ca Steve Jobs să-şi caute o altă sursă de inspiraţie pentru celebrele-i butade.

Începutul lunii noiembrie a adus în atenţia publicului un virus pentru acest sistem de operare, denumit de către Symantec, puţin cam ridicol, OSX.Macarena. După rulare, un fişier infectat cu acest virus va infecta la rândul lui toate fişierele din acelaşi director. OSX.Macarena nu este primul virus pentru sistemul de operare Apple, în cursul lunii februarie fiind descoperită o ameninţare similară, aceasta fiind chiar mai complexă, pe lângă infectarea fişierelor descoperite local cu ajutorul Spotlight, ea trimiţându-se în mod automat către contactele din aplicaţiile de mesagerie iChat şi AIM. Din fericire, ambele ameninţări au rămas în stadiul de demo tehnologic, neexistând date despre răspândirea lor în mod liber. Pentru a completa imaginea deja neplăcută, la începutul lunii noiembrie, compania F-Secure a anunţat şi descoperirea primei aplicaţii de tip adware. Denumită maliţios iAdware, această aplicaţie



se foloseşte de anumite vulnerabilităţi ale sistemului de operare, nedivulgate public datorită eticii profesionale a industriei de securitate software. Pentru a satisface totuşi curiozitatea cititorilor, F-Secure a lăsat să se înţeleagă faptul că iAdware instalează o librărie de sistem, proces care nu ar trebui să se poată face în mod invizibil pentru utilizator. Acest fişier malign a fost precedat, la doar o zi distanţă, de descoperirea unei vulnerabilităţi în modulul care permite încărcarea imaginilor DMG, un fişier corupt putând duce la declanşare unei erori de stivă (buffer overflow) şi la posibilitatea rulării de cod malign.

UNIVERSS

Fluxurile RSS devin tridimensionale

Windows Presentation Foundation, cunoscut până nu demult sub denumirea de cod Avalon, este un subset al platformei .NET Framework 3.0, lansată de curând şi redenumită astfel, la rândul ei, pentru a utiliza un nume de marcă celebru, cei mai mulţi utilizatori cunoscându-l până acum ca WinFX. Utilizatorii de Windows Vista, cei care vor beneficia de întregul potenţial al acestei platforme, vor însă aplicaţii care să le demonstreze puterea acesteia.

UniveRSS este un cititor de fluxuri RSS destinat exclusiv platformei Windows Vista, care permite afişarea clasicelor informaţii într-o ambianţă tridimensională interesantă. Totalitatea fluxurilor devin astfel membrii unui univers colorat în care directoarele sunt galaxiile virtuale, iar stelele componente sunt fluxurile efective. Acestea din urmă vor avea o formă cubică şi se vor particulariza prin dimensiune şi poziţionare, obiectele care conţin ştiri necitite fiind evidenţiate pe baza acestor caracteristici. Faţetele acestor cuburi conţin ştirile efective, conţinutul acestora şi eventualele fişiere media incluse de acestea.

Această aplicaţie devine astfel una dintre cele mai interesante demonstraţii tehnologice ale noii platforme, incluzând aici grafica tridimensională sau rutinele de manipulare şi afişare a datelor. Utilizând modulul RSS Feed Store oferit de Internet Explorer 7, aplicaţia va deveni în viitor una complet independentă.



OFFICE OPEN XML PENTRU OPEN OFFICE

Prima realizare a unei imposibile alianţe



Cerneala deja faimosului acord dintre Microsoft şi Novell nu s-a uscat încă bine, dar, în ciuda estimărilor pesimiştilor, prima realizare a fost deja anunţată. Această colaborare, clamată de unii, aprig disputată de alţii şi privită cu ostilitate de mulţi, pare hotărâtă să demonstreze că este viabilă şi poate aduce rapid beneficiile scontate de cele două companii semnatare.

Viitoarea suita Open Office, particularizată de Novell, va include şi o extensie care va permite deschiderea şi salvarea documentelor în noul format deschis promovat de Microsoft, Office Open XML. Începând cu ianuarie 2007, acest plug-in va fi disponibil pentru suita Open Source şi va permite deschiderea şi salvarea documentelor Word, pe parcursul anului urmând să apară şi versiunile necesare manipulării documentelor Excel şi Powerpoint. Această importantă adiţiei este însoţită de plug-in-ul Open XML Translator, lansat de către Microsoft ca proiect Open Source în luna iunie a anului 2006, care oferă posibilitatea citirii de către produsele Microsoft Office a formatului Open Document, specific suitei Open Office.

Mai mult, Novell a anunţat că această extensie va fi oferită comunităţii Open Source, urmând să fie inclusă în viitoarele versiuni ale suite Open Office, respectându-şi astfel promisiunile de a nu uita de interesele comunităţii din a cărei muncă îşi trag rădăcinile soluţiile Linux vândute sub denumirea proprie.



REŢELE SOCIALE
INTERNETUL CREAT DE UTILIZATORI

Internetul pasiv, creat de puţini şi utilizat de mulţi, îşi trăieşte ultimele clipe. A venit timpul Internetului creat de utilizatori.

LANSAT PENTRU PRIMA DATĂ ÎN 1954 DE CĂTRE John A. Barnes, termenul de rețea socială definește structura formată din mulțimea nodurilor, care pot fi persoane individuale sau organizații, și totalitatea legăturilor naturale dintre acestea, cele din urmă evoluând de la simple amiciții sau preferințe până la legături mai strânse, cum ar fi cele familiale. Analiza rețelelor sociale a devenit, pe parcursul ultimelor decenii, una dintre componentele-cheie ale studiilor antropologice, sociologice, geografice sau din sfera IT. Rețelele sociale au fost utilizate chiar în analiza interacțiunilor dintre companii și organizații sau în cea a angajaților din cadrul unei companii și a modului cu care aceștia interacționează cu angajații companiilor partenere.
Rețelele sociale online, subiectul articolului de față, sunt modelele cel mai des întâlnite și, trebuie să recunoștem, cele mai interesante pentru cititor, deoarece sunt întâlnite zilnic sau chiar utilizate în mod curent. Dar, mai întâi de toate, puțină teorie plictisitoare...

REGULA CELOR 150

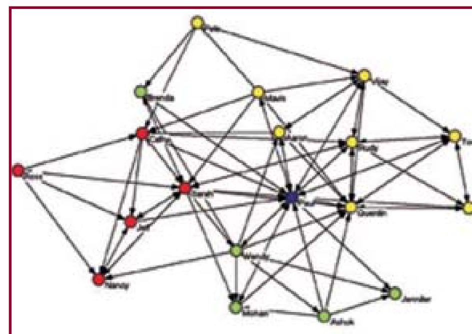
Denumită uneori "Regula lui Dunbar", după numele antropologului britanic Robin Dunbar, această valoare este deosebit de importantă în sociologie și antropologie. În virtutea ei, rețelele sociale funcționale tind să atingă un număr maxim de 150 de membri. Această limită, acceptată unanim, a fost detectată pe baza analizei relațiilor interumane și se datorează, cel mai probabil, limitărilor creierul uman de a recunoaște, individualiza și menține legături emoționale cu alți indivizi. Practic vorbind, de această limitare ne-am lovit de atâtea ori fără să ne dăm seama, noile relații create ducând la estomparea celor vechi și, in final, la dispariția lor definitivă. Mai mult de atât, blocarea unei relații nedorite ar putea avea, grație acestui număr de aur al sociologiei, justificări imparabile: menținerea în limitele numărului lui Dunbar.

După cum s-a menționat în introducere, o rețea socială este formată din totalitatea individualităților care o formează, nodurile, și suma relațiilor create între acestea. Harta unei astfel de rețele determină un atribut important pentru membrii ei, utilitatea. O rețea mică și închisă va avea legături strânse între membri, însă aceasta va limita nivelul cunoașterii acumulat în cadrul ei. Pe de altă parte, legăturile unei rețele mari și deschise duc la slăbirea tăriei interne, dar și la interconectarea cu alte rețele, permițând schimbul de idei și informații și oferind o mai mare satisfacție membrilor comunității.

SPAȚIUL MEU

Atunci când vine vorba de rețelele sociale online, primul exemplu folosit este aproape întotdeauna MySpace.com. Cotat ca al patrulea site din lume (conform Alexa.com) din punctul de vedere al traficului, după Yahoo!, MSN și Google, MySpace reprezintă apogeul industriei de acest gen. Fondat în 2003 de către doi studenți californieni, Tom Anderson și Chris DeWolfe, MySpace a avut o ascensiune constantă și sigură, ajungând să reprezinte astăzi circa 80 de procente din traficul total al site-urilor de acest gen. Cumpărat în luna iulie 2005 de către News Corporation contra sumei de 580 milioane de dolari, acesta este cotat astăzi la nu mai puțin de 20 de miliarde. Lucru care a și generat un scandal, fondatorul fostei companii coproprietare Intermix, Brad Greenspan, afirmând că acționarii acesteia au fost păgubiți cu sume imense prin subevaluarea valorii reale de piață a site-ului.

Structural, MySpace oferă posibilitatea creării unui profil al utilizatorului, care poate fi îmbogățit cu detalii despre studii, preferințe muzicale și domenii de interes. Acesta poate fi completat cu galerii de imagini și secvențe video. Un alt reper

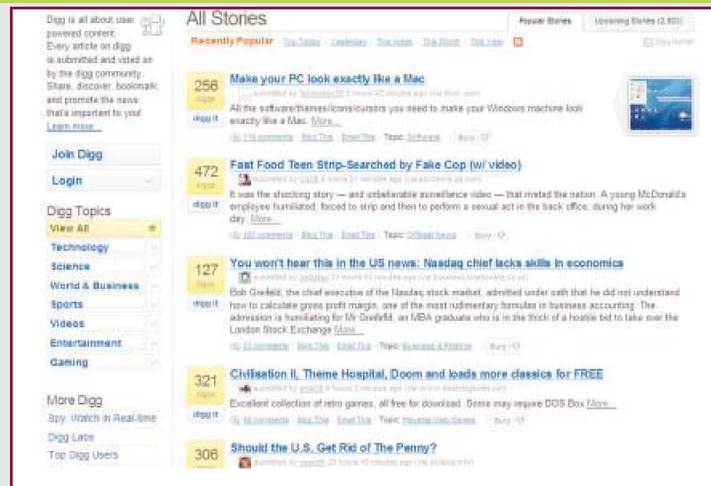


REȚELELE SOCIALE ONLINE, IERI, AZI, MÂINE

Chiar dacă explozia conceptului de rețea socială a avut loc după începutul secolului al XXI-lea, adevăratele începuturi ale sale sunt plasate la sfârșitul anilor '90. Această etapă, începută și întreținută stângaci, a fost la vremea ei văzută ca o modalitate de schimbare a structurii Web-ului. Considerat prea static, aceasta avea nevoie nu doar de vizitatori pasivi, consumatori de conținut gata pregătit, ci de membri activi care să contribuie la dezvoltarea Web-ului. În pofida faptului că precursorii OneList, ICQ, Evite sunt astăzi uitați, aceștia s-au bazat pe grupurile de utilizatori care comunicau și se organizau prin intermediul rețelelor online. Aceasta poate fi considerată prima etapă.

Redresarea companiilor Web după marele crah DotCom a adus o nouă viziune asupra a ceea ce ar fi putut fi viitorul Internet-ului. Antreprenorii Web au văzut în acest concept nu doar o modalitate de atragere a utilizatorilor încă reticenți, ci și o posibilitate de a crea noi modele de afaceri cu o rată de profit promițătoare. După cum au demonstrat unele dintre aceste rețele noi, ideea a fost una bună. Nou-apăruții Orkut, Friendster și Tribe le-au oferit posibilitatea utilizatorilor de a-și crea propriile rețele, fie dedicate timpului liber, fie dedicate afacerilor, de a le administra și de a le promova. Din nefericire, această apropiere a dus la apariția unui fenomen neplăcut: utilizatorii consumau mai mult timp cu descoperirea și întreținerea rețelei decât cu utilizarea ei efectivă.

Este greu de precizat o dată precisă pentru apariția etapei actuale, care își poate atribui fără mare greutate versiunea 3.0. Este o evoluție normală a funcționalității versiunii anterioare, de data aceasta necesitățile utlizatorului fiind, în sfârșit, în centrul atenției. Aceasta a adus schimbul de



informații, impresii și experiențe între prieteni prin intermediul blog-urilor, schimbul de apariții sau descoperiri noi din domeniul multimedia prin intermediul Last.fm sau YouTube, modificarea experienței jocurilor online prin intermediul XFire sau descoperirea unor noi parteneri de afaceri, a unor oportunități noi sau a unui simplu loc de muncă prin intermediul LinkedIn.

Viitorul acestor rețele este greu de prezis. Cel mai probabil se va merge pe ideea interconectării, eliminând neplăcuta activitate de recreare a unei rețele ori de câte ori se intenționează aderarea la un nou serviciu online. Cum și dacă așa va fi vom vedea în curând.

important al paginilor utilizatorilor este câmpul care afișează legăturile către prietenii din cadrul comunității MySpace, urmat ca importanță de câmpul aferent comentariilor. Suplimentar, utilizatorul poate menține un blog, este drept, foarte primitiv, și poate crea sau se poate alătura unui grup, pe baza preferințelor personale, acesta permițând partajarea unei pagini sau a unui forum.

În ciuda acestei celebrități, MySpace este un exemplu elocvent a modului în care nu trebuie să arate un un site. Lăsând la latitudinea utilizatorilor alegerea și construirea aspectului paginii, acesta a devenit rapid un anarhic bazar, zgomotos și colorat. Dacă există pagini bine construite, acestea sunt în minoritate și aparțin membrilor maturi cu cunoștințe medii sau mai bune de HTML. Însă masa de utilizatori, constituită în general de adolescenți, își va clădi un spațiu personal bazat pe amestecuri indigeste de cod HTML și XHTML, secvențe video și audio, animații Flash și GIF, toate ducând la apariția unor pagini a căror vizitare va pune la grea încercare nervii și stabilitatea browser-ului vizitatorului neavizat. Nu este de mirare că, într-un clasament întocmit de PC World S.U.A., MySpace și-a adjudecat titlul nedorit de "cel mai urât site".

La polul opus al fenomenului se regăsesc acele servicii care oferă un nivel de implicare afectivă, estetică și lucrativă ridicată. Dintre acestea, cele mai cunoscute sunt Flikr, pentru găzduirea, partajarea și organizarea fotografiilor, FaceBook, o replică a MySpace destinată mediului universitar american, dar mult mai serioasă și funcțională decât acesta, LiveJournal, o comunitate axată pe blog-uri, LinkedIn, menită să faciliteze crearea de relații între viitor sau deja existenți parteneri de afaceri, și Last.fm, un adevărat templu al amatorilor de muzică. Se observă astfel că între numărul de vizitatori și specializare există o proporție inversă, creșterea calității și relevanței ducând la scăderea numărului de oportunități de creare a unor noi relații. Balansul dintre acestea este și cheia succesului, serviciile care au reușit să se dezvolte și să nu piară precum cometa Firendster găsindu-l într-un fel sau altul.



BLOG-UL, REȚEAUA AUTOCONFIGURABILĂ

La o prima privire, superficială și atehnică, aruncată asupra fenomenului blog, acesta nu are legături cu ceea ce se înțelege astăzi printr-o rețea socială online. Platforme software diferite, găzduite pe servere diferite și cu legături aparente subțiri între ele, acestea sunt total diferite de soluțiile centralizate oferite de site-urile cunoscute. Aparențele, de data aceasta, sunt înșelătoare.

Cea mai simplă legătură între două sau mai multe blog-uri este cea creată prin intermediul legăturilor din Blogroll. Mai mult decât o simplă listă de legături, aceste oferă informații prețioase agregatoarelor sociale precum Technorati sau Feedster. La bază doar banale motoare de indexare a blog-urilor care își extrăgeau informațiile din fluxurile RSS, acestea au evoluat, ajungând astăzi nucleele unor rețele sociale ad-hoc. Pe baza lor se creează nu doar banala hartă a rețelei, ci se evidențiază și indicatorii de bază ai acesteia, cum ar fi coeziune sau importanța unui nod. Mai mult, acestea sunt capabile să ofere și informații adiționale despre conținutul creat de către utilizatori, prin indexarea și sortarea cuvintelor speciale, cum ar fi tag-urile Technorati, sau a legăturilor dintre ei, prin culegerea informațiilor adiționale oferite de tag-urile XHTML Friends

PRO ŞI CONTRA FENOMENULUI

Conceptul Internet Social Networking şi-a atras încă din prima zi o pleiadă de critici, aceştia contrabalansând uneori în totalitate cu argumentele lor avantajele aduse de acest fenomen online. Şi, trebuie recunoscut, aceste critici sunt uneori îndreptăţite.

Inutilitatea: mulţi utilizatori au ajuns în situaţia de a-şi crea un spaţiu virtual în cadrul unei comunităţi online, de a-şi clădi propria reţea de prieteni şi de a-şi pune întrebarea "şi, de aici, încotro?". Aceasta este o problemă reală, specifică etapei 2.0. Însă rafinarea ulterioară a serviciilor a dus la estomparea acestei probleme, fiecare fiind liber să îşi aleagă exact comunitatea care îi poate oferi ceva şi căreia îi poate returna ceva. Cei care nu găsesc nimic cel mai probabil nu ar fi trebuit să fie acolo de la bun început.

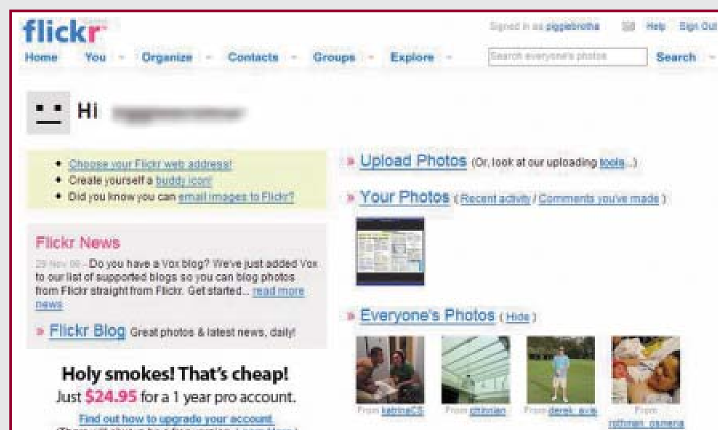
Dependenţa: reversul situaţiei anterioare este acela al consumării unui timp mult prea mare online. Mulţi utilizatori au ajuns dependenţi de comunităţile de care aparţin, lipsa accesului sau excluderea lor din cadrul lor producând adevărate drame. Aceasta este o problemă exclusiv a utilizatorilor, lipsa unei astfel de reţele ducând la dependenţa de alte activităţi, fie ele online sau nu. Un alt aspect al problemei este cel al timpului consumat pentru întreţinerea şi navigarea în cadrul comunităţii, în detrimentul utilizării ei efective.

Inconsistenţa: este de la sine înţeles că foarte puţini din zecile de milioane de utilizatori ai reţelelor de acest gen sunt capabili să creeze conţinut original. Din această cauză, marea parte a a acestui conţinut prezintă un grad scăzut de originalitate sau un grad mic de interes pentru alţi utilizatori decât membrii comunităţii direct legate de autor. Cel mai bun exemplu ar putea fi chiar celebrul Digg.com. Chiar dacă numărul de articole noi este mare, acestea au de multe ori o utilitate discutabilă.

Mercantilizarea: indiferent dacă este vorba de atitudinea companiilor care susţin tehnic un site dedicat sau de cea a membrilor comunităţii, mercantilizarea este un fenomen real, care duce la apariţia unor fenomene neplăcute. În primul caz, aceasta se manifestă prin scăderea atenţiei acordate utilizatorilor existenţi în dauna atragerii unora noi, viitori aducători de trafic şi profit; în cel de-al doilea caz, duce la apariţia membrilor care mai degrabă se orientează către spam şi generarea de conţinut comercial, scopul urmărit fiind acelaşi şi ducând la alterarea climatului general al comunităţii.

Elitismul: unele persoane au mai mult succes decât altele, acesta fiind un fapt real întâlnit zilnic. În cadrul comunităţilor online, acest succes tinde să derive către un elitism exacerbat, care duce la excluderea sau marginalizarea unor membri în dauna celor consideraţi egali. Deseori, acest comportament evoluează în tratarea arogantă, părtinitoare şi inflamatoare a unor subiecte delicate, scopul voit sau nu al acesteia fiind cel de generare a unei popularităţi crescute, generatoare de trafic. Acest caz se intersectează cu sus-menţionatul mercantilism sau cu simpla satisfacere a orgoliilor personale, caz în care autorii sunt clasificaţi, deloc elegant, ca vânători de trafic sau "statswhore".

Intimitatea: pare curioasă căutarea intimităţii în cadrul unui serviciu destinat tocmai interacţionării cu alţi utilizatori, dar este o problemă reală. Dincolo de prietenii virtuali, utilizatorul va fi silit să suporte şi o cantitate crescândă de mesaje nedorite, uneori luând forma spam-ului, venite din partea unor utilizatori pe care nu îi doreşte. Mare parte a serviciilor pot limita accesul celor din afara grupului personal, dar în acest caz dispare utilitatea platformei online şi a conceptului care stă la baza ei, existând întotdeauna alte metode mai simple şi mai rapide de contact.



Network (XFN), care permit definirea în cadrul unei banale legături URL a relaţiilor dintre cele două noduri unite astfel: umane, profesionale, geografice, familiale şi chiar amoroase.

Această libertate nu ar fi fost posibilă fără suportul tehnologic adus de valul Web 2.0. Folksonomia, o tehnologie cu o denumire evident intraductibilă, este baza a ceea ce specialiştii numesc "Internet semantic". Pe baza acesteia se pot introduce, extrage, căuta şi indexa informaţii cărora li se ataşează etichetele, cunoscute cel mai adesea ca tag-uri, care vor permite clasificarea şi gruparea tuturor informaţiilor disponibile online.

Dupa cum se observă, blog-urile sunt un pas înainte faţă de clasicele site-uri de socializare online, oferind un avantaj covâşitor: autoconfigurarea. Chiar dacă reţelele create astfel sunt de tip deschis, cu o coeziune mai mică între membri, ele permit un flux permanent de informaţii din exterior şi posibilitatea de descoperire mai rapidă a unor noi membri, aducând o permanentă schimbare şi evoluţie.

SPIRITUL COMUNITAR

După cum este amintit în caseta tehnică, două dintre cele mai nevralgice puncte ale reţelelor sociale sunt inutilitatea şi inconsistenţa. Probleme generate de etapa a doua de dezvoltare, în care s-a marşat mai mult pe oferirea posibilităţilor de interconectare decât pe stimularea creativităţii, acestea încep să se rezolve de la sine, timpul separând calitatea de noncalitate. Cel care nu va observa la timp că ceea ce utilizatorii creează are o importanţă cel puţin egală cu modurile în care o fac şi cu cine o fac va fi sortit eşecului.

Cele mai relevante exemple ale site-urilor comunitare dezvoltate şi făcute celebre de membrii săi sunt Wikipedia şi Digg. Chiar dacă, tehnologic vorbind, acestea nu sunt nişte platforme de reţele sociale în adevăratul sens al cuvântului, ele constituie centrele de intersectare ale unor comunităţi, fiind bineînţeles ele însele la rândul lor comunităţi. Cheia succesului a fost simplă: stimularea spiritului creativ, în cazul Wikipedia, şi cel atenţiei în cazul Digg, ambele fundamentate pe acelaşi spirit comunitar.

Comunităţile online clădite în jurul unui obiect de activitate comun nu sunt deloc noi, acestea tragându-şi rădăcinile în anticul USENET al anilor '80. Acestea au evoluat, trecând prin perioada AOL sau Slashdot, ajungând astăzi la cele două exemple sus-menţionate. Din punct de vedere sociologic, funcţionarea acestora se bazează pe trei mari motivaţii: reciprocitatea, faima şi importanta.

În baza reciprocităţii, utilizatorii care oferă contribuţii se aşteaptă să primească, la rândul lor, contribuţii similare din partea celorlalţi utilizatori, acestea fiind de altfel şi cel mai des întâlnit motiv declarat al membrilor comunităţii. Deloc de neglijat în ochii unora, faima este o altă motivaţie puternică; ca şi în viaţa de zi cu zi, persoanele năzuiesc spre un nivel social superior, care să le aducă recunoaşterea celor din jur şi o popularitate semnificativă. Altruiştii se regăsesc sub aripa celei de-a treia motivaţii, cea a importanţei; prin contribuţia lor, aceşti utilizatori doresc să contribuie semnificativ la utilitatea serviciului întreţinut de comunitatea lor, făcând ceva care să rămână în urma lor.

CĂTRE 4.0

Este timpuriu de prezis care va fi viitorul reţelelor sociale. Revoluţia Blog a aşteptat prea mult momentul declanşării şi pare hotărâtă să nu ierte nimic în calea ei. Este posibil ca această descentralizare să fie tendinţa câştigătoare, urmând ca centralizate să rămână serviciile specializate precum Wikipedia, Flikr, Del.icio.us sau LinkedIn. Un lucru este însă cert: cei care nu agreează această nouă înfăţişare a Internetului o vor putea evita din ce în ce mai greu.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro



DUPLICAT PRINTR-UN CLICK

BACK-UP PENTRU DVD

Chiar dacă legislaţiile unor ţări consideră deja activitatea de duplicare un act ilegal, aceasta este singura posibilitate de salvare a filmelor din ghearele implacabile ale uzurii.

APĂRUT ÎN CURSUL ANULUI 1996, PRIMUL FILM care a avut onoarea imprimării pe noul suport fiind mediocrul Twister, discul DVD a cucerit rapid publicul. După trecerea inevitabilei perioade de început, care aduce preţuri mari ale echipamentelor şi oferte de filme sărace, specifice oricărui mediu de stocare şi vizibil chiar în zilele noastre, dacă aruncăm o privire pe oferte HD-DVD sau Blu-ray, discul DVD şi-a început ascensiunea, eliminând practic de pe piaţă formatele VideoCD, Super VideoCD, LaserDisk sau CD Video, unele dintre acestea supravieţuind în anumite zone datorită preţului scăzut şi popularităţii locale. În mod surprinzător, formatul care a reuşit să supravieţuiască cel mai mult concurenţei din ce în ce mai dure a discului DVD a fost chiar cel mai vârstnic rival, caseta video VHS. Abia în noiembrie 2006 lanţurile de magazine nord-americane au anunţat dispariţia spaţiilor de expunere pentru anticele casete VHS, acestea urmând să fie rezervate apropiatei invazii de discuri HD-DVD şi Blu-ray.

Discurile optice, indiferent dacă este vorba de cele de tip CD sau DVD, au o durată de viaţă destul de lungă atunci când sunt păstrate în condiţii optime, fiind însă foarte sensibile la uzura fizică. Proprietarii noilor discuri au constatat în scurt timp că utilizarea frecventă a acestora şi manipularea neglijentă duc rapid la apariţia unor medii inutilizabile, necesitatea achiziţionării unei noi copii nefiind una dintre cele mai plăcute alternative. Încercările de copiere a primelor discuri DVD au fost dificile din cauza introducerii, o dată cu acest format, a unei serii de protecţii la copiere menite să împiedice duplicarea liberă a discurilor. Chiar dacă aceste metode, prezentate mai pe larg în caseta tehnică din cadrul testului, nu s-au dovedit foarte fiabile, acestea reprezintă însă o barieră în calea legalităţii producerii şi vânzării de aplicaţii destinate creării copiilor de siguranţă.

Multe ţări, printre care şi România, au adoptat o legislaţie bazată pe doctrina nord-americană Fair Use. Chiar dacă acesta este un termen specific legislaţiei nord-americane, restul sistemelor legislative utilizează filosofii similare. În cazul aplicaţiilor de faţă, această doctrină cuprinde cazurile de fabricare a unei copii de siguranţă a cărei utilizare să se facă în aceleaşi condiţii, aceiaşi termeni şi de către aceeaşi persoană care deţine în mod legal originalul, adică o copie obişnuită de siguranţă. Din păcate însă, tot Statele Unite au adoptat controversata lege Digital Millennium Copyright Act (DMCA), prin care înlăturarea unei protecţii digitale este definită clar ca ilegală, limitând astfel termenii Fair Use şi aruncând în terenul minat al ilegalităţii toate aplicaţiile care permit eludarea acestor măsuri. Versiunea europeană a legii, EU Copyright Directive (EUCD), conţine termeni asemănători, adoptarea ei fiind însă la latitudinea fiecărei naţiuni membre a Uniunii Europene.

Din fericire pentru noi, utilizatorii români, legislaţia ne îngăduie încă executarea copiilor de siguranţă pentru discurilor DVD, Legea dreptului de autor (8/1996) stipulând acest fapt în cadrul articolului 34.

CUM AM TESTAT

Sistemul pe care aplicaţiile software au fost testate a fost alcătuit dintr-un procesor Barton 3200+ şi o placă de bază cu chipset nForce2, ajutate de o cantitate de 1024MB memorie RAM, rulând în dual channel. Unitatea optică, baza întregului test, a fost un exemplar LG 4165B, mediul optic reinscriptibil utilizat pentru scriere fiind produs de Verbatim.

În cadrul notei finale, ponderea cea mai mare a avut-o criteriul compatibilităţii şi resurselor, aici incluzându-se importanta calitate a imaginii fişierului rezultat în urma compresiei, acesta reprezentând 40 de procente din notă. Ergonomia şi facilităţile au reprezentat, fiecare, câte 30 la sută din nota finală. Pentru a testa facilităţile şi calitatea aplicaţiilor au fost folosite două discuri DVD, filmul "Alien: Resurrection" fiind utilizat ca etalon, iar "The 4400" ca test pentru prelucrarea unui DVD care conţine mai multe fluxuri digitale, în cazul de faţă episoadele serialului. Pentru testarea programelor care nu au permis copierea unui disc protejat s-a utilizat aplicaţia SlySoft AnyDVD 6.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro



Producător: **LG Software**
Web: **www.1clickdvdcopy.com**
Tip licenţă: **shareware, 79 USD**

Verdict **8.07**

1Click DVD Copy Pro 5

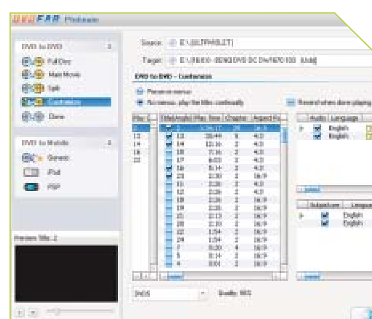
Produs de compania LG Software Innovations, aceasta neavând nici o legătură cu celebrul producător de echipamente multimedia şi IT, 1Click DVD Copy Pro 5 a fost una dintre surprizele testului, aceasta reuşind să ocupe un meritoriu loc trei în clasamentul final.

FUNCŢIONALITATE

Sub o interfaţă destul de copilărească, colorată şi cu butoane mari, vizibile de la o poştă, se ascunde o aplicaţie puternică, cu facilităţi complete. O facilitate interesantă este tehnologia proprietară CPRx, care permite copierea discurilor a căror structură a fost alterată de sectoare defecte, reale sau fictive, precum şi a diferitelor metode de modificare a structurii logice, menită să blocheze aplicaţiile de acest gen. Aceasta nu trebuie confundată cu protecţia CSS, aplicaţie dorind să fie compatibilă cu legislaţiile mai restrictive şi neincluzând astfel de rutine, lipsind şi posibilitatea înlăturării codului regional DVD.

ERGONOMIE ŞI CALITATE

Calitatea codării a fost una surprinzător de bună pentru o aplicaţie fără pretenţii, timpul executării unei operaţiuni complete de back-up durând aproximativ 40 de minute. Aplicaţia nu a avut probleme de fiabilitate sau stabilitate în teste.



Producător: **Fengtao Software**
Web: **www.dvdfab.com**
Tip licenţă: **shareware, 79,95 USD**

Verdict **8.67**

DVDFab Platinum 3

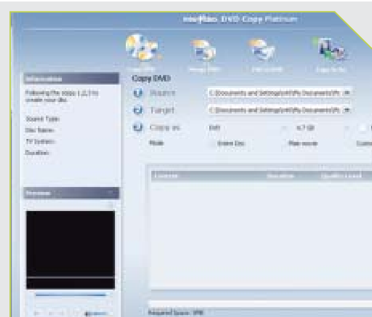
Campionul acestui test, DVDFab Platinum 3, este unul dintre acele produse care nu promit nimic şi oferă aproape tot.

FUNCŢIONALITATE

Aplicaţia este un coşmar pentru orice legislaţie care restricţionează folosirea utilitarelor ce permite evitarea protecţiilor digitale. Aceasta oferă practic tot ce îşi doreşte un utilizator, de la decriptare şi schimbare a codului regional până la împărţirea pe două discuri a unui DVD dual layer şi recuperarea informaţiilor eronate generate de unele tipuri de protecţii mai speciale. Din păcate, aplicaţia are şi doua lacune. Prima dintre ele este imposibilitatea salvării unei imagini de tip ISO a DVD-ului copiat, duplicarea putându-se executa doar în prezenţa unui unităţi optice de tip DVD-RW, şi imposibilitatea controlării manuale a nivelului de compresie, această operaţiune facându-se manual şi recalculându-se automat după eliminarea unor porţiuni din conţinutul digital original.

ERGONOMIE ŞI CALITATE

Interfaţa aplicaţiei este simplă şi inteligibilă, executarea unei copii de siguranţă fiind uşoară. Calitatea imaginii a fost una bună, fără artefacte vizibile şi deranjabile, iar viteza de compresie este mulţumitoare.



Producător: **Intervideo**
Web: **www.intervideo.com**
Tip licenţă: **shareware, 49,95 USD**

Verdict **7.23**

DVD Copy Platinum 5

Produs de celebra companie Intervideo, cunoscută datorită gloriosului şi longevivului player WinDVD, DVD Copy Platinum 5 a fost una dintre dezamăgirile testului din cauza calităţii slabe a imaginii copiei realizate.

FUNCŢIONALITATE

Aplicaţia doreşte să se menţină la limita legalităţii, neoferind rutine de ocolire a protecţiei CSS sau de schimbare a codului regional. Aceste lipsuri sunt completate de imposibilitatea editării discurilor care oferă conţinut sub forma unor episoade; chiar dacă aceste discuri se pot duplica, orice încercare de editare a structurii logice a discului a dus la distrugerea codului de navigare şi control, ceea ce duce la nefuncţionarea meniurilor şi a marcajelor capitolelor. Mai mult, controlul compresie se face doar în mod automat, neexistând posibilitatea controlării compresiei.

ERGONOMIE ŞI CALITATE

Din nefericire, Intervideo îşi respectă renumele negativ, livrând, ca şi în cazul celorlalte aplicaţii produse de ei, un kit de instalare de dimensiuni monstruoase. Cei peste 50MB sunt ocupaţi de aplicaţii inutile şi fără legătură cu scopul efectiv al aplicaţiei, cum ar fi Google Desktop Search şi Google Toolbar, care lungesc durata instalării dincolo de limitele răbdării.



Producător: **DVD Shrink**
Web: **www.dvdshrink.org**
Tip licenţă: **freeware**

Verdict **8.40**

DVD Shrink 3

Singurul produs gratuit din acest test, DVD Shrink este unul şi dintre cele mai performante, reuşind clasarea pe locul al doilea, în ciuda lipsei unor facilităţi. Din nefericire, din cauza renumelui nu tocmai bun pe care şi l-a creat, această aplicaţie este în multe ţări care au adoptat legi similare DMCA în topul listei programelor interzise.

FUNCŢIONALITATE

Aplicaţia oferă toate facilităţile necesare, singurele excepţii notabile fiind imposibilitatea împărţirii unui disc de tip DVD9 în părţi egale şi lipsa modulului de scriere. Dacă de prima lipsă se poate trece prin utilizarea modului Re-Author, caz în care însă se vor pierde toate facilităţile meniului introductiv, cea de-a doua lipsă se poate suplini prin utilizarea unui alt instrument gratuit de scriere, ImgBurn 2, care se poate integra destul de uşor cu aplicaţia de faţă prin copierea unor fişiere.

ERGONOMIE ŞI CALITATE

DVD Shrink beneficiază de o interfaţă intuitivă, chiar dacă funcţiile oferite nu sunt chiar puţine. Deşi aplicaţia are unul dintre cele mai lungi durate de compresie, rezultate sunt de bună calitate, fiind una dintre cele două aplicaţii care s-au apropiat de nota maximă. Stabilitatea aplicaţiei este foarte bună, singurele erori fiind generate de protecţiile pe care aplicaţia nu este în stare să le manipuleze.



Producător: **DVD Cloner**
Web: **www.dvd-copy.net**
Tip licență: **shareware, 59,95 USD**

Verdict 7.60

DVD Cloner 4

"La pomul lăudat nu te duci cu sacul", spune un vechi proverb românesc, perfect aplicabil cazului de față. Conform specificațiilor produsului, acesta ar fi trebuit să fie instrumentul perfect pentru fabricarea unei copii perfecte a oricărui disc.

FUNCȚIONALITATE

Cu excepția unui modul care să permită recuperarea datelor de pe un disc defect, DVD Cloner 4 a oferit toată gama de facilități cerută, fiind din acest punct de vedere o aplicație completă, dedicată în mod clar utilizatorilor pretențioși, dar cam grăbiți, care nu vor să piardă timp pentru o astfel de operațiune.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Interfața permite alegerea atât a unui mod simplu de utilizare, cât și a unuia cu mai multe opțiuni și reglaje. Din nefericire însă, aplicația a reușit deloc meritoriul fapt de a se clasa ultima în topul fiabilității. Aceasta nu s-a datorat calității compresiei, de bună calitate de altfel, ci inconsecvenței performanței. A fost singura aplicație testată pe două platforme diferite, problemele apărând și în acest caz: dacă primul test de copiere și compresie s-a desfășurat în bune condiții, cel de-al doilea a generat un fișier video defectuos și o coloană audio imposibil de ascultat.



Producător: **Eximius**
Web: **www.dvd2one.com**
Tip licență: **shareware, 39,99 EUR**

Verdict 7.70

DVD2One 2

Produs celebru acum ceva timp, parțial și datorită existenței unei versiuni și pentru platformele Apple, DVD2One a trebuit să se încline în fața rivalilor mai tineri. Lipsindu-i destul de multe facilități, acesta oferă totuși o calitate bună a imaginii, un avantaj greu de trecut cu vederea.

FUNCȚIONALITATE

Aplicația nu oferă posibilitatea evitării metodelor de protecție, indiferent dacă este vorba de criptarea CSS sau de înlăturarea zonelor DVD și a protecției Macrovision, operațiuni pentru care va trebui să vă bazați pe alte aplicații. Din nefericire, nu există nici posibilitatea împărțirii unui disc DVD9 în două discuri DVD5, iar prelucrarea discurilor cu episoade multiple se face defectuos, crearea lor realizându-se în schimb destul de facil, ca de altfel și restul de operațiuni de modificare.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Interfața DVD2One este deosebit de simplă și intuitivă. Cea mai mare lacună este posibilitatea controlării calității fișierului final, cele două opțiuni care oferă optimizări pentru calitate sau viteză fiind insuficiente, dar mai utile totuși decât cele complet automate oferite de alte aplicații. În ambele situații, viteza de codare este foarte bună, făcând din DVD2One alegerea perfectă pentru persoanele grăbite.



Producător: **Slysoft**
Web: **www.slysoft.com**
Tip licență: **shareware, 39,95 USD**

Verdict 7.90

CloneDVD 2

Produs de aceeași companie care a lansat și celebrul instrument de duplicare a discurilor CloneCD, Elby, sau Elaborate Bytes pe numele ei complet, dar promovat și distribuit de compania SlySoft, CloneDVD este un instrument de nădejde, ratând din păcate la limită un loc pe podium.

FUNCȚIONALITATE

CloneDVD este briceagul multifuncțional elvețian, demn de încredere și întotdeauna la îndemână. Cu excepția protecției CSS, pe care nu este capabil să o ocolească, operațiune lăsată în sarcina partenerului său AnyDVD sau a oricărui alt utilitar de decriptare CSS, a corecției erorilor de disc, operațiune executată parțial corect și stabil, și a controlului manual al compresiei, care lipsește cu desăvârșire, avem acces la toate facilitățile dorite de editare a conținutului efectiv.

ERGONOMIE ȘI CALITATE

Chiar dacă nu este o aplicație simplu de utilizat, aceasta devină prietenoasă după petrecerea unui timp rezonabil în compania fișierului Help; dar cum întotdeauna există loc de mai bine, compania producătoare ar putea revizui meniurile. Calitatea imaginii a fost foarte bună, plasând aplicația în aceeași ligă de calitate cu DVD Shrink sau DVD2One, fiind chiar puțin mai rapid.



Producător: **Cyberlink**
Web: **www.cyberlink.com**
Tip licență: **shareware, 39,95 USD**

Verdict 7.27

PowerDVD Copy 1

Se pare că Cyberlink, producător de soluții celebre multimedia, cum ar fi PowerDVD, un player de foarte bună calitate, care a și câștigat de altfel testul XtremPC de gen, s-a înscris pe aceeași pantă a mediocrității ca și rivalul său Intervideo, produsele ambelor companii ajungând pe ultimele locuri în top. Să sperăm că versiunile viitoare vor reuși să șteargă impresia neplăcută creată de această aplicație, aflată abia la versiunea unu.

FUNCȚIONALITATE

Unul dintre atuurile PowerDVD Copy este posibilitatea selectării nivelului de compresie pentru fiecare flux video, facilitate pe care am fi dorit-o prezentă în fiecare produs. Din nefericire, cu ajutorul ei nu se pot crea două discuri DVD5 dintr-un disc DVD9, iar facilitățile de copiere sunt limitate de lipsa totală a opțiunilor de păcălire a protecțiilor digitale, indiferent de natura acestora.

ERGONOMIE ȘI FIABILITATE

Punctul critic al aplicației este, din nefericire, plasat exact acolo unde nu ar trebui să existe probleme: calitatea compresiei. Chiar dacă aceasta se poate regla manual, calitatea finală a fost mediocră. Artefactele au fost vizibile în scenele cu o mișcare rapidă a subiectelor, PowerDVD Copy primind premiu de cel mai slab encoder. În ciuda acestei probleme, viteza de compresie nu este foarte bună.

CEI PATRU CAVALERI AI PROTECŢIEI DVD

Apărut în 1996, discul DVD a adus cu el, pe lângă calitatea foarte bună a imaginii şi spaţiul generos de stocare, şi o serie de măsuri de protecţie menite să reducă rata pirateriei şi să aducă un control suplimentar al utilizării, măsură agreată evident de producători şi distribuitori, dar detestată de utilizatori. Nu este de mirare că, de-a lungul timpului, toate metodele de protecţie au fost ţinta atacurilor, de cele mai multe ori acestea având succes deplin.

Content Scramble System, cunoscut cel mai des datorită acronimului său, CSS, este o metodă digitală de control şi management al drepturilor de utilizare şi copiere, fiind introdusă concomitent cu lansarea primelor discuri video DVD. Această protecţie se face prin intermediul autentificării reciproce a unităţii optice şi a modulului de decriptare CSS pe baza unor chei. Protecţia efectivă de alterare a conţinutului digital este meritul cheilor titlu. Acestea sunt decodate de cheile disc, stocate pe mediul optic, acestea la rândul lor validându-se de către unitatea optică prin compararea şi decriptarea cu ajutorul cheilor de redare. Chiar dacă sună complicat, utilizarea criptării pe 40 de biţi, măsură impusă de legislaţia americană, care este foarte riguroasă în privinţa exportului de tehnologii de acest gen, a dus la compromiterea CSS în trei ani. Advanced Access Content System (AACS), metoda de protecţie utilizată de discurile şi echipamentele Blu-ray şi HD-DVD, promite să fie mult mai solidă, cel puţin până la demonstrarea contrariului.

Codurile regionale au apărut şi ele de la bun început, prin implementarea lor producătorii dorind să limiteze utilizarea în anumite regiuni pentru a-şi putea respecta strategiile de distribuţie şi de tarifare. Atât în discurile şi unităţile optice destinate redării filmelor, cât şi în cele destinate jocurilor, acestea din urmă având însă implementări parţial şi definite regiuni mult mai puţin restrictive, conţin astfel de regiuni. Însă din punctul de vedere al discurilor Video DVD, sunt definite şase regiuni principale, două speciale şi una rezervată pentru utilizări ulterioare. Astfel, zona 1 cuprinde teritoriul nord-american, zona 2: Europa, Orientul Apropiat şi Mijlociul şi Africa de Sub, zona 3: Oceania şi Asia de Sud-Est, zona 4: America Latină şi Australia, zona 5: Africa, Asia Centrală şi teritoriul ex-sovietic şi, în final zona 6, aferentă Chinei. Sunt definite de asemenea două zone speciale, cea numerotată cu 0 fiind practic un DVD fără protecţie regională, iar zona 8 fiind dedicată spaţiilor speciale cum ar fi aeronavele sau vapoarele. Din punct de vedere tehnic, marea parte a unităţilor produse astăzi oferă Regional Playback Control de tip 2 (RPC-2), caz în care citirea şi interpretarea zonei se fac direct în unitatea optică, existând însă şi unităţi de tip RPC-1, când controlul se face exclusiv software.

Macrovision este numele unei companii fondate în 1983 care este autoarea tehnologiilor omonime, scopul acesteia fiind protejarea conţinutului digital sau analogic. Implementat pentru prima dată în cadrul aparatelor video, acesta a adus o serie de incompatibilităţi, în mare parte datorate includerii codului de protecţie direct pe banda magnetică, unele aparate interpretând greşit informaţia şi afişând imagini cu probleme chiar în cazul utilizării legitime. O dată cu implementarea în unităţile DVD, Macrovision a renunţat la includerea acestui cod pe



disc, acesta având doar rolul de a semnaliza către unitate necesitatea generării unui astfel de semnal. Acesta a fost de altfel şi punctul sensibil al tehnologiei, multe componente putând ignora acest semnal, încercările ulterioare de implementare a altor tehnologii mai bune, cum ar fi Cactus DataShield, RipGuard sau SafeCast, având un succes limitat.

Cea mai inofensivă metodă de control utilizată de producătorii de discuri video DVD este User Operation Prohibition (UOP). Din cauza acestei metode controversate, utilizatorii sunt împiedicaţi să aibă un control deplin asupra redării conţinutului, aparatele sau aplicaţiile software putând bloca tastele de derulare rapidă sau selectarea meniurilor pe parcursul anumitor secvenţe considerate critice. Printre acestea se regăsesc, de cele mai multe ori, cunoscutele anunţuri FBI privind ilegalitatea anumitor acţiuni de copiere sau distribuire a materialelor sau, mai nou, secvenţele de promovare a unei atitudini antipiraterie care poartă semnătura MPAA. Aproape toate aplicaţiile care permit realizarea copiilor de siguranţă permit înlăturarea acestui cod.

	DVDFab Platinum 3	DVD Shrink 3	1Click DVD Copy 5	CloneDVD 2	DVD2One 2	DVD Cloner 4	PowerDVD Copy 1	DVD Copy Platinum 5
Producător	Fengtao Software	DVD Shrink	LG Software	Slysoft	Eximius	DVD Cloner Inc.	Cyberlink	Intervideo
Licenţă	shareware. 79.95 USD	freeware	shareware. 79 USD	shareware. 39.95 USD	shareware. 39.99 EUR	shareware. 59.95 USD	shareware. 39.95 USD	shareware. 49.95 USD
Adresă Web	www.dvdfab.com	www.dvdshrink.org	www.1clickdvdcopy.com	www.slysoft.com	www.dvd2one.com	www.dvd-copy.net	www.cyberlink.com	www.intervideo.com
Resurse şi compatibilitate								
Resurse	9	9	9	9	9	8	9	9
Compatibilitate	9	9	9	9	9	5	8	9
Calitate compresie	8	9	8	9	9	5	6	7
Ergonomie								
Interfaţă	8	9	8	9	9	8	9	8
Instalare	9	9	8	8	9	9	9	7
Uşurinţă utilizare	8	9	9	8	8	8	9	9
Funcţionalitate								
Decriptare	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Înlăturare conţinut adiţional	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Înlăturare protecţie zonală	Da	Da	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Recompresie DVD pe un disc	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Recuperare disc defect	Da	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Scriere medii optice	Da	Nu	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Secţionare DVD pe două discuri	Da	Nu	Nu	Da	Nu	Da	Nu	Da
Suport DVD episoade multiple	Da	Da	Da	Da	Nu	Da	Nu	Nu
Suport multistandard video	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Control manual compresie	Nu	Da	Da	Nu	Nu	Da	Da	Nu
Notă finală								
Resurse şi compatibilitate	8.67	9.00	8.67	9.00	9.00	6.00	7.67	8.33
Ergonomie	8.33	9.00	8.33	8.33	8.67	8.33	9.00	8.00
Funcţionalitate	9	7	7	6	5	9	5	5
Verdict	**8.67**	**8.40**	**8.07**	**7.90**	**7.70**	**7.60**	**7.27**	**7.23**



PRODUSUL ANULUI 2006

MEMBRII FORUMULUI AU ALES

Chiar dacă anul 2006 a fost unul sărac în noutăţi semnificative, comunitatea online XtremPC a ales produsele şi companiile meritorii ale ultimelor douăsprezece luni

CA DE OBICEI, SFÂRŞITUL ANULUI ADUCE CU EL şi momentul premierii celor mai buni actori ai scenei IT, care au avut un cuvânt de spus de-a lungul ultimelor 12 luni. Începând din acest an, aceste topuri nu vor mai fi dedicate doar secţiunii hardware, atât cea software, cât şi cea de jocuri urmând să ofere clasamente similare.

Anul 2006, privit strict prin prisma aplicaţiilor software, a fost unul deosebit de sărac. Faţă de tumultuoasa scenă hardware, pe care noutăţile s-au revărsat într-un ritm ameninţător pentru buzunarul împătimitului, sau de colorata scenă a jocurilor, care a avut parte de lansări importante, producătorii software nu s-au grăbit să aducă la rampă realizări importante care să impresioneze.

Prima excepţie de la această regulă o constituie lumea Linux, care a trimis către utilizatori o rafală de versiuni noi ale unor distribuţii importante. Acestea au adus, dacă nu o creştere importantă a numărului de utilizatori, măcar o creştere a interesului faţă de versatilul sistem de operare Open Source şi o promovare suplimentară de care acesta are atâta nevoie. Un al doilea campion al lansărilor a fost, în mod neaşteptat, compania Microsoft. Windows Live Messenger, Windows Defender, Windows Live OneCare, Internet Explorer 7 sau Windows Media Player 11 sunt produsele finalizate după perioade destul de îndelungate de testare, publică sau nu, şi care au făcut o impresie în general bună, marcând o importantă schimbare de atitudine a companiei din Redmond, nevoită să înţeleagă, în al doisprezecelea ceas, că vocea utilizatorului contează.

Evenimentul anului a fost, fără nici o îndoială, discutatul şi disputatul parteneriat dintre Microsoft şi Novell. Deşi aparenţele, dar mai ales antecedentele unor astfel de încercări de a amesteca apa cu uleiul s-au dovedit a fi dezamăgitoare, cel mai bun exemplu fiind ruperea parteneriatului dintre Oracle şi Red Hat, acesta debutează totuşi sub auspicii mai bune. Din nefericire însă, domeniul software a fost tulburat, de-a lungul ultimelor luni, de nesfârşite dispute şi procese referitoare la reale sau închipuite patente software încălcate. Acestea confirmă în modul cel mai dur ideea comunităţii IT care înfierează aceste patente software, văzute doar ca nişte piedici în calea dezvoltării armonioase a industriei.

Tendinţa anului de convergenţă a inovaţiilor aduse de micile companii sub umbrela giganţilor se va accentua mai mult ca sigur în cursul anului viitor, acestea văzându-se puse în faţa unor decizii grele, de obicei având de ales între a fi demolate de tăvălugul industriei sau de a se lăsa achiziţionate. Winternals, Micromuse, Upstartle, Pixmantec, Ewido, Sleepycat sau Intervideo sunt doar câteva din companiile care au trecut în portofoliul unor companii mai mari, trebuind să renunţe la independenţă pentru a putea merge mai departe.

Marii absenţi ai anului 2006 sunt, fără îndoială, Windows Vista şi Microsoft Office 2007. Amânate de nenumărate ori, acestea vor ajunge în calculatoarele utilizatorilor finali abia la sfârşitul primei luni a anului 2007. Disponibile de-a lungul anului în versiuni Beta şi Release Candidate publice, acestea au fost ţinta milioanelor de utilizatori dornici să testeze cu doar câteva ore în avans faţă de restul curioşilor ceea ce Microsoft etichetează ca cel mai important salt pentru Windows de la versiunea 95 încoace şi, respectiv, suita Office, care va aduce cele mai multe facilităţi şi, mai ales, o interfaţă revoluţionară.

CE AM ALES

Din cauza cantităţilor mici de produse noi, alegerea candidaţilor a fost una destul de dificilă, o selecţie prea îngăduitoare riscând să aducă prea mulţi competitori, iar una prea strictă riscând să lase scaunele din sală neocupate.

În consecinţă, am decis să includem în cadrul chestionarelor online găzduite de forumul XtremPC trei categorii mari de aplicaţii. Primele dintre acestea au cuprins aplicaţiile complet noi, eşalonul doi a inclus produse deja existente pe piaţă, dar care au cunoscut actualizări majore de versiune în cursul anului şi, în final, aplicaţiile majore care au avut şansa unei actualizări după o perioadă îndelungată de timp.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Notă: *Procentele lipsă până la 100% au fost acordate altor produse, care nu au ajuns în topurile finale.*


Mozilla Firefox 2

Aplicaţii Internet

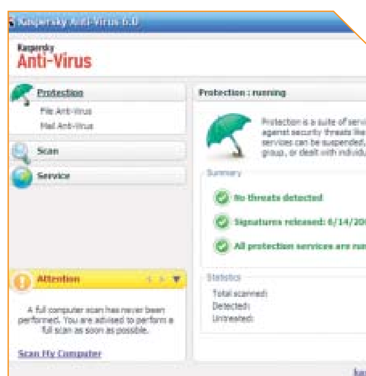
Podiumul topului celor mai bune aplicaţii pentru Internet din cadrul anului 2006 seamănă izbitor cu rezultatele chestionarelor de măsurare a popularităţii browserelor Web în rândul utilizatorilor cu cunoştinţe cel puţin medii de IT.

Copilul teribil, Mozilla Firefox 2, şi-a rezervat confortabil locul întâi, urmat de instrumentul utilizatorilor tehnici radicali, Opera 9. Din păcate, strălucitorul şi proaspătul Internet Explorer 7 nu a reuşit să convingă prea mult, trebuind să se mulţumească cu un modest loc patru.

Locul trei este ocupat de una dintre acele atât de rare bijuterii software, mici, compacte şi fiabile, în cazul de faţă fiind vorba de clientul pentru protocolul BitTorrent, µTorrent. Acesta a cucerit imediat inimile utilizatorilor, fiabilitatea, dimensiunile mici şi interfaţa ergonomică detronând clienţi grei precum Azureus sau Bitcomet.

Top 5

1. **Mozilla Firefox 2** — 46%
2. Opera 9 — 28%
3. µTorrent 1.6 — 7%
4. Internet Explorer 7 — 5%
5. Yahoo Messenger 8 — 4%


Kaspersky Antivirus 6

Aplicaţii securitate

Kaspersky Antivirus este un adevărat King Kong al industriei antivirus. Un produs cu vechime, solid şi cu o rată de detecţie imbatabilă, acesta spulberă în mod regulat concurenţa, chiar dacă ultimul an a apropiat destul de mult eşalonul secund de ceafa producătorului. Versiunea 6, lansată la jumătatea anului 2006, a adus o interfaţă nouă şi un modul de scanare heurisitic complex. Chiar dacă aceasta din urmă, din ce în ce mai necesară, este implementată parţial, compania pregăteşte pentru viitor un motor complet nou.

Pentru locurile doi şi trei bătălia s-a dat între două produse de o calitate foarte bună, ultima versiune a premiatului BitDefender, o ediţie 10 solidă şi eficientă, fiind nevoită să cedeze locul unuia dintre cele mai îndrăgite produse de acest genul: micul, rapidul şi fiabilul Eset NOD32 2.7.

Top 5

1. **Kaspersky AntiVirus 6** — 37%
2. Eset NOD32 2.7 — 29%
3. BitDefender Internet Security 10 — 24%
4. Avira AntiVir Classic 7 — 4%
5. Agnitum Outpost 4 — 2%


Autodesk 3D Studio Max 9

Aplicaţii grafică

Utilizat în cele mai variate medii, de la producţia de jocuri până la cea de spectacole TV sau filme, Autodesk 3D Studio Max este cea mai îndrăgită, utilizată, mediatizată şi titrată aplicaţie de grafică tridimensională. Chiar dacă versiunea 9 nu a adus facilităţi deosebite, simpla apariţie a unei noi versiuni a propulsat produsul direct pe locul întâi, în dauna celorlalţi participanţi. Îmbunătăţirile aduse în motorul de randare Mental Ray, ajuns la versiunea 3.5, apariţia modulelor de iluminare globală MR Sun şi MR Sky Lights şi posibilităţile mult mai rapide de editare a obiectelor au fost, se pare, suficiente.

Adobe Photoshop Elements 5, varianta redusă a celebrului editor de imagini, a ajuns pe un surprinzător loc secund, în dauna popularei suite de grafică Corel DRAW, ajunsă şi ea la versiunea treisprezece, ocolită de superstiţioşii producători cu un ingenios X3.

Top 5

1. **Autodesk 3D Studio Max 9** — 31%
2. Adobe Photoshop Elements 5 — 22%
3. CorelDRAW X3 — 15%
4. Sony Vegas 7 — 9%
5. QuarkXPress 7 — 6%



Nullsoft Winamp 5.3

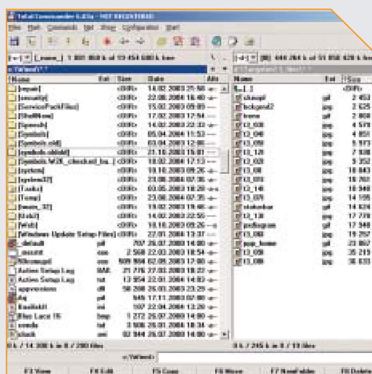
Aplicaţii multimedia

Născut din entuziasmul unei echipe devenite celebre, Nullsoft, Winamp a devenit regele încoronat al aplicaţiilor multimedia, păstrându-şi avantajul şi popularitatea în ciuda achiziţionării companiei de către gigantul AOL şi dispariţia echipei originale.

Surprinzătoare este prezenţa pe locul doi a produsului Windows Media Player 11. Începând cu versiunea 7, acesta s-a transformat dintr-un minuscul player, rapid şi compact într-un monstru avid după resurse. Compania producătoare a învăţat din greşeli, noul produs având, dincolo de interfaţa aspectuoasă, o funcţionalitate foarte bună, stabilitate şi o aviditate pentru resursele calculatorului mult redusă. Cyberlink PowerDVD 7, produsul care a cucerit de altfel şi titlul de cel mai bun player DVD în testul XtremPC, a ajuns pe locul terţ, binemeritat pentru un produs stabil şi cu facilităţi puternice.

Top 5

1. **Winamp 5.3** — 40%
2. Windows Media Player 11 — 21%
3. Cyberlink PowerDVD 7 — 12%
4. Intervideo WinDVD 8 — 9%
5. Foobar 2000 0.9 — 6%



Ghisler Total Commander 6.5

Aplicaţii sistem

Vechiul File Manager din Windows 3.1 a fost înlocuit acum mai bine de zece ani de către noul Windows Explorer, acesta fiind însă considerat de o mare parte a utilizatorilor neergonomic şi greoi. Total Commander, un manager de fişiere care oferă un mod de vizualizare duală, extensii pentru diferite activităţi şi un client FTP încorporat, a devenit rapid unul dintre cele mai populare aplicaţii menite să păstreze utilitatea anticului şi gloriosului Norton Commander.

Chiar dacă a suferit degradări de performanţă şi stabilitate, Ahead Nero Burning ROM 7.5 rămâne încă cea mai populară aplicaţie dedicată scrierii mediilor optice, urmată fiind în top de Lavalys Everest Ultimate 3.5, un utilitar deosebit pentru afişarea detaliată a informaţiilor privind componentele hardware şi software ale sistemului.

Top 5

1. Ghisler **Total Commander 7** — 25%
2. Ahead Nero Burning ROM 7.5 — 18%
3. Lavalys Everest Ultimate 3.5 — 16%
4. WinRAR 3.6 — 13%
5. CCleaner 1.3 — 7%



Open Office 2

Aplicaţii birou

Amânând lansarea suitei Office 2007 pentru luna ianuarie a anului 2007, Microsoft este unul dintre marii absenţi ai acestui top, interfaţa inovatoare şi facilităţile noi introduse putând-o propulsa în vârful topului.

În lipsa acesteia, suita Open Office 2, probabil cel mai celebru produs Open Source, şi-a asigurat destul de categoric locul întâi. Chiar dacă aceasta a apărut la sfârşitul anului 2005, abia în 2006 a început să se afirme vizibil pe piaţa aplicaţiilor de acest gen. Sufocată între produsele Microsoft şi Open Office, suita Corel nu a avut practic nici o şansă de afirmare.

În mod neaşteptat, această aplicaţie a fost urmărită îndeaproape de produsul Adobe Acrobat 8, popularitatea acestuia neputând decât să bucure susţinătorii interoperabilităţii şi compatibilităţii depline între diferitele platforme software utilizate.

Top 5

1. **Open Office 2** — 41%
2. Adobe Acrobat 8 — 31%
3. ACDSee Photo Manager 9 — 6%
4. Google Docs&Spreadsheets — 4%
5. Corel WordPerfect Office X3 — 4%



Canonical Ubuntu 6.1

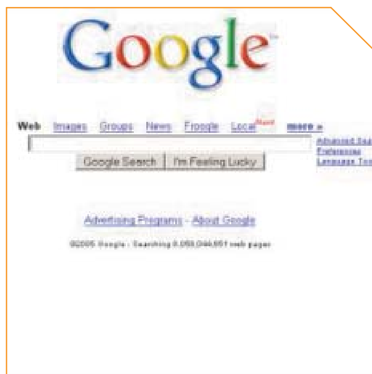
Linux/UNIX

Cu o denumire provenită din dialectul Zulu, semnificând, într-o interpretare aproximativă, "umanitate prin ceilalţi", Ubuntu este produsul companiei Canonical, înfiinţată şi condusă de excentricul antreprenor sud-african Mark Shuttleworks. Bazat pe un nucleu Debian, Ubuntu face parte din eşalonul distribuţiilor prietenoase, orientate cătru utilizatorul final obişnuit, alături de Mandriva sau Linspire. Versiunea 6.1, cunoscută sub denumirea Edgy Eft, a adus o interfaţă accelerată hardware bazată pe AIGLX, îmbunătăţiri de performanţă şi un daemon nou de iniţializare şi control al proceselor, Upstart.

Unul dintre avantajele mari ale produsului este interfaţa ergonomică şi simplă, cu inspiraţii coloristice africane, graţie numită Human specifice şi managerului pentru desktop Gnome.

Top 5

1. **Ubuntu 6.1** — 35%
2. Mandriva 2007 — 17%
3. Fedora Core 6 — 16%
4. Knoppix 5 — 15%
5. Slackware 11 — 7%



Google

Compania anului

Google, un nume propriu care a devenit în cursul acestui an chiar verb, este incontestabil câştigător al titlului de "cea mai celebră companie a anului". Dincolo de produsele software desktop livrate, începând cu Google Earth sau Desktop şi terminând cu Google Pack, o colecţie gratuită de aplicaţii utile, compania a reuşit şi finalizarea unor servicii online precum Google Docs and Spreadsheets, reuşind totodată cucerirea a două bastioane majore ale Internetului: YouTube, prin achiziţionare, şi MySpace, prin furnizarea de servicii de căutare şi publicitate.

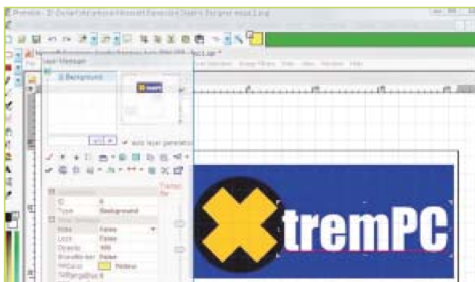
Chiar dacă Microsoft a avut un an bogat, lansând o serie de produse cu o neaşteptat de bună calitate şi reuşind atragerea atenţiei asupra versiunilor de test pentru Windows Vista şi Office 2007, aceste realizări au fost insuficiente pentru a-i putea asigura saltul pe primul loc, trebuind să se mulţumească cu locul doi.

Top 5

1. **Google** — 39%
2. Microsoft — 15%
3. Softwin — 11%
4. Kaspersky — 8%
5. BitTorrent — 7%

Grafică

Photobie 2.8.8



Produs de un programator chinez, Photobie este un editor de imagini surprinzător de puternic, care oferă o serie de facilități mai puțin întâlnite în cadrul produselor de acest gen. Mic și compact, acesta are ca dezavantaje majore interfața urâtă, greoaie și complicată și suportul prea mic pentru diversele tipuri de formate grafice.

UN EDITOR PUTERNIC

În ciuda aparențelor, facilitățile oferite de Photobie sunt numeroase, acoperind majoritatea cerințelor de editare de imagine, suplimentate de un neașteptat, dar binevenit suport pentru plug-in-urile în format 8BF, specifice cunoscutului Adobe Photoshop. Acestea suplimentează lista efectelor incluse în cadrul aplicației, destul de banale și puține. Deosebit de bine implementat este modul de lucru cu ajutorul layerelor, fereastra Layer Manager oferind un control deosebit de puternic asupra tuturor parametrilor și posibilităților de modificare a acestora. Dintre acestea, se remarcă posibilitatea alegerii unei culori care va constitui canal de pseudotransparență, cu un simplu slider controlându-se nivelul acesteia. Restul de opțiuni oferite sunt clasicele aplicații din această gamă, de la selecția regiunilor sau culorilor până la instrumentele de desen de tip spray sau creion.

CAPTURĂ DE ECRAN ȘI ANIMAȚIE

În plus, Photobie oferă facilități atipice pentru o aplicație de editare, cum ar fi editorul de animații grafice, care oferă posibilitatea exportării în formatul GIF, și modulul de captură a imaginilor. Chiar dacă ambele extraopțiuni sunt destul de simple, acestea sunt suficient de puternice pentru majoritatea utilizatorilor fără mari pretenții. Tot fără pretenții sunt și modulele de răsfoire a directoarelor cu imagini și playerul Flash.

Contact	
Producător	Xuedong Chen
Web	www.photobie.com
Detalii	
Versiune	2.8.8
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

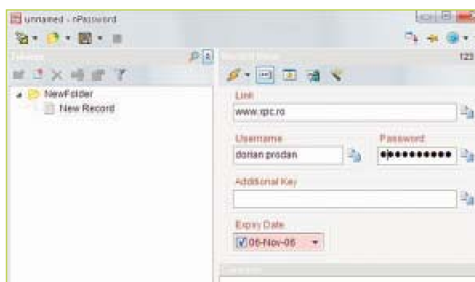
Evaluare generală
+ suport layere
+ supot plug-in-uri Photoshop
+ suport captură ecran
- interfață urâtă și greoaie

Verdict

★ ★ ★ ☆ ☆

Securitate

nPassword 1.0.2.35



Chiar dacă cineva se poate lăuda cu o memorie foarte bună, există momente când numărul de nume de utilizatori și de parole aferente depășește o cifră critică, intervenind uitarea. Pentru aceste persoane sau pur și simplu pentru uituci nPassword este soluția ideală.

PORTABILITATE ȘI SECURITATE

nPassword folosește o bază de date proprie care este accesată pe baza unei căi relative, permițând astfel copierea aplicației pe un stick USB și utilizarea ei în orice condiții. Chiar și în situațiile nedorite de pierdere a memoriei portabile, datele utilizatorului sunt în siguranță, aplicația folosind o parolă de acces criptată cu ajutorul algoritmului AES pe 256 biți, datele stocate fiind și ele criptate prin aceeași metodă. De asemenea, aplicația folosește metode de protecție a zonelor de memorie utilizată, protejând utilizatorul de eventualele aplicații de tip keylogger instalate fără știrea lui.

FACILITĂȚI COMPLETE

Autorul își promovează aplicația ca fiind una completă, acest lucru nefiind departe de adevăr. nPassword are o interfață simplă și ușor de utilizat, permițând organizarea datelor arborescent. Fiecare dintre aceste câmpuri poate fi etichetat suplimentar cu ajutorul unor cuvinte-cheie, facilitând utila și rapida funcție de căutare. Facilitatea cu adevărat utilă, destul de greu de găsit chiar și în cadrul aplicațiilor cu mult mai multe pretenții, este posibilitatea executării anumitor scripturi. Prin intermediul acestora, se pot introduce nume de utilizator și parole în cadrul oricărei aplicații capabile să folosească memoria Clipboard, activarea făcându-se comod prin intermediul unor combinații de taste.

Contact	
Producător	Nikola Dachev
Web	www.zeraha.org
Detalii	
Versiune	1.0.2.35
Sistem	Windows 98/Me/2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

Evaluare generală
+ interfață simplă
+ criptare puternică
+ suport scripturi
+ portabilitate

Verdict

★ ★ ★ ★ ★

Multimedia

Orange CD Player 6.0.3



Chiar dacă dominația formatului MP3 a împins într-o oarecare penumbră vechiul CD audio, acesta este încă preferat de amatorii de calitate și de cei care încă își fac cumpărăturile într-un magazin real și nu prin intermediul unui serviciu online pentru descărcări.

CLICK ȘI PLAY

Aplicația este una deosebit de simplă, aceasta nedispunând de o interfață principală efectivă. Toate funcțiile sunt accesibile printr-un click dreapta pe icon-ul din Tray, acesta oferind acces direct la marea majoritate a facilităților. Pe lângă selectarea efectivă a pieselor audio de pe disc, Orange CD Player oferă controlul direct al nivelului volumului, precum și selectarea unității optice folosite, toate meniurile putând fi particularizate pentru a elimina opțiunile nedorite și a le aranja pe cele utilizate cel mai des în fruntea meniului principal. Foarte utilă este și posibilitatea particularizării acțiunilor mouse-ului, aplicația putând fi astfel controlată mult mai simplu, precum și cea de modificare a mesajelor de tip ToolTip afișate de aceasta.

APROAPE COMPLET

Chiar dacă aplicația permite crearea unei baze de date care să conțină discurile audio ascultate, vizualizarea acesteia se poate face doar cu un utilitar auxiliar, care însă nu mai este oferit în mod gratuit. Acesta este de altfel și cel mai mare neajuns al aplicației, deoarece poate interoga, pe lângă clasica bază de date online CDDB, și site-ul Amazon.com, de unde poate descărca copertele albumului ascultat. Însă restul funcțiilor oferite de CDDB sunt accesibile în permanență, permițând atât citirea, cât și trimiterea de informații, protocoalele suportate în acest caz fiind atât HTTP, cât și SMTP.

Contact	
Producător	Firetongue Software
Web	www.firetongue.com
Detalii	
Versiune	6.0.3
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

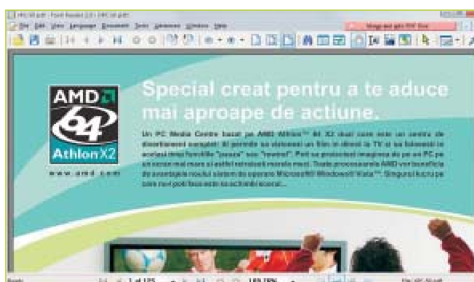
Evaluare generală
+ resurse infime consumate
+ meniuri flexibile
+ control facil
+ suport CDDB

Verdict

★ ★ ★ ★ ★

Utilitar desktop

Foxit Reader 2.0



Suportul nativ PostScript, care asigura independența de platforma software și posibilitatea manipulării graficii bitmap și vectoriale, capacitatea de includere în structura sa a fonturilor utilizate și arhitectura de stocare, care permitea înglobarea resurselor diferite în cadrul unui singur fișier, au făcut din PDF o soluție optimă pentru stocarea și partajarea infomațiilor, acoperind de la necesitățile zilnice de birou până la cele tipografice.

ALTERNATIVA

Foxit Reader este o alternativă la clasicul Adobe Acrobat Reader, oferind o interfață cu suport pentru alte limbi decât cea standard englezească, posibilitatea de actualizare automată și de integrare a unor extensii și suport JavaScript. Foarte util este nou-introdusul suport pentru utilizarea câmpurilor de tip text interactive, ceea ce face din procesul completării și tipării unor formulare furnizate în fomat PDF o banalitate.

DE CE FOXIT

Motivele utilizării acestei aplicații sunt destul de multe. Mai intâi de toate, dimensiunea de numai 1.5MB este net inferioară celor 20MB ai clasicului Acrobat Reader. Dincolo de acest aspect însă, Foxit oferă o interfață similară și, prin urmare, familiară, dar cu o viteză de încărcare net superioară și un consum de resurse moderat. Aceasta se datorează lipsei de facilități cu utilitate discutabilă și limitată, care au copleșit celebrul cititor oficial furnizat de Adobe. Chiar și navigarea prin document este vizibil mai rapidă, atât derularea, cât și reîmprospătarea ecranului făcându-se mai rapid. Singura problemă a aplicației este incompatibilitatea cu anumite fișiere PDF, această situație apărând însă destul de rar pentru a nu putea fi considerată o problemă foarte gravă.

Contact	
Producător	Foxit Software
Web	www.foxitsoftware.com

Detalii	
Versiune	2.0.0930
Sistem	Windows 98/Me/2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

Evaluare generală

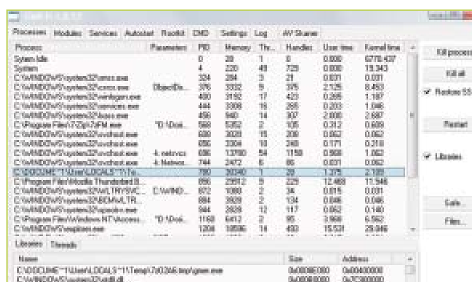
+ interfață curată
+ viteză încărcare fișiere
+ suport standarde
- mici probleme de compatibilitate

Verdict

★ ★ ★ ★ ☆

Securitate

GMER 1.0.12



Amenințările cele mai periculoase pentru securitatea unui sistem de operare sunt cele de tip rootkit; disimulându-se sub forma unor drivere de sistem sau, în cazurile cele mai grave, chiar ca medii de virtualizare încărcabile în timpul procesului de boot, acestea sunt, de multe ori, invizibile pentru antivirușii clasici. Din fericire, aceste amenințări sunt și mult mai rare decât clasicii viruși.

MIC ȘI PUTERNIC

Interfața aplicației este de o simplitate extremă, oferind o interfață tabulară fără nici un artificiu grafic. Aceste taburi oferă acces la lista proceselor active, pentru fiecare putându-se urmări parametrii de lansare, memoria alocată, timpul aferent rulării, precum și detalii despre librăriile utilizate și firele de execuție active. GMER permite și supravegherea driverelor de sistem și a modulelor încărcate, a serviciilor active, precum și lista aplicațiilor care se încarcă o dată cu sistemul de operare, oferind informații care sunt uneori mai greu de găsit, cum ar fi extensiile pentru Windows Explorer sau controalele ActiveX sau OLE.

ANTIVIRUS OPȚIONAL

GMER nu dispune de protecție antivirus, putând însă beneficia de serviciile de scanare online oferite gratuit. Meniul aferent setărilor oferă posibilitatea descărcării și instalării modulelor de scanare Web oferite de Kaspersky, Arcavir și MKS, acestea fiind salvate local. Chiar dacă acestea pot fi instalate și separat, integrarea este utilă deoarece nu necesită redeschiderea paginii producătorului și sunt mult mai ușor de regăsit. Utilizatorul care suspectează anumite probleme poate bloca cu ajutorul GMER toate procesele și firele de execuție inutile, efectuând ulterior o scanare completă din aceeași interfață.

Contact	
Producător	GMER
Web	www.gmer.net

Detalii	
Versiune	1.0.12
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

Evaluare generală

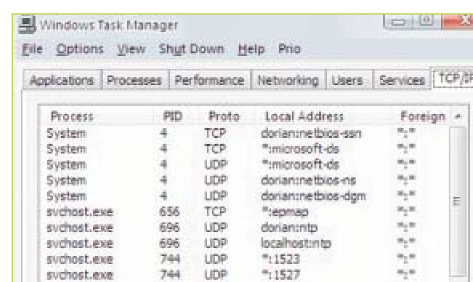
+ scanare agresivă
+ viteză bună
+ control deplin al proceselor
+ integrare cu antivirus

Verdict

★ ★ ★ ★ ★

Utilitar sistem

Prio 1.9.5



Prio face parte din acea categorie de aplicații care, odată instalate, creează dependență și se înscriu pe acea listă a fiecărui utilizator care cuprinde aplicațiile ce trebuie reinstalate imediat după terminarea rutinelor de instalare a sistemului de operare Windows. Având o dimensiune de numai 327KB, acesta oferă și aduce în același loc facilități foarte utile oricărui utilizator.

PRIORITATEA PROCESELOR

Prio este o extensie pentru Task Manager, o simplă utilizare a combinației Ctrl-Alt-Del aducând în prim-plan cele trei taburi suplimentare. Aplicația a apărut cu un scop precis, aceasta fiind posibilitatea setării și salvării priorităților de rulare a proceselor. În lista acestora, Prio oferă posibilitatea ca prin intermediul unui click dreapta să se poată alege prioritatea rulării, de la Low la Realtime. Mai mult, acum se furnizează informații suplimentare despre aceste procese, plasarea cursorului peste numele unuia dintre acestea aducând o fereastră de tip Tooltip, care aduce informații despre locația și versiunea aplicației reale ascunse în spate.

OPȚIUNI SUPLIMENTARE

În afară de aceste funcții, Prio aduce un mult mai facil și rapid de găsit panou de control al serviciilor, acesta oferind aceleași facilități ca și modulul nativ oferit de Windows. Mult mai interesant este însă tabul TCP/IP, care aduce posibilitatea urmăririi tuturor conexiunilor active de rețea. Aici se pot observa, pentru fiecare conexiune în parte, aplicația generatoare, adresa și portul local, precum și cel remote, cantitatea de date transferată și viteza de transfer curentă. Mai mult, Prio oferă posibilitatea închiderii oricărei conexiuni active, precum și eliberarea memoriei ocupate de un proces.

Contact	
Producător	O&K Software
Web	www.prnwatch.com

Detalii	
Versiune	1.9.5
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

Evaluare generală

+ controlul priorității proceselor
+ control servicii
+ monitorizare conexiuni TCP/IP
+ stabilitate

Verdict

★ ★ ★ ★ ★

Adobe Lightroom

Laboratorul de developare digitală a imaginilor

Camerele digitale nu mai au de ceva vreme prețuri cu adevărate prohibitive. Chiar și aparatele semi-profesionale sau profesionale, cum sunt cele din categoria SLR (Single Lens Reflex), au ajuns să fie la îndemâna pasionaților de fotografie.

Tranziția de la analog la digital este și ea aproape completă. Una dintre zonele care au rămas puțin în urmă este cea a developării și postprocesării fotografiilor. În perioada analogică, majoritatea celor care erau cu adevărat pasionați de fotografie (sau își câștigau pâinea cea de toate zilele din asta) obișnuiau să își developeze singuri fotografiile. Până de curând, singura alternativă digitală pentru o cameră obscură pentru un laborator de "developare" a imaginilor digitale era Adobe Photoshop, care, în ciuda numelui și cu toate că era dotat cu o mulțime de opțiuni utile, nu fusese gândit pentru o activitate atât de specifică. Photoshop era o aplicație pentru editarea de imagini digitale în primul rând, facilitățile de import, editare și postprocesare a fotografiilor digitale fiind adăugate în timp sau apărând ca o evoluție a unor opțiuni deja existente.

Multe dintre instrumentele din Photoshop îi erau inutile unui fotograf din era digitală, iar altele erau inexistente sau insuficiente în contextul developării și postprocesării de fotografii digitale, mai ales în privința formatului RAW, folosit de profesioniști pentru că încorporează aproape nemodificată în niciun fel datele preluate de la senzorul de imagine al unei camere digitale (fără compresie, fără prelucrări de saturație, luminozitate sau contrast).

Astfel că Adobe a decis să ofere o alternativă la Photoshop, dedicată în special fotografiei digitale. Și astfel s-a născut Lightroom.

Ca să dăm Cezarului ce este al Cezarului, trebuie să menționăm că totul a pornit de fapt de la Apple, care cu aproximativ cu un an înainte de Adobe a avut o idee similară și a lansat pe piață Aperture, un software destul de similar cu actualul Lightroom, care funcționa doar pe calculatoarele din familia Macintosh. Adobe nu a putut ignora provocarea și a decis să le răspundă pe măsură celor care atacau poziția de lider indiscutabil în domeniu. După câteva luni, Lightroom a fost lansat pe platforma Macintosh și, spre norocul nostru, al utilizatorilor de PC, după aceea a început să se lucreze și la versiunea pentru "lumea largă", astfel că în acest moment există o versiune beta (v4.1) ce rulează pe PC și care poate fi folosită fără restricții până la apariția produsului final, cândva în martie 2007. Adoptarea arhitecturii Intel de către Apple are și ea probabil ceva de-a face cu asta, dar calul de dar nu se caută la dinți, nu?

Dar destul cu introducerea, este timpul să vorbim mai pe larg despre Lightroom.

Încă din primul moment, se poate observa fără urmă de îndoială că acest program este construit să concureze cu un soft similar de la Apple. Nu prin opțiuni – nu am avut plăcerea să testez Aperture, deci nu am idee cât de asemănătoare sunt în această privință – ci prin interfață.

Nu cred că exagerez dacă afirm că Lightroom are de departe cea mai atractivă și cea mai intuitivă interfață cu utilizatorul dintre toate programele pe care le-am testat până acum. Până acum, programele ușor de utilizat, cu interfață prietenoasă și o estetică remarcabilă fuseseră apanajul Apple. Chiar și dacă vorbim de fiabilitate pură, Apple avusese întotdeauna un avantaj: îmi aduc și acum aminte cât de eficient și de ușor de utilizat era Quark Xpress, un soft conceput inițial pentru platforma Macintosh, în comparație cu corespondentul de la Adobe, Pagemaker.

Sigur, nu pot să compar decât la un nivel foarte superficial Lightroom cu concurentul său, Aperture (din care nu am văzut decât capturi de ecran). Dar, chiar și așa, este evident că Adobe caută să concureze cu Apple chiar în aspectele unde aceștia din urmă sunt mai puternici: estetică și ușurință în utilizare. Inovații în privința interacțiunii, cum ar fi cele două moduri de utilizare a multor instrumente sau opțiuni (click simplu, sau click-and-hold, cu rezultate semnificativ diferite) sunt remarcabile ca funcționalitate, chiar dacă în esență sunt foarte simple. Genul de mici chichițe care te fac să îți spui "Hei! De ce nu s-a gândit nimeni până acum la asta?", ca dublul click pentru a selecta un edge-loop în programul de modelare 3D Modo sau întreaga paradigmă de modelare centrată pe obiect din Nendo (și mai târziu Wings3d).

După cum spuneam, la nivel vizual Lightroom este un deliciu. O panoplie de griuri neutre, variind de la metalic la antracit, fonturi foarte lizibile, butoane rotunjite, panouri discrete de setări decorate pe alocuri cu arabescuri elegante. Nu aveam standarde foarte clare în acest domeniu înainte de Lightroom, dar acum sunt convins că, dacă este să avem un laborator de developare digitală, el trebuie să arate ca programul celor de la Adobe. Nu mi-l pot închipui altfel și, după ce l-am testat vreme de câteva săptămâni, nu cred că mă voi putea obișnui vreodată cu altceva. Ceea ce s-ar putea dovedi o problemă, pentru că Lightroom va fi destul de scump și în plus nici nu înlocuiește cu totul Photoshop-ul.

DAR CE OFERĂ DE FAPT LIGHTROOM?

Programul este împărțit în cinci module principale: Library, Develop, Slideshow, Print și Web. Primul modul se ocupă de importul pozelor, al doilea de





developarea lor, iar ultimele trei de output într-un produs finit, fie el slideshow, fotografie tipărită sau galerie Web.

Librăria este bine pusă la punct, oferind, pe lângă importul propriu-zis, numeroase posibilități de sortare, rating, adnotare și chiar editare rapidă. Chiar dacă nu este menționat nicăieri în program în mod evident, Lightroom folosește o paradigmă de editare nondistructivă a imaginilor, ceea ce înseamnă că originalele nu vor fi niciodată modificate. Tot ce face Lightroom este să stocheze un set de instrucțiuni de modificare ce sunt procesate în momentul în care deschideți o imagine salvată cu el, aducând-o în stadiul în care ați lăsat-o ultima dată. Acest procedeu este similar cu ce se întâmplă în Picasa, managerul de imagini achiziționat de Google și distribuit gratuit.

Develop este modulul cel mai important din Lightroom, aici putând fi găsite majoritatea opțiunilor de editare pentru white balance, expunere, culoare, dimensiuni și aliniere, erori de lentilă, reducere de zgomot, sharpening.

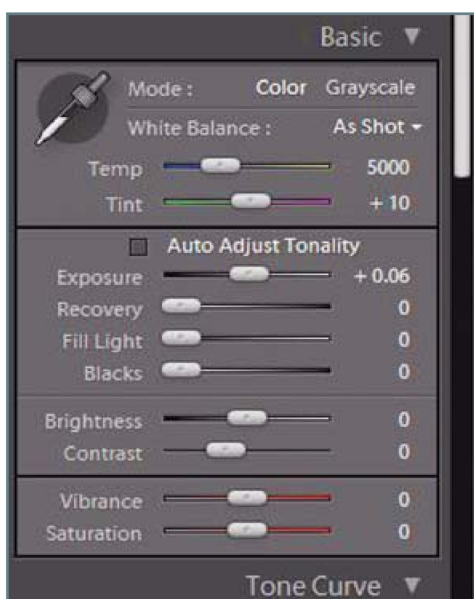
Pe partea de expunere, cel mai interesant panou este cel cu histograma, care afișează luminozitatea generală, dar și defalcată pe roșu, verde și albastru. Se poate seta highlightarea zonelor care sunt supraexpuse sau subexpuse și, cel mai interesant, puteți modifica direct expunerea prin click and drag pe diverse zone ale histogramei (operațiuni etichetate ca blacks adjustment, fill light, exposure și highlight recovery).

Deși nu este atât de vizibil, Tone Curve este probabil cel mai important panou din Lightroom. Funcția sa este similară cu opțiunea Curves din Photoshop, dar, spre deosebire de Curves, care necesita cunoștințe ezoterice și tutoriale complexe pentru a fi înțeles, Tone Curve funcționează mult mai intuitiv și necesită mai puține cunoștințe de magie neagră pentru a obține efectul dorit în urma editării.

La polul opus se găsește panoul Detail, unde se află și setările de noise reduction. Trebuie să recunosc că aceasta este partea care m-a dezamăgit cel mai mult din Lightroom, pentru că, oricât m-am chinuit, nu am reușit să obțin







rezultate la fel de bune ca în programe dedicate gen Noiseware (pe care vi-l recomand cu căldură, mai ales că este gratuit), Noise Ninja sau Neat Image.

Panouri gen Split Toning sunt rezervate profesioniștilor, pentru că au utilizări foarte specifice, de nișă. În acest caz este vorba de colorarea highlight-urilor și shadows-urilor în anumite nuanțe, diferite între ele. Este o operațiune aparent simplă, care poate îmbunătăți semnificativ o imagine, dar trebuie să aveți cât de cât idee ce faceți. Setarea unor profiluri specifice pentru camere este o idee bună în teorie, dar nu m-a ajutat foarte mult din moment ce nu exista nici un profil pentru camera folosită de mine (un Pentax K100D).

Înainte de a încheia, trebuie să vă avertizez că aveți nevoie de multă memorie, un procesor puternic și un harddisk performant dacă vreți ca Lightroom să ruleze în condiții optime, mai ales dacă lucrați cu imagini RAW. Cerințele de sistem menționate la finalul articolului sunt cam minimul necesar, nu cele recomandate.

În plus, nu uitați că este vorba de un beta. Mi s-a întâmplat de câteva ori să "crape" fără nicio explicație și să mă întoarcă în desktop. Cu toate acestea, modificările pe care le făcusem înainte de crash se salvaseră, ceea ce înseamnă că n-a trebuit să o iau de la început.

Adrian Dorobăț
adrian.dorobat@xtrempc.ro

Contact

Producător	Adobe
Web	http://labs.adobe.com/technologies/lightroom/

Detalii

Versiune	1.0 beta 4.1
Sistem	Pentium IV, 1.8 GHz, 512 MB RAM, Video 64 Mb
Program-gazdă	-
Tip de licență	gratuit (beta)

Evaluare generală

+ interfață este elegantă și foarte intuitivă
+ util atât profesioniștilor, cât și amatorilor serioși

- nu poate înlocui complet Photoshop
- dezamăgitor pe partea de noise reduction

Verdict



Dacă vrei ca realizările tale grafice să apară în această rubrică, trimite-le, însoțite de nume și detalii privind modul de realizare, la adresa de e-mail: galerii@xtrempc.ro sau prin poștă la: XtremPC, Splaiul Unirii 74, București 4. Imaginile trimise trebuie însoțite de o captură de ecran cu programul în care au fost realizate. În cazul unui program de grafică 3D, toate patru viewporturile trebuie să fie vizibile, afișând diferite perspective reprezentative ale scenei, atât wireframe, cât și shaded. Pentru imagini 2D sau 3D realizate în programe mai puțin standard, va fi necesară cel puțin o captură de ecran de pe parcursul procesului de creație, full screen, afișând întregul mediu de lucru și elementele imaginii realizate.

GX Galerii Xtreme

Singura expoziţie offline care găzduieşte creaţiile tale



Mirel Ferchezau
jonnybravo_87@yahoo.com

"După ce am fost încurajat de faptul că mi-ați publicat primul meu proiect în paginile revistei XtremPC în luna ianuarie a anului trecut, am pornit lucrul la o noua poză, de data aceasta mai complicată. Din păcate, examenul de bac m-a făcut să opresc progresul la această lucrare pentru o perioadă destul de lungă, dar în cele din urmă am reușit să o termin. Am folosit ZBrush 2, iar ca motor de randare Mental Ray-ul încorporat în 3d Studio Max 8."

Ne bucurăm că am avut un efect pozitiv. Noua imagine este foarte bună, plină de tensiune și dinamism. Texturile au un pic cam mult noise și apa ar fi putut fi mai « cristalină », dar în rest nu i se pot reproșa foarte multe creației tale.
Cam care sunt cotele de pariuri pe rechin? Că am pune și noi câțiva RON ...

Emil Rizea
remil_53@easynet.ro

"Vă trimit și eu un portret "Agentul 006" realizat după o fotografie de pe site-ul www.babehunt.org. Este realizat în XaraX Pro-demo cu instrumentele specifice acestui soft. Am lucrat două săptămâni cam 2-3 ore pe zi.
Menționez că este a treia lucrare de acest gen pe care am realizat-o. Nu sunt profesionist în domeniu, ci un amator autodidact."

Un experiment lăudabil, însă nu pe de-a-ntregul reușit. În primul rând, lucrarea ta tinde către un aspect pictural, care este subminat de contururile mult prea evidente pe care le-ai aplicat mai peste tot. În special cel de pe bărbie este dizgrațios. Un program de grafică vectorială nu este tocmai cea mai bună alegere pentru genul ăsta de grafică. O sugestie mai potrivită ar fi Painter.
În al doilea rând, mai ai de experimentat cu jocul între lumină și umbră, pentru că nu ai avut foarte mult succes în reprezentarea detaliilor feței, iar gâtul sugerează o operație estetică eșuată.
Dar, după cum zice proverbul, repetiția duce la perfecțiune. Așteptăm și alte încercări.





Andrei Goea
andreigoea@gmail.com

"Ultima mea creație reprezintă o încercare disperată de a realiza o creatură fericită. Toate încercările precedente s-au soldat cu niște mutre obosite, foarte supărate pe viață și care numai gânduri fericite nu-ți inspirau, așa că aici din start am pornit cu gândul de a face o mică necuvântătoare fericita și cred că am cam reușit. Scena are 315.000 de poligoane, a fost creată în aproximativ patru zile de aproximativ patru ore de lucru pe zi (ca de obicei :)) Programul folosit, același ca și până acum și tot Brazil a dus greul la sfârșit pentru o randare de 12 ore la clip și 3 minute per cadru."

Serios acum, cred că nici tu nu ai fi foarte fericit dacă ai fi o larvă roz cu tentacule pe figură. Încercarea ta a reușit parțial (măcar ne-a făcut să zâmbim în primă fază), dar să știi că publicăm și creaturi pesimiste, chiar și sinucigașe, nu trebuie să continui neapărat în direcția pe care ai luat-o acum.
Cam multe poligoane în opinia noastră, ai fi putut obține același efect (sau unul chiar mai atractiv) cu un sfert din numărul pe care ni l-ai dezvăluit și un set de texturi foarte detaliate.
Sigur, nu te oprește nimic să adaugi texturile respective și în acest punct. Mai trimite!

VODAFONE SMART MODEM

3G BROADBAND PRIN USB

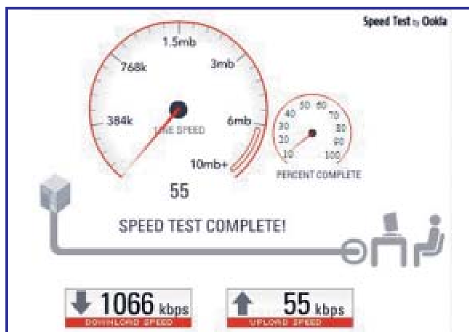
La un interval de numai o lună de la lansarea oficială a pachetului Vodafone Mobile Connect 3G Broadband, destinat utilizatorului unui laptop, prezenţa slotului PCMCIA necesar funcţionării fiind mai mult decât rară în sistemele desktop uzuale, Vodafone România a venit cu o nouă soluţie, de data aceasta dedicată tuturor utilizatorilor. Necesitând rularea sistemelor de operare Windows 2000 sau Windows Xp, precum şi existenţa unui banal port USB 1.1, Vodafone Smart Modem este o soluţie de conectare mobilă 3G, permiţând conectarea prin intermediul modernului standard HSDPA.

Pachetul este de o simplitate extremă, incluzând modemul efectiv, două cabluri USB şi un manual de utilizare a aplicaţiei software necesare conectării. Modemul, modelul E220 particularizat cu sigla Vodafone, este produs de celebra companie Huawei, fiind un echipament de mici dimensiuni. Carcasa din material plastic alb furnizează indicaţii privind starea conexiunii prin intermediul unui LED a cărui culoare şi intensitate semnalizează diversele etape ale conectării, detectării reţelei, autentificării şi transmiterii datelor. Ce este cu adevărat interesant şi ar trebui să fie un exemplu de simplitate în utilizare pentru toţi producătorii de componente IT este modul de instalare. Atât timp cât se utilizează unul dintre sistemele de operare suportate, Smart Modem este detectat ca unitate de stocare externă, din nefericire protejată la scriere, rutina de Autorun a sistemului de operare instalând la prima rulare driverele necesare şi lansând apoi aplicaţia de conectare Vodafone Mobile Connect Lite. Nu sunt necesare alte setări suplimentare şi nici restartări ale sistemului de operare, singura grijă a utilizatorului fiind introducerea corectă a codului de autentificare PIN.

Smart Modem a avut un comportament similar cu fratele său PCMCIA, viteza de transfer prin intermediul protocolului HTTP oscilând în jurul vitezei de 1Mbps, transferurile intensive ale unui fişier de tip Torrent urcând această rată undeva în jurul valorii de 1200Kbps, foarte aproape de limita oficială de 1.4Mbps. Această diferenţă este cauzată de prelucrarea traficului la trecerea prin serverele Vodafone, aceasta cauzând uneori artefacte neplăcute ale imaginilor optimizate în acest mod şi uneori comportamente ciudate ale fişierelor de tip Flash. Din nefericire, aplicaţia din pachet nu permite oprirea acestei optimizări, aceasta fiind de altfel şi singura deficienţă vizibilă a pachetului Vodafone. Dincolo de aceasta însă, soluţia este una de foarte bună calitate, oferind o mobilitate sporită utilizatorilor de calculatoare portabile şi putând fi folosită ca o soluţie fiabilă de back-up a conexiunii uzuale la Internet.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro







CÂŞTIGĂTORII CONCURSULUI DIN XTREMPC 82 SUNT:
Constantin Rusu (BitDefender Internet Security)
Gabriel Dimitriu (BitDefender Antivirus Plus
Valentin Sima (BitDefender Antivirus)

LEADTEK

Televiziunea aşa cum ţi-o doreşti

Transformă-ţi PC-ul sau laptopul într-un centru media cu TV Tunerele Leadtek!





Bundle Software: WinFast DTV/PVR , PowerDVD 6.0, Ulead VideoStudio 9.0, Ulead Cool 3D 3.0, Ulead DVD MovieFactory 4.0, muvee 3

Manual şi interfaţă în limba română



LEADTEK PalmTop TV

+ Tuner TV extern (USB 2.0)
+ PAL BG/DK
+ 10bit (Conexant Cx25843)
+ Telecomandă, stereoTV
+ Pornire/oprire din telecomandă
+ **NU necesită alimentare la priză**
+ Picture in Picture
+ Captură MPEG 1/2/4/VCD/DVD/WMV pentru video şi MP3/WMA pentru audio
+ Timeshifting
+ Înregistrare programată

Manual şi interfaţă în limba română



LEADTEK PVR 2000

+ Tuner TV/FM intern
+ PAL BG/DK
+ 10bit (Conexant CX23881)
+ Telecomandă, stereoTV
+ Compresie Hardware MPEG 2
+ **FM (181 de posturi)**
+ Picture in Picture
+ Captură MPEG 1/2/4/VCD/DVD/WMV pentru video şi MP3/WMA pentru audio
+ Timeshifting
+ Teletext
+ DirectBurn DVD

Manual şi interfaţă în limba română



LEADTEK TV2000XP EXPERT

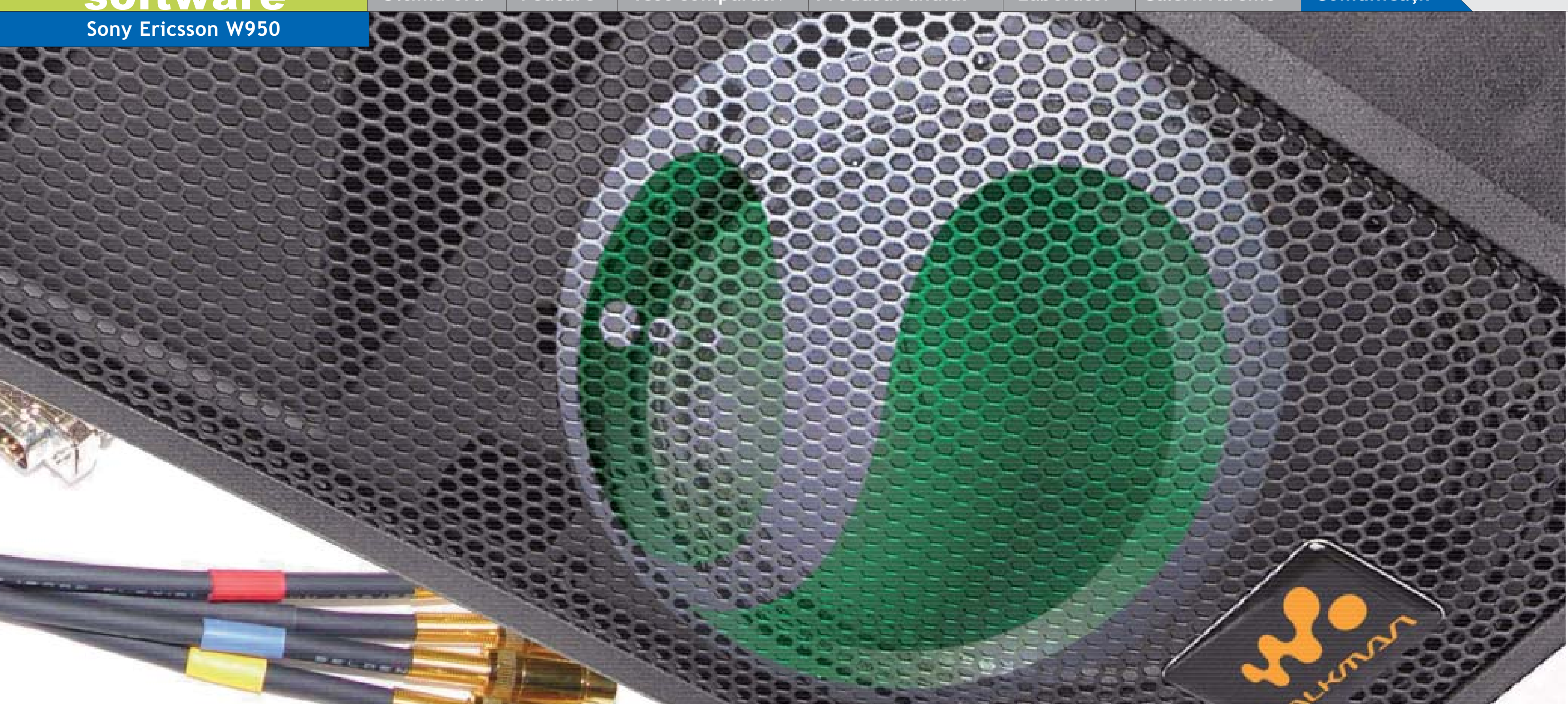
+ Tuner TV/FM
+ PAL BG/DK
+ 10bit (Conexant Cx23881)
+ Telecomandă, stereoTV
+ **FM – 181 de posturi**
+ **Pornire/oprire din telecomandă**
+ Picture in Picture
+ Captură MPEG 1/2/4/VCD/DVD/WMV pentru video şi MP3/WMA pentru audio
+ Timeshifting
+ Teletext
+ Înregistrare programată

Manual şi interfaţă în limba română



LEADTEK TV2000 XP GLOBAL

+ Tuner TV/FM intern
+ PAL BG/DK
+ 10bit (Conexant CX23881)
+ Telecomandă, stereoTV
+ Picture in Picture
+ Captură MPEG 1/2/4/VCD/DVD/WMV pentru video şi MP3/WMA pentru audio
+ Timeshifting
+ Teletext
+ DirectBurn DVD



SONY ERICSSON W950

SĂ CÂNTE SMARTPHONE-UL!

Rigiditatea și seriozitatea care caracterizează în general telefoanele orientate către segmentul business sunt serios zdruncinate de muzicalitatea și relaxarea lui Sony Ericsson W950.

ULTIMUL TRIMESTRU AL ANULUI 2006 A COINCIS cu ofensiva japonezo-suedezilor de la Sony Ericsson pe piața telefoanelor inteligente. Dacă până nu de mult terminalele din seria P900 erau singurele reprezentate în această zonă pentru Sony Ericsson, de curând am putut testa modelul M600, punctul de plecare al lui W950 și subiectul acestui articol.

ȘI SMARTPHONE, ȘI WALKMAN

Când ai un nume ca Sony în spate nu trebuie să te mire afinitatea pe care telefoanele Sony Ericsson le au pentru domeniul multimedia, în special cel muzical. Seria W include numeroase modele (W300, W600, W700, W800, W810 sau mai recentul W850) care au ca principală caracteristică optimizarea software-ului pentru redarea melodiilor în format digital. Telefoanele din această serie aveau la bază un model anterior căruia îi erau adăugate funcționalitatea Walkman și un design diferit. Este și cazul lui W810, care are la bază popularul K750. Deși producătorul nu recomandă acest lucru (din motive asupra cărora nu insistăm aici), mulți utilizatori au preferat să instaleze un firmware neoficial pe K750 pentru a beneficia de funcțiile suplimentare aduse de W810. Așa-numita funcționalitate Walkman constă pe de o parte într-o aplicație de tip media player mai bogată în facilități decât telefoanele obișnuite și pe de altă parte din butoanele multimedia incluse.

La fel stau lucrurile și în ceea ce-l privește pe W950, la originea căruia stă M600. Ceea ce-l face deosebit pe W950 este combinația Walkman-Smartphone.

TASTE PENTRU MELOMANI

Cu excepția tastelor multimedia și a tastaturii, construcția lui W950 este practic identică cu cea a lui M600. În afară de butoanele de reglare a volumului, pe partea dreaptă a telefonului este plasată și tasta play/stop. Când se deschide aplicația Walkman, deasupra tastaturii vor deveni vizibile prin iluminare (portocalie, bineînțeles) cele trei taste prin intermediul cărora se controlează procesul de redare: melodia precedentă, stop/play și melodia următoare.

ALT FEL DE BUTOANE

Unul dintre cele mai controversate aspecte ale acestui model este cu siguranță tastatura. Spre deosebirile de tastaturile cu butoane normale, butoanele lui W950 sunt aplatizate. Am gasit acest tip de tastatură incomod mai ales la început, iar perioada de acomodare a fost ceva mai lungă decât la alte modele, chiar și comparativ M600. Prima impresie a fost că trebuie apăsat tare pe taste pentru a scrie. Această părere s-a dovedit eronată deoarece după doar câteva cuvinte am conștientizat faptul că zona acționată nu era cea optimă, scrisul corespunzător tastelor fiind plasat puțin sub zona de apăsare. După perioada de acomodare ceva mai lungă, viteza de scriere a crescut simțitor, însă nu se poate compara cu cea de la M600. Tastatura joacă un rol foarte important în cazul telefoanelor inteligente și personal consider că tastatura lui M600 ar fi fost mai utilă la acest model. Asta chiar cu riscul de a rupe legătura stilistică evidentă dintre un telefon de tip Walkman și o tastatură aplatizată. Evident, în luarea deciziei de introducere a acestei tastaturi designul a fost mai important decât funționalitatea propriu-zisă.

W950 este lipsit de butoanele de accesare a meniurilor și cele de acceptare/respingere a apelurilor. Avantajul eliminării acestora este, evident, dimensiunea redusă. Dezavantajul este că pentru accesarea meniurilor și a aplicațiilor aferente trebuie apelat fie Jogdial-ul, fie Styluss-ul. Jogdial, ca instrument de navigare în cadrul meniului, a fost introdus pentru prima oară în cadrul modelului M600 și îndeplinește trei funcții: navigare în jos, în sus și selecție prin apăsare. Din acest punct de vedere se poate asemăna sau poate chiar a avut ca izvor de inspirație rotița de scroll a mouse-ului. Limitat la doar cele trei funcții pe care le poate îndeplini, Jogdial-ul se poate dovedi util doar într-un număr redus de situații. În toate celelalte cazuri folosirea Syluss-ul este cea mai indicată metodă.

HARDDISK VS CARD DE MEMORIE

Am auzit o serie de colegi de breaslă, și nu numai, plângându-se de faptul că W950 nu suportă carduri

de memorie. Unul dintre atuurile acestui model este harddisk-ul de 4GB! În aceste condiții suplimentarea memoriei printr-un card cade în plan secundar și oricum nu cred că profitul pe care Sony Ericsson îl obține de pe urma vânzării cardurilor de memorie ar fi crescut simțitor datorită unui telefon care oferă deja 4GB. Și, în plus, nu știu nici din punct de vedere tehnic cum s-ar fi comportat unele dintre numeroasele facilități ale aplicației Walkman în cazul stocării melodiilor pe carduri de memorie.

FRUMOS ȘI DEȘTEPT

Subtitlul ales nu se referă, așa cum probabil bănuiați, la autorul articolului, ci reprezintă succinta caracterizare a versiunii 9.1 de Symbian OS, cel care beneficiază de cea mai nouă interfață grafică, UIQ 3.0. Pe lângă faptul că dispune de o grafică mai mult decât plăcută ochiului, pe alocuri chiar spectaculoasă, noua interfață oferă și un grad bun de ergonomie.

Agenda lui W950 poate stoca un număr nelimitat de contacte. Acestea pot fi sortate după diverse criterii și salvate în foldere separate. Pentru fiecare contact pot fi memorate mai multe numere de telefon, adresă, zi de naștere, e-mail, site Web, fotografie, ton de apel etc. Numărul de apeluri efectuate, ratate/respinse și primite este de asemenea nelimitat și printre informațiile salvate se numără ora și durata apelurilor. În afară de acestea, W950 oferă alte două facilități interesante. Prima dintre acestea este posibilitatea expedierii automate a unui SMS persoanei căreia i-a fost respins un apel, iar cea de-a doua constă în salvarea automată a unui reminder în calendar pentru contactarea persoanei al cărui apel a fost respins. Dacă prima opțiune are o utilitate limitată, cea de-a doua se dovedește extrem de practică, nu de puține ori utilizatorul uitând să sune persoana căreia i-a respins un apel.



Meniul Messaging include sub același acoperiș aplicațiile de comunicare în scris precum SMS, EMS, MMS și e-mail (inclusiv Push E-mail). Deși nu se încadrează foarte bine în acest context, tot aici se găsește și clientul RSS (oare de ce Sony Ericsson România s-o referi la fluxurile RSS prin termenul segment RSS pe site-ul oficial?). În ceea ce privește clientul de e-mail, trebuie spus că acesta oferă toate facilitățile importante și se configurează foarte ușor. Acesta oferă suporturi POP3, IMAP, SMTP, precum și SSL și TLS pentru transferurile securizate. Sunt posibile totodată vizionarea și includerea atașamentelor.

În ceea ce privește scrierea diverselor însemnări, mesaje sau documente, sistemul de operare oferă toate modalitățile de introducere a textului. Astfel că eventuala neadaptare la tastatura lui W950 nu trebuie să însemne neapărat tastarea lentă. Una dintre facilitățile căreia i-am simțit lipsa la alte modele precum M600 sau P990 era dicționarul T9 pentru limba română. Din fericire, W950 include T9 în limba română, un alt atu în favoarea compunerii rapide a diverselor texte.

WALKMAN, DE LA BANDĂ MAGNETICĂ LA MP3

Cei care cred că W950 este rodul adăugării aplicației multimedia prezente în modelele mai vechi actualei versiuni de Symbian se înșală. Aplicația Walkman prezentă în W950 beneficiază de numeroase funcții noi, fiind una dintre cele mai complete aplicații multimedia pentru telefoanele mobile.

Walkman include, cum era de așteptat, toate funcțiile obișnuite, precum crearea listelor de melodii, rularea aleatorie și repetarea acestora, egalizator cu numeroase preseturi, inclusiv Walkman MegaBass, unul dintre cele mai apreciate preseturi ale acestui program. Folosirea aplicației, chiar dacă poate cădea în sarcina meniurilor, devine mult mai simplă cu ajutorul butoanelor multimedia de pe tastatură.

Modul de funcționare și gestionarea melodiilor în format digital se aseamănă foarte mult cu cele ale aplicațiilor multimedia de PC, astfel că utilizatorii nu vor avea nici cea mai mică dificultate în folosirea Walkman-ului dacă au folosit vreodată programe precum Winamp sau Windows Media Player.

Melodiile sunt grupate și sortate automat în funcție de cele mai importante câmpuri ale tag-urilor, precum artist sau album. În afară de acestea, utilizatorul are alte două posibilități de sortare a melodiilor. Este vorba de rating și mood. Fiecărei melodii îi poate fi atribuit un rating (reprezentat prin steluțe de la 1 la 5) sau un așa-numit mood (reprezentat de o culoare, pot fi aplicate cinci astfel de atribute), în funcție de dispoziția pe care o anumită melodie o creează. Astfel, pot fi ascultate la un moment dat doar melodiile cu cinci steluțe sau cele corespunzătoare unui anumit mood. Deși în general utilitatea rotiței Jogdial este una limitată, aceasta se dovedește foarte comodă în cazul listelor lungi, precum celor cu melodii din cadrul Walkman-ului. Pentru limitarea consumului bateriei, se poate programa închiderea după o anumită perioadă de timp a programului. Cum interfața sistemului de operare impresionează prin elementele sale grafice, și Walkman include o serie de astfel de elemente plăcute ochiului, precum fundalurile și efectele de vizualizare animate.

CARACTERISTICI TEHNICE

Dimensiuni:	106x54x15 mm
Greutate:	112 grame
Ecran:	TFT touchscreen, 256Kculori, 240 x 320 pixeli, 39 x 53 mm
Baterie:	Li-Ion 900 mAh
Memorie:	**4GB**
Sistem de operare:	Symbian OS v9.1, UIQ 3.0
Conectivitate:	USB, IrDA, Bluetooth, 3G, GPRS, EDGE
Browser:	WAP 2.0/xHTML, HTML(Opera 8.0), RSS reader

Pe lângă melodiile în format digital, aplicația Walkman poate reda și secvențe video. Acestea pot fi vizualizate fie în mod lanscape, fie pe tot ecranul. Pe lângă formatul clasic pentru secvențele video dedicate terminalelor mobile, 3GPP, Walkman poate reda formate precum AAC+, MPEG-4 și Real Media, fiind capabil să ruleze secvențe cu rezoluție VGA la 30fps.

CONECTIVITATE

W950 oferă multiple modalități de conectare a terminalul la Internet, calculator sau la alte telefoane: infraroșu, Bluetooth, 3G, GPRS, UMTS, USB. În ceea ce privește navigarea pe Internet, a fost ales și de această dată Opera 8.0, cel mai complet browser Web pentru dispozivele mobile la această oră. Lipsește din păcate suportul Wi-Fi.

FĂRĂ CAMERĂ FOTO

În general, se uzitează ideea conform căreia telefoanele business se pot lipsi de camera foto, ținând cont de segmentul de piață căruia i se adresează și de facilitățile care trebuie avute în vedere pentru acest tip de utilizatori. Însă un telefon atât de mult orientat către multimedia (doar se numește Walkman) putea să includă și cameră foto. Este posibil însă ca raționamentul care stă la baza eliminării camerei să fie limitarea prețului final. Iar pe de altă parte nu puțini utilizatori preferă telefoanele fără cameră. De aceea, personal sunt rezervat în a trece lipsa camerei foto la minusuri.

CONCLUZIE

Sony Ericsson W950 este un terminal care prin inovațiile aduse, la nivelul tastaturii în special, va fi rodul a numeroase controverse. Unii vor fi încântați de noua tastatură, în timp ce alții o vor dezaproba. În afară de acest aspect, niciunul din micile lipsuri semnalate pe parcursul acestui articol nu se poate numi cu adevărat un minus. Pe de altă parte, W950 nici nu are pretenția de a fi un cap de linie al unei anumite serii, ci este mai degrabă o alternativă la M600. Calculul cumpărătorului legate de cele mai recente telefoane Sony Ericsson ar trebui să sune în felul următor: dacă nu-mi place M600, mă orientez către W950 și invers; dacă nici-unul din acestea nu mă mulțumește și am nevoie de un telefon care nu face compromisuri din niciun punct de vedere, atunci trebuie să iau în calcul modelul P990i.

Liviu Mihai
liviu.mihai@xtrempc.ro

jocuri



Anda Drăgnuță anda.dragnuta@xtrempc.ro

Nintendo Wii și kilogramele

Cum să slăbești fără dietă

În numărul trecut vă povesteam în cuprinsul acestei pagini despre acțiunile isterice ale unora care doreau cu orice preț să devină posesori de Play Station 3. Nu, nu urmează să vă povestim lucruri similare despre consola celor de la Nintendo. Voi încerca în schimb să vă explic de ce conceptul Wii nu este deloc o tâmpenie și se vinde ca pâinea caldă, inclusiv în autohtona Românie, unde distribuitorul deja a dat pe precomenzi toate consolele venite. Cu excepția uneia, evident, care a poposit la noi și ne-a "îmbolnăvit" pe toți, de la redactorii jocuri până la oamenii serioși de la hardware.

Wii și-a făcut apariția pe piață aproape în același timp cu Play Station 3 și pesimiștii au tras repede concluzia ca minunea Nintendo nu va avea nici o șansă în fața gigantului Sony. Din contră însă, Wii, cu numele său bizar care a stârnit tot felul de asocieri cu aluzii neortodoxe, s-a dovedit o revoluție (așa cum fusese numele său de cod inițial, Revolution) în ceea ce privește conceptul de joc video. Cu toate că nu se poate compara la nivel grafic nici cu Xbox 360, nici cu Play Station 3, Wii a decis să pună accentul pe... sănătatea noastră, a gamerilor. Cu ideile implementate în noul controller cu motion sensor, jocurile nu mai pot fi acuzate că ne îndeamnă la sedentarism, că ne crește burta și stricăm cântarul pentru că stăm doar în fotoliu și butonăm. Acum facem mișcare din plin în toate direcțiile, crește masa musculară și mai utilizăm televizorul și la altceva în afară de filme expirate.

Așa că imaginați-vă una bucată Cosmin, cu Wiimote-ul în mână, în mijlocul redacției, încercând să lovească popicele sau mingea de tenis. Virtual, evident. Doar în două ore probabil pierduse jumătate de kilogram și un centimetru în talie, ceea ce recomandă Wii-ul pe post de metodă de slăbire fără cură prin înfometare, jogging și cumpărat de aparate de gimnastică exorbitant de scumpe. Și mai imaginați-vă că trei runde de box vă solicită nu doar mâinile și picioarele și viteza de reacție, ci și absolut necesara coordonare mână-ochi. Faceți loc, pentru că e periculos să te afli în raza telecomenzii sau a coatelor jucătorului, în elanul lui de a balansa o crosă de golf! Și în cinci minute toată lumea se molipsise, colegii de la hardware făceau coadă să joace baseball, iar reușitele erau aclamate la scenă deschisă. N-o să vă dau prea multe detalii aici și acum, dați câteva pagini mai departe unde puteți citi în detaliu despre ce e vorba în materie de Wii și jocurile pe care le-am avut la dispoziție.

Ceea ce am vrut prin descrierea sumară de mai sus a fost să vă introduc puțin în genul de atmosferă pe care îl poate crea Wii. Nu aveți neapărat nevoie de supertelevizor HD, nici de tot felul de cabluri cu utilizare ciudată. Un televizor normal ajunge, ba chiar și un monitor alăturat unui TV tuner extern stand alone dacă aveți familie numeroasă sau mama vrea să se uite la telenovelă și tata la meci. Oricum, s-ar putea să fie și ei atrași iremediabil de acțiunile făcute cu Wiimote-ul, pentru că Nintendo Wii este prin excelență consolă de familie sau de petrecere. Plus că, dacă vă gândeați cumva că există pericolul să cădeți în ridicol, uitați chestia asta. Wii are un ceva ciudat, care atrage imediat și, într-adevăr, râzi de ceea ce face jucătorul cu mâinile prin aer, dar în același timp vrei să-i iei locul și telecomanda ca să încerci singur.

Nu știu dacă am reușit să vă transmit măcar parțial câtă veselie stârnește Wii prin simplitatea ideii din spatele telecomenzii sale cu motion senzor (și vibrații, ceea ce controller-ul de Play Station 3 nu mai are). Chiar dacă nu are toate capabilitățile grafice oferite de Play Station 3 sau Xbox 360, Nintendo Wii compensează prin modul în care face din jocuri o metodă de socializare, fără efectele potențial nocive din MMO-uri (!). Oricum, detaliile le găsiți în paginile de feature, în pozele și filmele pe care vi le-am pus pe DVD-ul revistei și, dacă aveți vreun prieten care a pus mâna deja pe Wii, nu ezitați să vă autoinvitați la el acasă la o partidă de box la dublu sau una de tenis în patru.

ULTIMA ORĂ
NOUTĂŢI DIN LUMEA JOCURILOR

UNREAL PE MARTE
NASA se apucă de jocuri

NASA Learning Technologies Office a primit fonduri pentru a demara un proiect cel puţin interesant, un joc video bazat pe acţiunile desfăşurate de NASA. Din fondurile alocate s-a achiziţionat licenţa pentru motorul grafic Unreal 3 şi s-a angajat echipa care s-a ocupat de America's Army. Aceştia, împreună cu Federation of American Scientists, vor porni lucrul la un scurt prototip, strâns legat de viitoarele proiecte spaţiale ale NASA. Viitorul joc se pare că va conţine părţi foarte captivante precum o nouă vizită pe Lună (programată de NASA pentru cel târziu 2020), precum şi trimiterea primei fiinţe umane pe Marte, eveniment pe care agenţia spaţială speră să-l realizeze în 2035.



GHOST RECON: ADVANCED WARFIGHTER 2
De cealaltă parte a graniţei

Ubisoft le pregăteşte o surpriză de proporţii tuturor pasionaţilor de FPS-uri tactice, anunţând continuarea seriei Ghost Recon: Advanced Warfighter. Cel de-al doilea titlu va îmbunătăţi toate elementele de succes din primul joc, în încercarea de a crea un shooter realist cu adevărat de nouă generaţie. În anul 2014, Mexicul este măcinat de conflictele interne dintre fundamentaliştii mexicani şi forţele rebele, ţara fiind aruncată în haosul războiului civil. Îngrijorate, autorităţile americane cheamă din nou la datorie echipa militară de elită Ghosts, pentru a elimina ameninţarea care se iveşte la graniţa de sud a Statelor Unite. Pentru prima dată se vor purta lupte chiar pe teritoriile americane, jocul oferind misiuni în El Paso, Texas. Jucătorii vor prelua rolul lui Scott Mitchell, căpitan al forţelor de elită Ghosts, şi va trebui să dea piept cu un AI nou-nouţ, mult îmbunătăţit faţă de cel din versiunea precedentă. Nici aspectul grafic nu va fi neglijat, iar fizica va juca şi ea un rol foarte important în gameplay. Ghost Recon: Advanced Warfighter 2 va fi lansat în primăvara anului 2007.



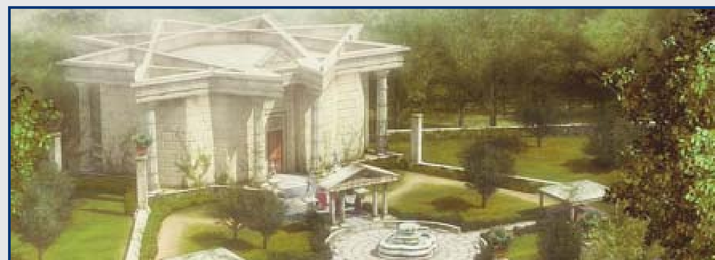
EXTRATEREŞTRII PE PĂMÂNT
SEGA a achiziţionat Alien

SEGA şi-a asigurat viitorul prin achiziţionarea licenţei Alien, obţinută în urma contractului semnat cu gigantul Twentieth Century Fox. Astfel, fostul mare producător de console, reprofilat pe relizarea de jocuri pentru toate sistemele foştilor adversari, îşi asigură drepturile de a produce jocuri bazate pe universul Alien, care nu se vor baza însă pe niciunul dintre cele patru filme ale seriei. În schimb, se poartă tratative cu actorii faimoşi care au dat viaţă unora dintre personajele din film, cum ar fi Sigourney Weaver şi Lance Henriksen, pentru ca aceştia să-şi reia rolurile şi în viitoarele creaţii SEGA. Deşi anunţul iniţial se referea doar la consolele de nouă generaţie, primul joc al acestei serii va fi produs de SEGA în colaborare cu veteranii de la Obsidian Entertainment (Knights of The Old Republic II, Neverwinter Nights 2). După cum era de aşteptat, având în vedere experienţa în domeniu a celor de la Obsidian, acest prim titlu va fi un RPG plasat în universul Alien, realizat atât pentru consolele next gen, cât şi pentru bătrânele PC-uri.

Următorii pe listă sunt cei de la Gearbox (Half-Life: Opposing Force, Halo: Combat Evolved şi seria Brothers in Arms), care vor colabora cu SEGA pentru realizarea unui FPS plasat în acelaşi univers. Se anunţă zile frumoase pentru fanii xenomorph-ilor.



THESEIS
Mitologie direct de la sursă



Probabil că poporul grec s-a săturat să-şi vadă mitologia adaptată la tot felul de creaţii ludice, cum ar fi God Of War sau Titan Quest, titluri care deformează în fel şi chip străvechile lor legende. Track7 Games - aţi ghicit, un studio elen - îşi propune să realizeze un titlu de aventură, combinată cu ceva elemente de acţiune, numit Theseis. Jocul va putea fi abordat cu două personaje principale, Andronicos şi sora sa vitregă Pheve, reuniţi după mulţi ani de un eveniment nefericit, moartea tatălui lor. Cei doi vor explora ruinele Atenei şi nu numai, reflexele lor fiind puse la grea încercare de creaturile demonice extrase direct din mitologia locală, dar şi de unele puzzle-uri demne de un adevărat clasic al genului adventure.

MICROSOFT PE CAI MARI

Xbox 360 aduce profit

Deşi multă lume se aştepta ca Microsoft să piardă din ce în ce mai mult teren o dată cu apariţia concurenţei pe piaţa consolelor de nouă generaţie, aceştia vin să le dea peste nas adversarilor, anunţând că au redus costurile fabricării consolei Xbox 360 cu 40%. Astfel, pentru fiecare consolă fabricată se cheltuiesc în jur de 323$, preţul recomandat de vânzare pentru versiunea Premium (cu harddisk şi controller wireless) fiind de 399$. Pentru prima dată, Microsoft reuşeşte să câştige din vânzarea propriu-zisă a acestor aparate, lăsând Sony să se chinuiască şi mai tare (japonezii pierd între 241 şi 306$ pentru fiecare PlayStation 3 fabricat/vândut). Efectele pozitive ale acestui cost de producţie redus apar încă de pe acum, Microsoft oferind în Marea Britanie pachete bundle formate dintr-un Xbox 360 Premium şi jocul Gears of War pentru numai 269.99 lire sterline. De asemenea, pe viitor compania lui Bill Gates prevede o ieftinire semnificativă a sistemelor Xbox 360, împuşcând astfel doi iepuri dintr-o lovitură: pachetul Xbox 360 Premium acompaniat de Xbox 360 HD-DVD Drive va costa mai puţin decât un PlayStation 3, oferind aceeaşi funcţionalitate de bază, iar versiunea fără harddisk, Xbox 360 Core, va ataca direct segmentul low-cost, aflat momentan sub stăpanirea celor de la Nintendo şi a consolei lor, Wii.



SEVERITY

CPL îşi pregăteşte propriul joc

Cyberathlete Professional League se pare că s-a săturat de eternul Counter-Strike, anunţând că îşi vor produce singuri jocul oficial al următoarelor competiţii afiliate ligii. Tom Mustaine, recent despărţit de Ritual (seria SiN), se va ocupa de coordonarea proiectului Severity, un FPS special gândit pentru competiţiile de gaming profesionist. Acesta va fi optimizat atât pentru confruntările 1vs1, cât şi pentru modurile bazate pe jocul în echipă. Severity va beneficia de o atmosferă SF futuristică, iar single player-ul clasic va lipsi, fiind înlocuit de meciuri skirmish cu boţii controlaţi de computer. Se plănuieşte de asemenea interoperabilitatea între versiunea de PC şi cea de Xbox 360, jucătorii obişnuiţi cu mouse-ul şi tastatura având posibilitatea de a le demonstra celor cu gamepad cine este cel mai bun. Severity foloseşte motorul grafic de Quake III Arena, producătorii sperând să aibă demo-ul gata pentru ediţia din iarna 2007 a turneului CPL. Dacă totul merge conform planurilor, versiunea finală de Severity ar trebui sa vadă lumina zilei în 2008.



AUSTRIECII CUCERESC AMERICA

JoWooD achiziţionează DreamCatcher

Mutare spectaculoasă în zona editorilor de jocuri video: JoWooD, companie care acum nu mulţi ani se zbătea să scape de faliment, a ajuns la un acord cu publisher-ul canadian DreamCatcher prin care austriecii vor prelua compania nord-americană. Astfel, JoWooD obţine acces direct la piaţa americană, DreamCatcher având deja contracte de distribuţie semnate cu toate lanţurile importante de magazine de pe continentul nord-american. Mai mult, prin această achiziţie JoWooD a pus mâna pe cel mai mare publisher de jocuri adventure, The Adventure Company, subsidiar al celor de la DreamCatcher. Ce reuşeşte să facă Gothic 3 din om...

NEMŢII SE DEZLĂNŢUIE

Legi aberante propuse în Germania

Germania nu a fost niciodată Raiul jocurilor video violente, titluri precum Carmageddon, Return to Castle Wolfenstein sau, mai nou, Gears of War nefiind tolerate de cenzorii nemţi. Mai mult, în urma unor recente evenimente violente într-o instituţie de învăţământ, politicienii germani sunt puşi pe fapte mari. Astfel, aceştia pregătesc o lege prin care toţi cei care au cea mai mică legătură cu jocurile video violente pot petrece până la un an în închisoare. Pricepuţii politicieni care se vor europeni precizează că atât realizatorii, cât şi vânzatorii sau jucătorii de jocuri video care conţin scene violente sunt pasibili de această pedeapsă. Cu alte cuvinte, dacă vei fi prins că dai un headshot în Counter-Strike, ai toate şansele să-ţi petreci următoarele 12 luni după gratii... Bine aţi venit în Uniunea Europeană!

IEPURI DE PLUŞ

Ubisoft lansează un nou magazin online

UBI IartI este o nouă marcă Ubisoft care regrupează o serie de produse derivate din jocurile companiei. Tricouri, figurine, jucării de pluş, cărţi, postere etc. vor pune în valoare creativitatea şi talentul echipelor Ubisoft, artiştii companiei având cea mai mare contribuţie la crearea acestui serviciu. Astfel, fanii jocurilor video se vor putea bucura acum de produsele mult visate din universul jocurilor Ubisoft. UBI IartI este deja la dispoziţia publicului, prin intermediul unui site care prezintă primele creaţii, inspirate din jocul Rayman Raving Rabbids. Iepurii, care se bucură deja de o mare popularitate în rândul iubitorilor de jocuri video, sunt transformaţi în jucării de pluş, minifigurine cu diverse accesorii, statuete sau tricouri amuzante.

Alte produse, precum calendare, afişe sau accesorii de birou vor fi adăugate în curând colecţiei. În 2007, alte mărci Ubisoft se vor alătura prietenilor lui Rayman în colecţia disponibilă la www.ubi-art.com.



"Acest joc poate fi jucat de părinţii grijulii DOAR cu acordul copiilor"

Cosmin Aioniţă în dialog cu Andrei Fântână, Lead Game Designer în cadrul Ubisoft, despre Rayman Raving Rabbids

C.A.: Salut Andrei, ce poziție ai ocupat în cadrul echipei care s-a ocupat de Rayman Raving Rabbids?
A.F.: bui bui - AAAAAAAAAAAAAAAA. Fusei "Designer Ninja" - apărător de morcov, manager de răzătoare, asistent de şef şi... Bulgar. În principiu... am ocupat orice poziţie liberă şi nu m-am predat până când a venit inamicu'. După aia... altă poveste: Demult, când eram mic, vroiam să mă fac licurici - nici nu-mi trecea printre urechi că o să ajung iepurolog. Noroc cu restul echipei însă... aşa vă bucuraţi şi voi de necazurile lui Rayman :)

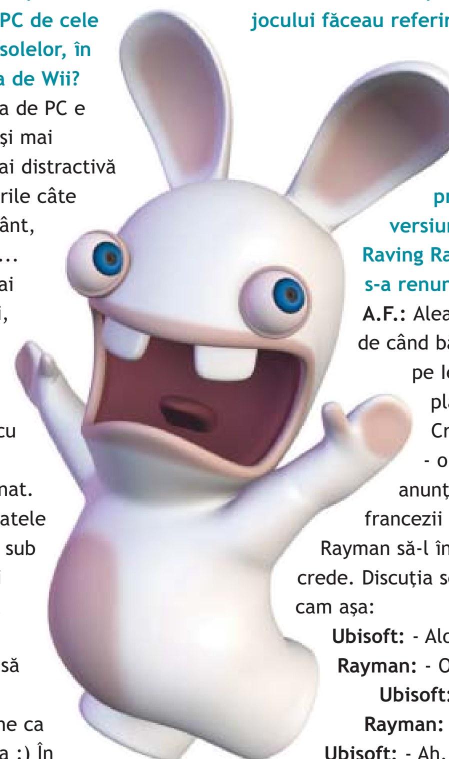


C.A.: Care au fost motivele pentru care Ubisoft a ales să reînvie seria Rayman?
A.F.: Evoluţia pieţei şi apariţia de noi console, devotamentul pentru copii, reîmprospătarea brandului sau chiar lansarea Wii n-au nicio legătură cu noul Rayman. Ubisoft a prevăzut invazia iepuroilor şi a cerut voluntari - am fost ales împotriva voinţei mele şi m-am supus. Cu alte cuvinte... habar n-am, dar mă bucur să fiu de folos planetei de câte ori sunt prin preajmă. Eu doar lucrez aici la voi... pe Terra...

C.A.: Raving Rabbids nu urmează calea trasată de predecesorii săi, îndepărtându-se de conceptul de jump'n'run. De ce această schimbare?
A.F.: Eu te întreb altceva - dacă vrei să înveţi despre jump'n'run -, pe cine întrebi? Nu pe iepuri? D-aia... Am organizat o Iepuriadă în Rayman... şi apoi - cu ajutorul studenţilor şi al vostru - am reuşit să... morcovim planeta. Să-l văd eu pe unu' care termină Rayman Raving Rabbids că nu ştie să jump'n'run, drum'n'base şi rock'n'roooooll baby! bui bui...

C.A.: De unde şi până unde iepuri turbaţi? Cine a venit cu ideea? Cine a realizat designul excelent al "iepuroiului turbat"?
A.F.: Conceptul e simplu - Ancel, Michel Ancel şi gaşca din Montpellier sunt fani de "designer toys" - iar după ce te chinuieşti un an să faci ceva serios, se strânge un soi de energie... iepurească. Te dai cu maimuţa în King Kong în sus şi-n jos... după care e simplu: intri în sala de şedinţe şi după mult timp sigur iese cineva tembel. De data asta a fost Iepurele... şi n-a durat mult şedinţa :)

C.A.: Ce diferenţiază versiunea de PC de cele destinate consolelor, în special de cea de Wii?
A.F.: Versiunea de PC e cea mai bună şi mai frumoasă şi mai distractivă din toate jocurile câte există pe Pământ, Venus şi Pluto... Iepurii sunt mai puţin civilizaţi, nu-ţi trebuie mai multi "mouşi" - cu unu' singur şi cu o tastatură te descurci minunat. Merge şi cu spatele şi pe laptop şi sub desktop şi nici nu deranjează vecinii. Nu trebuie decât să pui mâna pe fiecare versiune ca să-ţi dai seama :) În rest... sunt aproape la fel. Pe PC am mai pus un mod de jucat aşa... între părinţi şi copii. Am făcut jocul foarte uşor... să poată să-l joace orice părinte. Aşa că dacă vedeţi că nu se descurcă... daţi drumul la modul Family şi îi ajutaţi. OK?



C.A.: Rayman Raving Rabbids, versiunea PC, a fost realizat de studioul bulgăresc al Ubisoft. Cum a fost lucrul alături de vecinii noştri de peste Dunăre?
A.F.: Singura problemă a fost că m-au trimis pe mine acolo - altfel bănuiesc că jocul apărea înainte ca Michel să vrea să-l facă. Studioul e plin de iepuri de calitate... şi mă tare bucur să mă întorc acolo să mai lucrez cu ei. Împreună cu alţi colegi din Bucureşti şi cu vitejii din Sofia... am petrecut minunate ore peste program şi nopţi la birou. Dar... acum toţi mănâncă doar morcovi. Da, da... MORCOVI. Vrei unu'? carck - pap pap pap - bui bui.

C.A.: Trailerele iniţiale ale jocului făceau referire la anumite secvenţe de poveste care nu sunt prezente în versiunea finală de Raving Rabbids. De ce s-a renunţat la ele?
A.F.: Alea erau imagini de când bătălia se ducea pe Iepurilia - planeta-mamă. Cred că e simplu - o dată cu anunţarea Wii... francezii l-au sunat pe Rayman să-l întrebe ce crede. Discuţia se pare că a fost cam aşa:
Ubisoft: - Alo, Rayman?
Rayman: - Oui!
Ubisoft: - Wii?
Rayman: - Oui, Oui!
Ubisoft: - Ah... OK!
Apoi toată lumea s-a concentrat mai mult pe Wii... sau Oui.. cum vreţi s-o luaţi! C'est clair? Oui? Wii? bui bui!

C.A.: Este clar că noul Rayman se adresează în primul rând copiilor. Cu toate acestea, jocul conţine câteva scene violente (cum ar fi iepurii loviţi în cap cu bâte). Cum crezi că vor fi primite aceste secvenţe de copii sau de părinţii grijulii?
A.F.: Acest joc poate fi jucat de părinţii grijulii DOAR cu acordul copiilor. Copii - aveţi grijă de părinţii voştri grijulii - nu-i terorizaţi cu monştri şi alte chestii - o să creadă că lumea a luat-o razna! NIMIC nu mai e cum era pe vremea lor... e...



NENOROCIRE. Unde mai PUI ... până şi iepurii au dat în boala găinii... aoleu... ce-am zis? (pe doctorul meu îl cheamă Binky... bui bui).

C.A.: Care a fost procesul de "inventare" a minijocurilor ce compun Rayman Raving Rabbids? Cum s-a reuşit adaptarea lor atât

pentru controllerele clasice (gamepad, taste, mouse), cât și pentru Wiimote?

A.F.: Cu joculețele a fost simplu - brain storming în Montpellier -, până și femeia de serviciu a venit cu idei - vezi joculețul cu toaletele. Bucătăreasa, lăptăreasa, genistul de serviciu... toți au ajutat. Apoi eu m-am ocupat de învățarea jocurilor să meargă pe PC. Şi procedeul e minunat. Am făcut multe multe variante de control - unele mai cretine decât altele... și apoi i le-am prezentat lui Michel. Eşti cretin?, m-a întrebat. bui bui... AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA, zic. Şi cum nu ne-am decis care are dreptate zic: hai să lăsăm copiii să decidă! La testul din Bulgaria copii n-au avut probleme. La testul din Franța... micuții s-au încurcat în controale. Lipsa consolelor din estul Europei îi face pe minigamerii de aici să fie mai experimentați pe PC. După multe teste am făcut jocul mai ușurel... cât să poată să-l joace și părinții. Copiii de peste 12 ani oricum joacă POP și GTA... spre deliciul părinților grijulii, așa că nu ne-am chinuit foarte mult. Rayman Raving Rabbids nu e un joc clasic - vroiam să ne distrăm cu tot soiul de poante de control - și am inventat o sumedenie - , e incredibil câte poți face cu un mouse dacă chiar vrei să îl folosești în feluri ciudate. Dar am hotărât în final să mergem pe versiuni simple de control și cât de cât clasice. Am ales ca unele jocuri să fie un pic mai dinamice - și de aici... s-a lăsat cu câțiva mouși amețiți.. dar... e spre binele copiilor - să mai facă și ei puțină mișcare, nu?

C.A.: Rayman Raving Rabbids nu pune un mare accent pe firul narativ. Prin ce metode este jucătorul încurajat să continue joaca? Există easter-egg-uri sau alte secrete?

A.F.: Asta nu e joacă - e treabă serioasă - nu joci Rayman... treaba ta, să nu ne sunați la HotLine - "Văleu... am un iepure sub pat!" Toți avem secrete... iepurii nu. Sau poate... sunt top secrete. Beat that top score, baby! bui bui...

C.A.: Care este ponderea mini-jocurilor gândite special pentru multiplayer în Raving Rabbids? Ce posibilități de multiplayer există?

A.F.: Multe se pot juca multiplayer - cooperativ în special. O pondere exactă ar fi de să zicem... 73.5 porumbei la 2.21 ulii? (pentru adulți - e vorba de pluralul de la Uliu).

C.A.: Ce șanse există ca într-un viitor apropiat să primim un nou titlu Rayman? Va fi acesta o continuare directă a seriei de jump'n'run-uri sau se va merge în direcția actuală?

A.F.: Stai să număr câți porumbei au rămas. Umm... încă zboară... nu știm încă... vă anunțăm toamna când se numără dobitoacele.

C.A.: În afară de Rayman Raving Rabbids, ce alte jocuri îți mai ocupă timpul?

A.F.: Hai că acum devenim serioși. Joc... șah, go și... integrame multiplayer (un mod team-based). Şi, dacă pierd, mai ales la șah - strig tare! Pe lângă astea... mulți iepuri și... numeroase demo-uri - încerc multe, n-am timp să joc nimic. Trist, dar adevărat - când mă gândesc că vroiam să mă fac licurici... of.. cum trece viața asta...

C.A.: În ce alte proiecte Ubisoft te vei implica de acum încolo?

A.F.: Am plăcerea să lucrez cu Julian Gollop (creatorul X-Com) la niște proiecte DS și PSP. Ce-o ieși... om vedea.

C.A.: Îți mulțumim pentru timpul acordat. O urare pentru cititorii XtremPC?

A.F.: Nu face nimic - oricum stau la serviciu în noaptea asta. Bui bui - AAAAAAAAAAAAAAAAAAA.

Cosmin Aioniță
cosmin.aionita@xtrempc.ro





PRODUSUL ANULUI 2006

MEMBRII FORUMULUI AU ALES

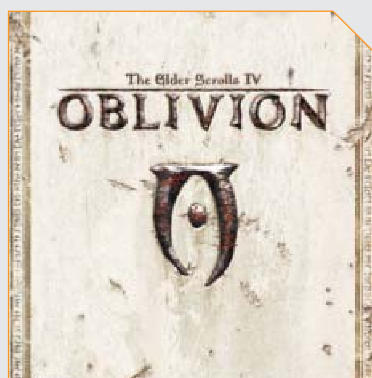
Anul 2006 a fost bogat în jocuri, unele surprize foarte plăcute, altele dezamăgiri dureroase. Cel mai bune titluri merită însă aprecierea noastră și a voastră, după cum puteţi citi în continuare.

IATĂ-NE AJUNŞI LA ÎNCEPUTUL UNUI nou an, moment în care am privit restrospectiv în industria jocurilor din 2006 pentru a vedea ce ne-a oferit de-a lungul celor 12 luni de activitate ludică. Am evaluat jocuri, am alcătuit liste şi, cu ajutorul criticilor noştri cei mai fideli, forumiştii, am alcătuit topurile celor mai bune titluri ale anului, împărţite în 12 categorii distincte. În ceea ce priveşte cel mai bun joc al anului, a fost lăsat la libera alegere a aceloraşi forumişti. Alegerea forumului o puteţi vedea imediat sub aceste rânduri. Şi pentru că de-a lungul anului am testat diverse jocuri din genuri extrem de diferite, o să vă împărtăşim şi părerile noastre, alegerile personale în ceea ce priveşte câştigătorii.

În cursa pentru cel mai tare titlu al anului, imediat în urma TES IV: Oblivion, s-a clasat, destul de surprinzător, un titlu cu maşini. FlatOut 2 este medaliatul nostru cu argint, primind voturi care recompensează optimizarea excelentă, aspectul grafic de invidiat şi sistemul de fizică perfect pus la punct. În FlatOut 2 am regăsit măcar în parte spectacolul din seria de consolă Burnout. Medaliat cu bronz este Gothic 3, deşi review-urile presei de specialitate nu au fost prea încurajatoare. Totuşi, numărul ridicat de voturi dovedeşte că jucătorii nu se ghidează neapărat după ceea ce citesc, ci preferă să testeze. Deşi blestemat cu bug-uri şi cu alegeri de design nu tocmai inspirate, Gothic 3 îşi merită locul ocupat. Vă invităm să citiţi în continuare care au fost alegerile forumului XtremPC pentru cele mai bune jocuri ale anului 2006.

Cosmin Aioniţă
Anda Drăgnuţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro
anda.dragnuta@xtrempc.ro

Notă: *Procentele lipsă până la 100% au fost acordate altor jocuri, care nu au ajuns în topurile finale.*



The Elder Scrolls IV: Oblivion

Best of the Best

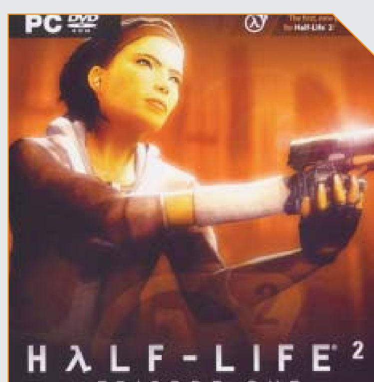
Oblivion câştigă fără drept de apel titlul "Best of the Best" 2006. Gameplay open-ended, univers vast, posibilităţi numeroase de personalizare a eroului, misiuni originale şi, nu în ultimul rând, o grafică de excepţie sunt motivele pentru care Oblivion a întrunit majoritatea alegerilor forumului.

Anda: Am ezitat destul de mult între Oblivion şi Neverwinter Nights 2, dar până la urmă primul a avut câştig de cauză. Iar ceea ce mi-a definitivat decizia a fost comparaţia între cantitatea de probleme tehnice dintre cele două, NWN 2 suferind mai mult la acest capitol; în plus, complexitatea îl recomandă special pasionaţilor de D&D, nu jucătorului "de duminică".

Cosmin: Deşi nimeni nu poate contesta măreţia RPG-ului celor de la Bethesda, FlatOut 2 rămâne pentru mine cel mai impresionant şi complet joc al anului. BugBear s-au autodepăşit, livrând prin FlatOut 2 nu doar un simplu joc de curse, ci un adevărat campion al categoriei sale. Nimic nu se compară cu un zbor prin parbriz!

Top 3

1. **TES IV: Oblivion** 27%
2. FlatOut 2 16%
3. Gothic 3 11%

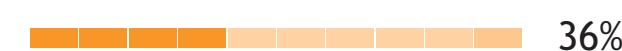


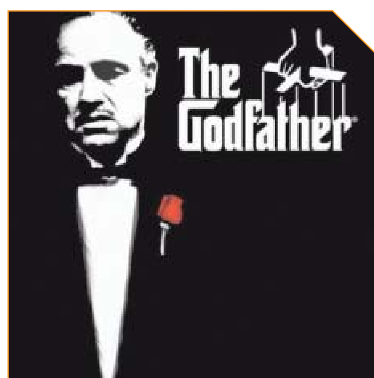
Half-Life 2: Episode One

Best FPS

Cei de la Valve au decis să continue povestea din City 17 în mod episodic, oferindu-ne cu porţia noile aventuri ale eroului cu rangă. Chiar şi aşa, Episode One se bucură de calitatea motorului grafic Source şi de acţiune frenetică din care nu lipsesc puzzle-urile bazate pe fizică.
Anda: Gordon Freeman n-a fost niciodată model de personaj pentru mine, plus că m-am plictisit de amânările celor de Valve. Aş fi preferat Prey în capul listei, pentru că a reuşit să dărâme bariera timpului şi a venit cu interesanta tehnologie a portalurilor, care ne-a asigurat momente de o nebună intensitate.
Cosmin: Deşi Episode One a reuşit cu succes să impună formatul episodic în ograda celor de la Valve, Prey este fără urmă de îndoială alegerea mea pentru această categorie. Amprenta celor de la 3D Realms se vede peste tot, de la scena introductivă până la modul extrem de natural în care se comportă personajul principal. Să nu uităm nici de MultiPrey!

Top 3

1. **Half-Life 2: Episode One**
 46%
2.Prey
 36%
3. Call of Juarez
 8%

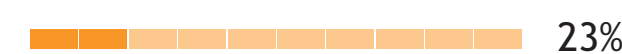


The Godfather

Best Action

Aşteptat de fani ca un nou Mafia, Godfather a fost apreciat şi nu prea în mediile de specialitate. Nici regizorul filmelor, Francis Ford Coppola, n-a fost prea încântat, dar se pare că gameplay-ul stil GTA şi sângele împrăştiat pe ecran au fost foarte pe placul votanţilor noştri.
Anda: Mi-au plăcut foarte mult filmele din seria Godfather, dar jocul m-a dezamăgit enorm pentru că a pierdut pe drum mult din personalitatea eroilor peliculei. Scarface face o treabă mult mai bună din acest punct de vedere şi prefer de departe "micul prieten" de calibru greu al lui Tony Montana faţă de naşul neimpresionant din The Godfather.
Cosmin: The Godfather a fost un film extraordinar, care a scris istorie în domeniul său. Cu toate acestea, jocul omonim este cel mult mediocru. Pentru titlul de acţiune al anului mă opresc asupra lui Rogue Trooper, o adaptare bandă desenată-joc foarte reuşită. Dacă vă era dor de acţiune în stilul MDK, Rogue Trooper este răspunsul.

Top 3

1. **The Godfather**
 34%
2. Scarface: The World is Yours
 23%
3. Rogue Trooper
 20%

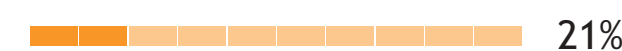


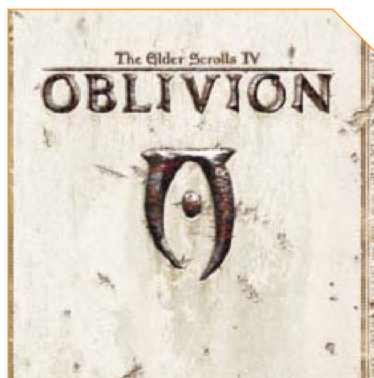
Battlefield 2142

Best Multiplayer FPS

Battlefield 2142 se încadrează fără probleme în deviza "un joc pe an din fiecare serie" a celor de la EA. Totuşi, acţiunea futuristică, armele şi vehiculele viitorului, plus moduri noi de multiplayer au făcut şi fac deliciul pasionaţilor de acţiune în echipă care au evoluat de la CS la un gameplay mult mai tactic.
Anda: Nu m-am omorât niciodată după FPS-uri în multiplayer, în parte pentru că nu prea mă ţinea conexiunea de acasă. Dar Batlefield 2142 îşi face datoria decent, chiar dacă modificările, îmbunătăţirile şi adăugirile nu sunt extrem de numeroase. Oricum, mult mai bine decât un remake (DoD: Source) sau un război stelar cam expirat şi plin de bug-uri.
Cosmin: Având în vedere că niciun titlu recent din această categorie nu m-a dat pe spate, alegerea mea este simplă, cu toate că are deja o vârstă înaintată. Quake III Arena rămâne şi acum, la şapte ani de la lansare, cel mai rapid, haotic şi intens multiplayer FPS. În acest caz, trebuie aplicată zicala "cine nu are bătrâni să-şi cumpere!".

Top 3

1.**Battlefield 2142**
 66%
2. Day of Defeat: Source
 21%
3. Star Wars Battlefront 2
 8%

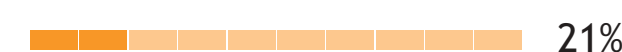
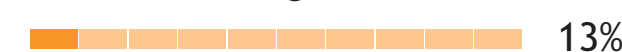


The Elder Scrolls IV: Oblivion

Best RPG

Am spus deja multe despre Oblivion şi riscăm să ne repetăm inutil. Cel de-al patrulea titlu din seria Elder Scrolls poate că a dezamăgit fanii înrăiţi, dar asta nu înseamnă că nu este un joc excelent la toate capitolele. Iar recentul add-on Knights of the Nine a mai oferit încă 10 ore de aventură şi o poveste interesantă.
Anda: Dacă la jocul anului Oblivion a avut câştig de cauză, la categoria sa, NWN 2 mi s-a părut mai îndreptăţit să câştige. Poate pentru că preferinţele mele înclină foarte mult spre gameplay-ul D&D şi posibilităţile de alegere bine-rău din dialoguri gândite de cei de la Obsidian.
Cosmin: Nefiind un fan al genului, RPG-urile din fruntea topului de anul acesta nu îmi zic prea multe. Când vine vorba de cavaleri, dragoni sau prinţese încătuşate, am fost dintotdeauna adeptul unei abordări mai simple, de tipul celei prezente în hack'n'slash-urile gen Diablo. Aşadar, în ciuda numeroaselor bug-uri, Titan Quest mi-a stins setea de action RPG.

Top 3

1. **The Elder Scrolls IV: Oblivion**
 57%
2. Gothic 3
 21%
3. Neverwinter Nights 2
 13%



Company of Heroes

Best RTS

CoH ar putea fi lejer considerat surpriza anului. Un RTS care abordează o poveste arhi-cunoscută, dar o face în așa fel încât jocul aduce un suflu nou în bătrânul gen strategic. Tactic, grafic și ca feeling, CoH merită coroana celui mai bun RTS și a fost un canditat viabil pentru cel mai bun joc al anului.

Anda: Fără ezitare am ales Company of Heroes, pentru că e lucru mare să reușești să dai aură de noutate atât de utilizatei debarcări din Normandia. Am avut un feeling nebun de FPS jucând CoH și așteptam să preiau comanda unui soldat individual după fiecare secvență cinematică. CoH garantează nivel uriaș de adrenalină!

Cosmin: Pentru câteva zile, împreună cu Call of Duty 3, Company of Heroes a reușit performanța de a-mi transforma locuința într-un nou teatru de operațiuni din timpul celui de-al doilea război mondial. Celor de la Relic ar trebui să le fie construită o statuie pentru meritul de a împrospăta acest gen de jocuri.

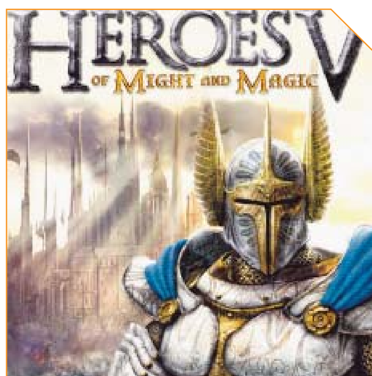
Top 3

1. **Company of Heroes**

45%
2. Warhammer 40.000 Dark Crusade

16%
3. LotR: Battle for Middle-Earth II

15%



Heroes of Might and Magic V

Best Strategy

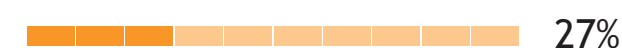
Titlul cu numărul cinci al longevivei serii strategice pe ture vine cu trecerea la 3D și schimbări masive de abordare. Dar povestea este interesantă în single player, grafica arătoasă, bug-urile puține și avem în continuare opțiunea atât de apreciată Hot Seat în multiplayer.

Anda: Am ales deja Hammers of Fate drept cel mai bun expansion pack, astfel că nu mă puteam dezice de Heroes V tocmai la categoria care îl reprezintă. Medieval 2 ar fi fost în mod normal concurență, dar de data aceasta seria Total War nu s-a ales cu un joc prea bun. Deși Heroes V avea (și încă mai are) problemele lui, nu strică renumele seriei din care face parte.

Cosmin: Deși a trecut la o grafică tridimensională care nu a fost pe placul multor fani înrăiți ai seriei, Heroes V s-a achitat în mare măsură de sarcina de a reînvia seria recent trecută în curtea Ubisoft. Cu ajutorul Hammers of Fate, Heroes V devine câștigătorul clar al acestei categorii.

Top 3

1. **Heroes of Might and Magic V**

64%
2. Medieval 2: Total War

27%
3. Galactic Civilizations 2

4%



Dark Messiah of Might&Magic

Best Action/Adventure

Might&Magic-ul din coadă putea foarte bine să lipsească, dar asta nu schimbă faptul că Dark Messiah este un fel de Diablo la persoana întâi. Acțiune din plin, elemente inedite de gameplay, libertate de acțiune și grafica realizată pe motorul Source recomandă Dark Messiah drept cel mai bun action adventure al anului 2006.

Anda: Ubisoft reușește și de data aceasta să ne ofere jocuri de calitate, fiind prezent în top cu două jocuri. Dar agentul Sam Fisher nu s-a comportat prea bine din punctul meu de vedere, astfel că am preferat săbiile și magiile din Dark Messiah și am apreciat chiar și vagile legături cu seria de RPG-uri Might&Magic.

Cosmin: Încă de la anunțarea sa de acum mulți ani, Call of Cthulhu: DCoTE a reușit să-mi capteze atenția. Anul acesta am avut în sfârșit ocazia de a-l încerca și, în ciuda unor bug-uri și a unui motor grafic învechit, nu am fost dezamăgit. Alături de Undying, Call of Cthulhu este unul dintre cele mai bune titluri horror actuale.

Top 3

1. **Dark Messiah of Might&Magic**

26%
2. Splinter Cell Double Agent

22%
3. Call of Cthulhu/Hitman: BM

19%



Dreamfall: The Longest Journey

Best Adventure

Aventura se numără printre genurile epocii de aur a jocurilor de acum 10-15 ani, iar primul TLJ a fost considerat unul dintre cei mai de seamă reprezentanți. Dreamfall este o continuare aproape perfectă, cu o poveste misterioasă, dar cu unele secvențe de acțiune nu foarte bine implementate.

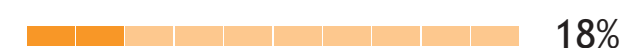
Anda: Subscriu și de această dată alegerii forumului, Dreamfall fiind și pentru mine cel mai bun adventure al anului trecut. Chiar dacă m-am lovit de unele probleme de cameră, iar momentele de luptă nu prea aveau ce căuta într-un joc bazat pe puzzle-uri, ceea ce m-a fascinat cu adevărat a fost povestea fabuloasă a celor două lumi îngemănate, a științei și magiei.

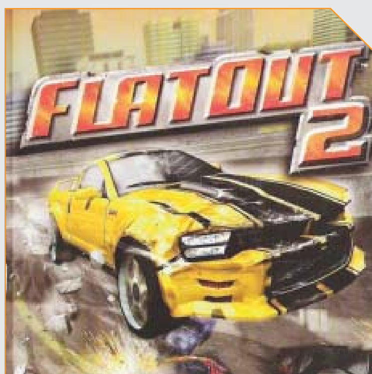
Cosmin: Fiind un aventurier de modă veche, abordările moderne ale genului nu reușesc să mă mai cucerească. Sam&Max Episode One: Culture Shock m-a întors în timp, fiind realizat după toate standardele calitative de acum mulți ani. Și când mă gândesc că de sărbători voi juca Episode 2...

Top 3

1. **Dreamfall**

40%
2. Sam&Max: Episode One

20%
3. Broken Sword 4

18%



FlatOut 2

Best Car Game

Putem spune că FlatOut 2 a fost cea mai frumoasă surpriză a anului. Dacă primul joc scârţâia la anumite capitole, FlatOut 2 reuşeşte să-şi atragă de partea sa chiar şi persoane neinteresate în primă fază de jocurile pe calculator. Mulţi îl consideră "cel mai complet joc al anului", performanţă deloc neglijabilă pentru un joc de curse.

Anda: Oricât de puţin m-aş juca cu maşinuţele, nu se putea ca FlatOut 2 să nu-mi atragă atenţia. Titlul original nu strălucea, dar jocul cu numărul doi a rezolvat excelent toate problemele şi a luat în considerare toate criticile aduse. Măcar pentru fizica superbă şi FlatOut 2 îşi merită din plin coroana categoriei sale.

Cosmin: Am avut de curând ocazia să rejoc acest titlu, de această dată "la bordul" unui volan cu force feedback. Dacă la multe alte jocuri cu maşini controlul din taste rămâne cel mai precis, FlatOut 2 reuşeşte şi de această dată să impresioneze, cursele căpătând o nouă dimensiune.

Top 3

1. **FlatOut 2**

46%
2. Need for Speed Carbon

29%
3. ToCA Race Driver 3

16%



F.E.A.R.: Extraction Point

Best Expansion Pack

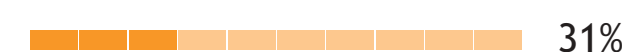
F.E.A.R. a luat cu asalt FPS-urile prin povestea cu accente horror asiatice gen The Ring, efectele slow motion şi grafica extrem de detaliată. Add-on-ul Extraction Point are toate acestea şi o poveste nouă pe deasupra, continuarea directă a celei din original.

Anda: Din păcate pentru Extraction Point, Heroes este una din seriile mele de suflet, iar add-on-ul Hammers of Fate m-a încântat cu o rasă complet nouă şi foarte echilibrată. Plus că a fost introdus generatorul de hărţi aleatorii, ceea ce asigură o enormă longevitate pentru Heroes V.

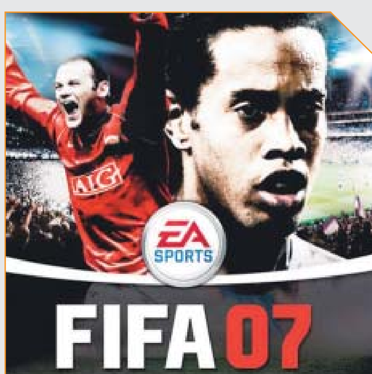
Cosmin: Deşi nu atât de impresionant precum jocul original, F.E.A.R. Extraction Point a reuşit să-i dezmorţească pe cei dornici de acţiune, dar şi să-i sperie pe cei mai slabi de înger. Armele şi nivelurile noi au fost ingredientele prin care Vivendi a reuşit să retrezească interesul pentru F.E.A.R., cei de la TimeGate Studios arătând lumii întregi că se pricep şi la jocurile de acţiune.

Top 3

1. **F.E.A.R.: Extraction Point**

54%
2. HoMM V: Hammers of Fate

31%
3. AoE III:Warchiefs/Civ IV: Warlords

5%



FIFA 07

Best Sports

Ca de obicei, această secţiune este dominată de lupta dintre cele două mari titluri de fotbal care îşi împart piaţa de câţiva ani buni. FIFA 07 a reuşit să triumfe în faţa adversarului său, Pro Evolution Soccer 6, fiind totuşi un titlu mult mai accesibil începătorilor, cu o tradiţie de peste un deceniu în lumea jocurilor pe calculator.

Anda: Fotbalul este ultimul lucru care să mă pasioneze în materie de jocuri. Astfel că am ales NHL 07, nu că ar fi joc pentru fete cumva, ci în amintirea unei tastaturi care şi-a dat obştescul sfârşit sub lovituri crâncene în timpul unor meciuri nebune de hochei de acum ceva ani buni. Sportul nu are farmec dacă nu iese careva prin mantinelă cu capul spart!

Cosmin: Deşi în mod normal Pro Evolution Soccer 6 ar fi alegerea pasionaţilor de sportul-rege, voi alege la rândul meu FIFA 07, pentru că se vede că echipa de la EA Sports chiar a adus câteva îmbunătăţiri notabile seriei. Nu în ultimul rând, PES6 a pierdut mult prin păstrarea controlului de PS2.

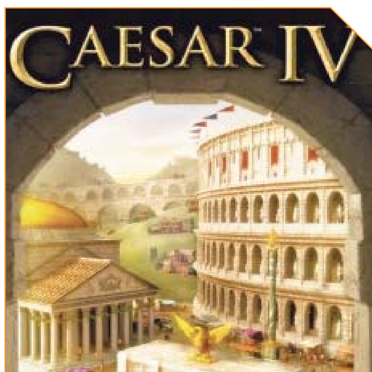
Top 3

1. **FIFA 07**

52%
2. Pro Evolution Soccer 6

32%
3. NHL 07

7%



Caesar IV

Best Tycoon/Manager

Cel de-al patrulea titlu al celebrei serii Caesar este primul care face trecerea la 3D. Şi plăteşte preţul aferent frumuseţii grafice cu tot felul de probleme legate de optimizare şi interfaţă. Totuşi, Caesar IV păstrează toate acele elemente care îl ridică cu o clasă peste concurenţă.

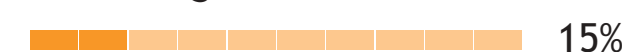
Anda: Deşi m-a dezamăgit din unele puncte de vedere, Caesar IV este şi pentru mine cel mai bun la categoria sa. Am apreciat faptul că a preluat din Caesar III tot ce era bun, chiar dacă au existat, în mod inevitabil, unele probleme tehnice. Totuşi, suma lucrurilor bune este sensibil mai mare decât cea a elementelor negative.

Cosmin: Pentru că m-am săturat să mă uit la campionatul nostru intern de fotbal, unde meciurile reuşite sunt eclipsate de certurile dintre conducători sau circurile cu arbitri, am ales alternativa oferită de FIFA Manager 07. Deşi nu atât de complex precum rivalul de la Sports Interactive, managerul fotbalistic de la EA Sports reuşeşte să-şi facă treaba pe deplin.

Top 3

1. **Caesar IV**

42%
2. Football Manager 2007

22%
3. FIFA Manager 07

15%



NINTENDO WII
REVOLUŢIE SAU BALON DE SĂPUN?

Lansarea oficială de pe 8 decembrie a consolei în Europa a adus Wii şi în România, astfel că suntem primii care am pus mâna pe ea şi am testat modul de control revoluţionar şi câteva jocuri disponibile în acel moment.

NINTENDO DS A CONSTITUIT UNA DIN surprizele plăcute ale anului trecut şi un semn că strategia celor de la Nintendo este aplicată cum trebuie şi dă roade. Inovaţia şi interesul pentru jocuri care să fie în primul rând "fun" s-au dovedit o combinaţie letală pentru rivala Sony PSP, lăsată mult în urmă în ceea ce priveşte vânzările. Un motiv excelent pentru ca marketingul Sony să susţină că DS şi PSP nu sunt, de fapt, concurente. Acum istoria se repetă şi Sony susţine că Nintendo Wii reprezintă doar o noutate şi un capriciu şi că jucătorii adevăraţi îşi vor cumpăra PS 3. Într-adevăr, concurenţa este foarte serioasă, PS 3 şi Xbox 360 fiind mult mai puternice din punct de vedere hardware şi au de partea lor o colecţie de jocuri impresionantă. Grafica realizată în stil cartoony a jocurilor Wii nu poate concura în mod serios cu posibilităţile competiţiei, dar nu trebuie să judecăm cartea după copertă. Nu toate jocurile de pe Wii sunt pentru copii de 10 ani. Din contră, cel mai bine vândut titlu (după cum arată topurile oficiale din prima lună de la lansarea consolei) este The Legend of Zelda: Twilight Princess, care face parte dintr-o celebră serie action/adventure ale cărei origini se regăsesc pe SNES.

Pe de altă parte, ştiam că Nintendo a mizat (aproape) totul pe noul lor concept de gameplay, bazat pe mişcarea jucătorului şi nu pe simplul "butonat". "Să fie acesta tichetul câştigător?", mă întrebam în timp ce desfăceam cutia proaspăt ajunsă în redacţie...

La prima vedere, Nintendo Wii are toate şansele să nu impresioneze. Ca dimensiuni este uşor comparabilă cu un drive de DVD şi chiar foloseşte discuri de aceleaşi dimensiuni. Alături de ea, în pachetul care ne-a fost oferit prin amabilitatea TNT Games, se aflau: cablul de conectare la sursa de curent, senzorul infraroşu, cablul audio-video împreună cu un conector SCART pentru televizoarele care nu au intrări A/V prin RCA, un suport pentru poziţionare verticală şi, evident, telecomanda, Wii Remote (alintată Wiimote) şi nunchuk-ul aferent, un fel de controller cu butoane şi funcţii suplimentare. Pachetul standard nu conţine şi cabluri pentru rezoluţia maximă de 480p suportată de consolă, aşa că va trebui să le achiziţionaţi separat dacă aveţi un televizor de ultimă generaţie. Nintendo Wii vine şi cu un pachet bundle de jocuri, reunite sub numele Wii Sports, care demonstrează din plin ce poate face Wiimote-ul. În afară de Wii Sports, am mai avut la dispoziţie pentru testare doar versiunea demonstrativă pentru The Legend of Zelda: Twilight Princess, alte titluri nefiind disponibile în momentul testării la distribuitorii locali. Chiar şi aşa, am reuşit să ne facem o părere cât se poate de clară despre ceea ce poate Nintendo Wii. Dar să le luăm pe rând.

SETARE ŞI CONECTARE

Cum Nintendo Wii vine cu foarte puţine cabluri, conectarea lor nu reprezintă nici o problemă. Dacă nu aveţi televizor cu intrari A/V RCA, adaptorul SCART vă stă la dispoziţie. Sau puteţi folosi fără probleme monitorul din dotare, fie el CRT sau LCD, dacă aveţi şi un TV tuner. Noi am folosit un TV tuner extern stand-alone, de fapt două succesiv, pentru că la prima încercare, modelul ales nu suporta PAL 60 de herţi şi Zelda se vedea doar în alb-negru. TV tunerul Leadtek care a urmat nu ne-a mai făcut nicio problemă, astfel că am putut pune consola la treabă. Evident, pentru partea audio, puteţi conecta liniştiţi un sistem de boxe sau rămâneţi cu difuzoarele televizorului ori cu cele incluse în monitor, în caz că ele există.

Singura problemă de care ne-am lovit iniţial a fost faptul că... nimic nu funcţiona după instalarea tuturor cablurilor necesare. Cum posibilitatea de a fi primit un device deja stricat era zero, ne-am înarmat cu manualul şi am aflat că este nevoie de o sincronizare între telecomandă şi consola propriu-zisă. Sincronizarea se face prin apăsarea simultană a două butoane, unul aflat în Wiimote în lăcaşul bateriilor, iar celălalt lângă slotul pentru cardul SD din partea frontală a consolei. După efectuarea acestei acţiuni, n-am mai avut

absolut nici o problemă, oriunde am pus în funcţiune consola, fie în redacţie, fie pe televizoarele de acasă. Ce trebuie totuşi precizat, legat tot de sincronizare, este faptul că aceasta este necesară pentru toate telecomenzile pe care le aveţi (maximum patru).

Imediat ce consola a fost pornită, a intrat în meniul principal, unde există mai multe canale, fiecare cu destinaţia sa. Iar primul din partea stângă sus este canalul dedicat discurilor pe care le introduceţi în consolă, fie ele de Wii sau de GameCube. Wii este perfect compatibil cu mai vechiul GameCube şi poate rula toate jocurile aferente, folosind pentru conectare sloturile de gamepad-uri şi carduri aflate în laterala consolei. Avem astfel un fel de 2 în 1, deoarece asigurarea compatibilităţii cu GameCube-ul ajută ca ruda mai bătrână a lui Wii să nu fie chiar de tot aruncată la coş. Puteţi păstra jocurile şi cardurile, iar GC-ul să-l daţi de pomană.

Şi mai putem să vă spunem că Wii stă foarte bine şi la capitolul rezistenţă fizică. Din greşeală şi prea mult elan, am reuşit să-i facem şi un "test" de anduranţă, care s-a soldat cu o cădere a consolei de pe birou, de la o înălţime relativ apreciabilă. Pe lângă faptul că n-a păţit nimic carcasa, acţiunea desfăşurată pe ecran nu s-a întrerupt nici măcar o secundă, chiar dacă discul aflat în consolă a fost scuturat zdravăn, dar cablurile s-au dovedit a fi destul de lungi pentru a nu se deconecta.

WII CHANNELS

Canalele Wii sunt de fapt interfaţa de navigare a consolei şi au fost gândite după sistemul canalelor TV. Există opt astfel de canale principale (Disc Channel, Mii Channel, News Channel, Forecast Channel, Photo Channel, Wii Shop Channel, Internet Channel şi Virtual Console), iar cele care rămân libere pot fi utilizate pentru jocurile pe care le cumpăraţi prin intermediul Virtual Console. Dar să le analizăm pe fiecare. Disc Channel, aşa cum arată clar şi numele, permite accesarea jocurilor de pe discuri, fie ele de Wii sau de GameCube, iar afişarea se va face corespunzător, cu logo-ul jocului sau doar cu logo-ul (şi se aude şi sunetul specific) în cazul GameCube.

Mii Channel este dedicat creaţiei de avataruri. Într-un stil vizual foarte simplu, dar în acelaşi timp amuzant, vi se pun la dispoziţie de ajuns de multe opţiuni pentru a vă crea un alterego sau imaginea unui prieten ori a unui star preferat. Opţiunile seamănă destul de mult cu editorul de personaje din The Sims, doar că sunt ceva mai limitate şi nici aspectul grafic nu este extrem de detaliat. Omuleţii pe care îi creaţi seamănă mai curând cu nişte personaje LEGO, dar cu picioarele foarte subţiri. Aceste avataruri le puteţi folosi în jocuri ca Wii Sports, Wii Play şi chiar The Sims Wii. Toate aceste Mii-uri pot fi ordonate în funcţie de preferinţe şi participă la parade dacă decideţi să le lăsaţi libere online prin intermediul WiiConnect24. De asemenea, pentru ca nu cumva să fiţi despărţiţi de avatarul preferat, puteţi să încărcaţi maximum 10 Mii-uri pe Wiimote, în memoria internă de 4K a acesteia. Canalul nu este însă lipsit de critici, pentru că opţiunile de personalizare sunt extrem de puţine şi nu toate stilurile dorite poate de utilizatori sunt disponibile momentan. Şi, da, m-am întrebat la un moment dat de ce nu pot să-mi creez ca avatar o pisică persană grasă? Oricum, cu toate opţiunile şi hack-urile apărute, este de aşteptat ca posibilităţile să se înmulţească în aşa fel încât să-i satisfacă şi pe cei mai mofturoşi.

News Channel oferă informaţii şi noutăţi din lumea întreagă preluate de pe Internet, iar serviciul va fi disponibil în America de Nord şi Europa începând cu 27 ianuarie, conţinutul fiind oferit de Associated Press.



DATE TEHNICE

Dimensiune: 4.5cmx15cmx20cm
Greutate: 1.74kg
Procesor: IBM PowerPC "Broadway", la o frecvenţă de 729MHz
GPU: ATI "Hollywood", la o frecvenţă de 243 MHz
Memorie: 88MB memorie principală (24MB "internă" 1T-SRAM, 64MB "externă" 1T-SRAM RAM) şi 3MB pentru texturile procesorului grafic
Porturi şi periferice:
- maximum patru Wii Remote, conectate wireless prin Bluetooth
- un slot pentru carduri SD
- două porturi USB 2.0
- un port pentru bara senzorului infraroşu
- un port accesoriu în partea de jos a Wii Remote
- patru porturi pentru controllerele Nintendo GameCube
- două porturi pentru carduri de memorie Nintendo GameCube
- modul wireless Mitsumi DMW-W004 WiFi 802.11b/g, compatibil prin intermediul portului USB 2.0 cu un adaptor Ethernet LAN

Mediu de stocare:
- memorie flash de 512MB, cu posibilitate de extindere prin intermediul slotului SD, cu maximum de 2GB suportaţi
- carduri de memorie GameCube, pentru a salva doar jocuri de GC
- un slot pentru disc optic, compatibil cu următoarele dimensiuni: discul GC de 8cm şi discul Wii de 12cm.

Video:
- maximum 480p (PAL/NTSC) sau 576i (PAL/SECAM), standard 4:3 şi 16:9 widescreen
- RGB SCART, S-Video, output compozit sau D-Terminal

Audio:
- Stereo - Dolby Pro Logic II
- speaker inclus în Wii Remote

Forecast Channel vă oferă informaţii la zi despre buletinul meteorologic, prin intermediul aceluiaşi WiiConnect24. Puteţi vedea vremea şi din alte regiuni prin intermediul unui glob pământesc afişat pe ecran. Serviciul este disponibil de pe 20 decembrie 2006.

Photo Channel este canalul prin intermediul căruia puteţi vizualiza şi modifica (într-un mod foarte amuzant) imagini de pe cardul SD sau trimise pe e-mail. Editorul de imagini este mai curând o metodă amuzantă de a lăsa o urmă de buze rujate pe fotografia iubitei decât o unealtă serioasă. Nu vă imaginaţi Photoshop deci, dar puteţi schimba culori, adăuga pupici, inimioare şi steluţe foarte "Barbie style", viziona imaginile în slide show, separat sau să le refaceţi dintr-un minipuzzle. Există şi posibilitatea de a rula fişiere .MP3 şi filme cu extensia .mov sau .avi.

Wii Shop Channel este locul de unde puteţi cumpăra şi/sau cheltui puncte Wii care vă permit adăugarea de noi canale sau jocuri. Tot de aici veţi putea descărca browser-ul Opera, folosit pe canalul Internet, operaţiune gratuită până în iunie 2007.

Internet Channel este o versiune a browser-ului Opera dezvoltată special pentru navigarea online. Personal, alegerea mi se pare perfectă (:D), iar browser-ul va suporta JavaScript, AJAX şi Flash pentru o varietate de minijoculeţe gratuite adunate pe site-uri ca http://wiicade.com sau Wii2D.com.

Virtual Console este canalul care va fi probabil cel mai vizitat dintre toate, prin intermediul lui putând fi achiziţionate diverse jocuri dezvoltate iniţial pentru platforme mai vechi: NES, TurboGrafx, Mega Drive/Genesis, SNES şi N64. În funcţie de platformă, jocurile vor costa de la 500 de puncte Wii (pentru titlurile NES) până la 800 (pentru SNES şi Genesis) şi chiar 1000 în cazul producţiilor pentru N64. Unele dintre aceste jocuri necesită accesorii care se vând separat faţă de pachetul standard al consolei, cum ar fi gamepad-ul clasic sau controller-ul de GameCube. Iar sistemul a fost gândit în aşa fel încât jocul nici măcar nu va porni dacă nu aveţi ataşat accesoriul necesar. Jocurile cumpărate vor fi stocate în memoria virtuală a consolei sau pe carduri SD, dacă doriţi, dar ele trebuie recopiate dacă vreţi să le jucaţi. În caz că memoria flash a consolei este plină, puteţi sterge liniştiţi unele jocuri, pentru că ele pot fi descărcate din nou fără să mai coste ceva. Printre titlurile clasice care sunt disponibile pe Virtual Console se numără Donkey Kong, Mario Bros. şi Super Mario 64, The Legend of Zelda, SimCity, Sonic The Hedgehog, Bomberman '93, Wario's Woods sau Pinball. Lista variază în funcţie de teritoriu, Japonia fiind evident cea mai avantajată din acest punct de vedere.

Acestor opţiuni li se adaugă şi Wii Message Board, zona comunitară, să zicem, de unde puteţi trimite şi primi mesaje de la prieteni. Sistemul este

destul de lent, se plâng utilizatorii, pentru că durează destul de mult (10-30 de minute) pentru ca două console să se recunoască "prietene". Pentru adăugarea unui prieten este nevoie să trimiteţi codul consolei, un număr de 16 cifre aflat în partea stângă în Address Book. Puteţi înregistra şi deţinători de PC sau utilizatori de telefoane mobile dacă le introduceţi adresa de e-mail, iar persoanele respective trebuie să confirme înregistrarea.

WII REMOTE

Telecomanda alintată Wiimote este elementul cu adevărat revoluţionar din consola japonezilor, prin sistemul său motion sensor, conectat wireless la consolă prin intermediul Bluetooth. Raza de acţiune este de maximum 10 metri, dar se recomandă ca distanţa de funcţionalitate optimă să fie de 5 metri. Designul revoluţionar al acestui controller, care nu seamănă cu nimic realizat până acum pentru console sau PC, depinde de un Sensor Bar pentru identificarea şi decodarea mişcărilor corporale. Această bară trebuie plasată pe/sub televizor şi se conectează la consolă cu un cablu (cam prea subţire şi fragil, după părerea noastră) de circa 2.5 m lungime. Bara are un design extrem de simplu şi aproape că nici nu se vede pe televizor şi, pentru siguranţă, are două picioruşe adezive de fixare, utile mai ales în cazul ecranelor subţiri. Telecomanda foloseşte două baterii normale AA pentru funcţionare; speaker-ul inclus emite sunete legate de jocul pe care îl jucaţi şi pot spune că are un feeling extraordinar, ceva în genul sălilor arcade de altădată. Speaker-ul inclus este capabil să emită sunete diverse, de la zgomotul rachetei de tenis care loveşte mingea până la metalul sabiei din Zelda care loveşte o altă suprafaţă dură. Wiimote-ul a fost realizat astfel încât poate fi utilizat la fel de bine şi de stângaci, în poziţie normală sau întoarsă orizontal pentru unele jocuri de curse sau pentru a imita un controller NES. Butoanele de pe Wiimote includ: Power şi D-pad-ul în formă de cruce, considerat de mulţi drept cel mai potrivit pentru controllere; "A" este butonul cu care se realizează majoritatea acţiunilor, uneori în combinaţie cu "B", butonul cu formă de trăgaci aflat pe partea de dedesubt a telecomenzii. "Home" întoarce jucătorul în meniul principal al consolei, iar "+" şi "-" semnifică "start", respectiv "select". Butoanele 1 şi 2 au diverse atribuţii, în funcţie de joc, iar în partea inferioară se află patru LED-uri albastre, care arată numărul jucătorului (maximum patru).

Wiimote-ul are inclus şi force feedback la ambele capete, care pot vibra simultan sau separat. Pentru siguranţă, ea vine cu o bandă ce trebuie strânsă pe încheietura mâinii pentru a evita diverse accidente prin care puteţi răni persoane aflate în zonă sau chiar sparge televizorul, accidente deja reclamate de mulţi utilizatori. O altă problemă reclamată de cumpărători a fost faptul că şnurul care ţine banda legată de telecomandă era prea subţire şi se rupea foarte uşor. N-am păţit aşa ceva, dar pot să vă spun sigur că este absolut indicat să prindeţi bine telecomanda, pentru că mi s-a întâmplat să-mi alunece din mână şi, dacă n-ar fi fost legată, ar fi aterizat direct în capul lui Ionuţ, DTP-istul nostru care îşi vedea liniştit la biroul lui de punerea în pagină a revistei. Problema a fost rezolvată de Nintendo prin rechemarea tuturor telecomenzilor şi înlocuirea şnurului cu altul mai gros. Ce se întâmplă însă cu televizoarele sparte şi ochii umflaţi şi genunchii luxaţi din prea mult





elan ludic al jucătorilor, asta nu se mai ştie.

Wiimote-ul funcţionează pe bază de accelerometre care citesc şi interpretează poziţia în care este ţinută şi direcţia mişcării. Telecomanda este extrem de uşoară şi s-ar putea să vă ia un pic să vă obişnuiţi cu diferitele poziţii de utilizare, dar apoi totul devine extrem de intuitiv. Tot în Wiimote sunt incluşi senzori infraroşii care comunică cu bara senzorului pentru a identifica poziţia faţă de televizor, astfel fiind posibilă navigarea prin meniuri sau punerea ţintei într-un FPS. Da, există şi aşa ceva pe Wii! Din nou, poate părea ciudat la început, dar apoi devine o a doua natură, chiar dacă împătimiţii combinaţiei mouse+tastatură s-ar putea să nu se obişnuiască niciodată. Wiimote-ul se autocalibrează şi n-am remarcat nici un fel de probleme din acest punct de vedere; nu există lag între mişcările făcute şi reproducerea lor pe ecran, astfel că interacţiunea se produce fără probleme.

Pe lângă ceea ce poate să facă Wiimote-ul singură, există posibilitatea de a conecta şi alte device-uri la ea, cum ar fi nunchuk-ul, care aduce în plus un stick analog şi încă două butoane ("C" şi "Z"). Nunchuk-ul conţine şi el senzori şi poate fi folosit, de exemplu, pentru controlarea mişcărilor personajelor în Zelda sau pentru meciurile de box. Nintendo promite că va introduce şi alte accesorii, dar deocamdată a fost confirmat doar un gamepad clasic, pentru o parte din jocurile clasice de pe Virtual Console. Un alt accesoriu pe care l-am văzut doar la E3 a fost un fel de carcasă care transforma Wiimote-ul într-un pistol şi care ar fi fost probabil alegerea ideală şi ca formă, şi ca stabilitate a controlului, în cazul FPS-urilor. Evident, dacă vreţi să jucaţi alături de prieteni, va trebui să mai cumpăraţi telecomenzi şi nunchuk-uri, dar vă asigur că investiţia merită pentru distracţia nebună care urmează.



JOCURI ŞI GRAFICĂ

Am ajuns şi la partea care pune în mişcare, la propriu, nu doar consola, ci şi jucătorul. Am avut la dispoziţie demo-ul de Zelda şi colecţia bundle Wii Sports, un fel de tutorial care să ajute să vă obişnuiţi cu ineditul controller, în aşteptarea unor titluri mai serioase. Totuşi, să nu credeţi că ceea ce am testat n-a fost solicitant. Din contră, m-am ales cu o febră musculară respectabilă de la prea mult box, iar la capătul unei zile în care toată lumea a încercat câte un joculeţ am ajuns la concluzia că stăm prea mult pe scaun, facem burtă şi ar trebui să ne cumpărăm şi noi Wii, dacă tot n-avem timp să mergem la sală (sau ne e lene, sau e prea scump, depinde).

Versiunea demonstrativă pentru The Legend of Zelda: Twilight Princess conţinea două moduri de joc: Dungeon, un fel de tutorial pentru cum funcţionează jocul, şi Fishing, în care chiar puteţi pescui. În prima parte am încercat să vedem cum funcţionează Wiimote-ul într-un action/adventure care implică lupte, sărituri şi unele puzzle-uri. Deşi demo-ul era limitat ca timp, am avut timp să ne obişnuim cu ideea că telecomanda joacă rol de sabie, nunchuk-ul ataşat mişca personajul, iar mişcarea de scuturare însemna executarea unui atac circular într-o luptă. Tot cu telecomanda se realizează şi ţintirea cu arcul sau utilizarea bumerangului protagonistei, unealtă utilă şi într-un puzzle peste care am dat în joc. Am avut ceva probleme cu camera, care se aşeza destul de ciudat mai ales în timpul utilizării arcului, iar controlarea ţintei ne-a luat ceva timp să ne obişnuim. Acţiunea se desfăşoară mult mai uşor pe televizor decât pe monitor, probabil din cauza ratei de refresh, dar nici pe acesta din urmă n-am avut vreo piedică notabilă în gameplay.

Pescuitul a reuşit însă să ne amuze enorm, pentru că imită exact realitatea. Jucătorul aflat în barcă îşi alege un loc şi aruncă undiţa cu o mişcare de aruncare simulată din

ISTERIE MONDIALĂ

Lansarea Wii a reuşit să creeze o nebunie nu doar în Japonia, ci şi la nivel mondial, aproape pe loc apărând tot felul de hack-uri şi modificări. Oameni cu spirit întreprinzător şi abilităţi tehnice, cunoscuţi drept "hackeri", au realizat rapid că Wiimote-ul foloseşte semnale Bluetooth standard, ceea ce înseamnă că telecomanda va fi recunoscută fără probleme de orice PC dotat cu un receptor wireless. Sistemul de operare recunoaşte telecomanda drept HID, human interface device. Alături de recunoaşterea device-ului, avem şi software-ul necesar pentru interpretarea semnalelor, GlovePIE, un driver dezvoltat iniţal pentru P5 Glove, tot un controller motion sensor. Programatorul care a dezvoltat softul s-a pus rapid la lucru, a modificat driver-ul şi Wiimote-ul a ajuns rapid să imite mouse-ul, tastatura sau joystick-ul pe PC. Iar la adresa http://www.youtube.com/watch?v=asY_I8y6C0M&eurl= puteţi vedea cum Half-Life 2 este fără probleme controlat cu Wiimote-ul.

Acesta este doar un exemplu. Alt hacker a codat şi transferat pe telecomandă sunetele făcute de un lightsaber din Star Wars şi tot el a făcut demonstraţii de editare video şi producţie muzicală utilizând Wiimote-ul. Alţi băieţi întreprinzători de la Wirelesssensorbar.com s-au gândit să mai scape de cabluri şi au pus la punct o alternativă pentru Sensor Bar-ul original, care vine cu o baterie şi are exact aceleaşi funcţii. Poate nu arată la fel de bine, dar pentru pasionaţii de wireless (sau pentru cei care au pisici cu gheruţe jucăuşe) s-ar putea să devină o opţiune viabilă. Există hack-uri şi pentru Mac sau chestii mai neobişnuite, gen utilizarea Wiimote pentru a controla Google Earth. Ca să nu mai vorbim de posibilitatea de a transfera Mii-uri pe PC şi apoi să faceţi schimb cu alţi utilizatori pe site-uri dedicate, pentru că este vorba de un simplu cod, în niciun caz de imaginea propriu-zisă.

Wiimote. Dacă un peşte apucă momeala, aceeaşi telecomandă are rolul de a ridica undiţa, iar nunchuk-ul, printr-o mişcare de rotire, înfăşoară guta pe mulinetă. Dacă pe ecran apare indicaţia de a apăsa simultan butoanele A şi B, atunci înseamnă că peştele poate fi adus în barcă. Din păcate, nu putem face nici grătar, nici saramură, niciun peşte nu a fost rănit în timpul activităţii care are scop mai mult de relaxare, dar reuşeşte totuşi să fie antrenant şi amuzant. Ca şi la pescuitul real, trebuie răbdare şi o mână fermă, ca nu cumva să scăpaţi prada.

Wii Sports conţine o serie de jocuri (tenis, baseball, golf, box şi popice), alături de alte câteva opţiuni interesante. Dintre cele cinci sporturi, cele mai antrenante ni s-au părut tenisul şi boxul. Primul poate oferi şi partide la dublu pentru maximum patru jucători, dar din păcate n-am avut la dispoziţie telecomenzi în plus. Evident, tenisul se joacă imitând din telecomandă mişcările rachetei, un rol important jucând şi forţa gestului, (astfel reuşind să obţinem destui aşi), dar şi coodonarea mână-ochi. Boxul poate fi jucat în doi sau contra unui Mii controlat de AI şi pune în mişcare tot corpul, dar mai ales mâinile, pentru că este jucabil folosind şi nunchuk-ul ataşat telecomenzii. Toate mişcările din boxul real pot fi imitate pe ecran, dar cu ceva exerciţiu, pentru că o secvenţă foarte rapidă nu prea reuşeşte să fie interpretată corect. Foarte drăguţă este funcţia Replay, care vă arată cinematic croşeul devastator de stânga cu care v-aţi făcut adversarul KO sau reverul de dreapta care a câştigat meciul de tenis "best out of 5". Pentru o prezentare foarte explicită, puteţi vedea pe DVD filmele făcute în redacţie cu partide de box şi tenis.

Baseballul este interesant în măsura în care telecomanda este utilizată exact ca o bâtă şi ţinută în aceeaşi manieră, cu ambele mâini undeva la nivelul umărului. Există oricum tutoriale clare la fiecare joc, astfel că nu veţi avea probleme în adoptarea poziţiei corecte la un joc sau altul. Golful este jocul cel mai lent, care necesită multă răbdare de englez, dar satisfacţiile sunt enorme dacă reuşiţi să stăpâniţi crosele şi să vă dozaţi loviturile în funcţie de teren (iarbă, pământ, prundiş) şi de viteza şi direcţia vântului, exact ca în realitate. Popicele s-au dovedit a fi un joc de îndemânare nu doar pentru că imitam cu telecomanda lovitura joasă şi prelungă care trimite bila pe traseu, ci şi pentru că jocul, aparent, are un bug. Aproape toate bilele trag spre partea stângă a pistei, astfel că am ratat unele lovituri doar pentru că bila se ducea strâmb, de parcă suprafaţa pe care rula ar fi fost înclinată. Totuşi, o lovitură puternică se pare că anihilează tendinţa "de stânga" a bilei.

Pe lângă colecţia de jocuri, Wii Sports include şi o opţiune de Training, un fel de tutorial care se deblochează treptat şi care vă învaţă mişcările de bază pentru fiecare sport. Wii Fitness vine şi el să completeze sporturile Wii, fiind o opţiune care vă indică vârsta în funcţie de abilităţile sportive. Puteţi accesa provocările din Wii Fitness doar o dată pe zi cu acelaşi Mii, ca şi cum v-aţi duce la sală şi aţi realiza un set de exerciţii pentru o anume grupă de muşchi. După terminarea exerciţiilor, aleatoriu alese, consola vă calculează vârsta, de la un minim extrem de laudativ de 20 de ani până la maximum 80. Acest mod de joc este extrem de motivant şi, în zilele cât am avut consola, am revenit în Wii Fitness pentru a-mi scădea (sau nu) vârsta atletică.

Grafica este extrem de simplu realizată, chiar şi în Zelda, unde mediul este mult mai complex decât în jocurile de sport. În niciun caz nu avem de-a face cu superimagini HD, dar nici nu deranjează maniera caricaturală în care sunt realizate, de exemplu, avatarurile Mii. Din contră, ele se potrivesc foarte bine şi, dacă aş avea ceva de reproşat, aş fi preferat poate mai mulţi spectatori în gradenele terenului de tenis şi ceva mai mult decât o masă de puncte colorate pe post de spectatori la baseball. Dar astea sunt mofturi deja, pentru că în febra jocului n-ai timp să te uiţi decât la mingea care vine spre tine şi încerci să o nimereşti.



Evident, paleta de jocuri realizate pentru Wii, inclusiv titluri din serii celebre ca Need for Speed sau Splinter Cell, este foarte largă, chiar dacă la noi încă nu sunt disponibile. Dar, dacă ar fi să dăm o notă pachetului Wii Sports, aceasta s-ar ridica la un meritoriu 8.5 pentru antrenul pe care l-a creat, pentru faptul că ne-a ridicat de la birouri şi ne-a pus în mişcare, ba chiar ne-a şi ambiţionat să ajungem la nivelul 1000, nivelul maxim pentru a deveni profesionişti în ale sporturilor pe Wiimote.

CONCLUZIE

Întrebarea normală este "merită să cumpăraţi Nintendo Wii?". Răspunsul este: depinde ce căutaţi. Pentru grafică HD şi conţinut multimedia, Wii este din start o dezamăgire. Dar intenţia Nintendo n-a fost niciun moment să concureze la acest capitol. Accentul a fost pus pe inovaţie, pe "fun", pe un gameplay inedit care să implice cu adevărat jucătorul, fizic şi emoţional, să-l motiveze şi să aducă în jurul lui familia şi prietenii care să se joace împreună cu el sau măcar să-l urmărească şi să se amuze. Cu Wiimote-ul, Nintendo se apropie foarte mult de conceptul de "realitate virtuală"; consola este compatibilă cu GameCube şi avem Internet şi Virtual Console dacă ne plictisim. Şi, nu în ultimul rând, preţul contează enorm, Wii fiind pusă pe piaţă la un pret de 250$. La noi, preţul se ridică la circa 13 milioane pentru pachetul standard, din cauza taxelor mari. Dar se va produce şi scăderea datorată de intrarea în UE, astfel că Wii devine accesibilă chiar şi pe piaţa românească. În plus, dacă cei de la Nintendo îşi dau acordul, vom beneficia şi de suport local pentru Virtual Console, mărindu-se astfel considerabil viteza de descărcare a jocurilor. Vă mai zic doar atât: Wiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!!!!!!

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro

CLIVE BARKER'S JERICHO

Clive Barker se întoarce

Acţiune

"Jocul oferă spaţii de joc încapsulate în alte spaţii de joc care, la rândul lor, sunt cuprinse în alte spaţii de joc."

- PRODUCĂTOR: MERCURY STEAM
- PUBLISHER: CODEMASTERS
- WEB: WWW.CODEMASTERS.COM/JERICHO

DATA APARIŢIEI: toamna 2007

Numit de mulţi critici literari succesorul spiritual al lui Stephen King, Clive Barker nu şi-a făcut simţită prezenţa în domeniul jocurilor video până în 2001, când a contribuit decisiv la realizarea jocului Undying. Nu mai are rost să povestim prea multe despre acest titlu, el plasându-se în continuare pe locuri fruntaşe în topul preferinţelor amatorilor de horror pe PC.

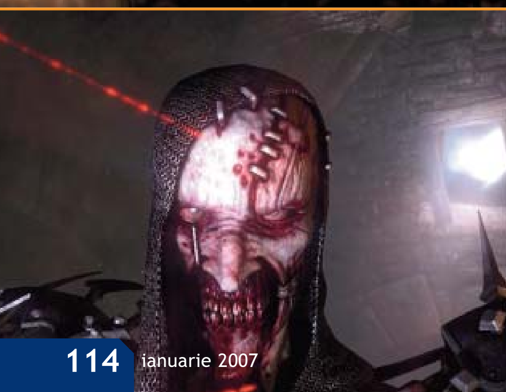
Iar dacă la Undying Barker s-a alăturat echipei realizatoare relativ târziu în timpul perioadei de producţie, acesta nu mai e cazul în cadrul noului proiect pe care autorul Cărţilor Însângerate îşi plasează numele. Este vorba despre Clive Barker's Jericho, un FPS cu tematică horror, realizat de studioul spaniol Mercury Steam şi care îi are pe cei de la Codemasters pe post de publisheri.

Jericho are câteva lucruri în comun cu F.E.A.R., pe lângă faptul că amândouă fac parte din acelaşi gen de jocuri. Ca şi în cazul titlului celor de la Monolith, şi în Jericho personajul principal face parte dintr-o echipă menită să protejeze interesele unor guverne de ameninţările fenomenelor paranormale. Echipa se numeşte chiar Jericho Team, fiind formată din şapte membri, experţi atât în tehnicile de luptă convenţionale, cât şi în diferite domenii legate de paranormal, cum ar fi clarviziunea, alchimia, exorcismul sau magia sângelui.

Jericho Team intră în acţiune atunci când o expediţie arheologică descoperă, în Orientul Mijlociu, ruinele oraşului Al-Khali, unde se zvoneşte că s-ar fi deschis o poartă interdimensională. În cel mai pur stil al romanelor horror, poarta se pare că face legătură cu nimic altceva decât răul absolut, pe care membrii echipei trebuie să-l elimine. La scurt timp după ce pătrund în ruinele din Al-Khali, membrii Jericho Team vor realiza complexitatea misiunii pe care o au în faţă. După spusele lui Barker, jocul este gândit după principiul păpuşilor ruseşti, oferind spaţii de joc încapsulate în alte spaţii de joc care, la rândul lor, sunt cuprinse în alte spaţii de joc. Echipa Jericho află astfel că nu sunt nici primii, nici ultimii care au încercat să-i vină de hac răului, fiecare porţiune a jocului desfăşurându-se în altă epocă temporală, unde eroii noştri vor întâlni inamici caracteristici vremurilor respective, corupţi de forţa malefică a oraşului.

Şi pentru că o poveste de groază reuşită nu mai este suficientă pentru a convinge publicul din ziua de azi, Mercury Steam promite un motor grafic de ultimă oră, realizat după ultimele standarde High Definition, unde fotorealismul se va îmbina armonios cu efectele ultrarealiste de lumină pentru a aduce la viaţă coşmarurile din mintea lui Barker.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

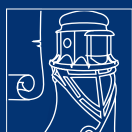






O reinterpretare mediocră a unei cărţi celebre

PREŢ: N/A • PRODUCĂTOR: AWE GAMES • PUBLISHER: THE ADVENTURE COMPANY • DISTRIBUITOR: N/A • WEB: WWW.AGATHACHRISTIEGAME.COM



AGATHA CHRISTIE: MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

O crimă şi o duzină de asasini

ECRANIZAREA UNEI CĂRŢI, CELEBRE sau nu, este o responsabilitate pe care şi-o asumă destui regizori, dar puţini reuşesc să facă o treabă cu adevărat bună. Afirmaţia este valabilă şi pentru transformarea unei cărţi în joc, ca în cazul de faţă, inspirat din celebrul roman poliţist omonim al Agathei Christie. Şi, dacă producătorii au respectat aproape 100% litera cărţii, modul în care acţiunea este pusă în practică lasă de multe ori de dorit.

Cartea îl are ca protagonist pe nu mai puţin celebrul detectiv belgian Hercule Poirot, care urcă în trenul Orient Express în ultimul moment, mânat de afaceri urgente. Călătoria este brutal întreruptă de o avalanşă, iar unul dintre pasageri – milionarul american Samuel Ratchett – este găsit înjunghiat în compartimentul său. Jocul porneşte de la aceeaşi premisă, doar că îşi permite unele libertăţi mai mult sau mai puţin deranjante, depinde dacă aţi citit sau nu cartea. Astfel, protagonist nu va fi micuţul detectiv, ci Antoinette Marceau, un personaj adăugat, spun producătorii, pentru a nu-l transforma nejustificat pe Poirot într-un începător împiedicat. Poirot serveşte de-a lungul jocului ca furnizor de indicii, fiind imobilizat la pat din cauza unei glezne luxate. Sarcina Antoinettei va fi să găsească indicii, să intervieveze suspecţii şi să rezolve puzzle-uri, în cel mai tipic stil al aventurii point-and-click.

Restul personajelor, 25 la număr, sunt fidel realizate după imaginile lor literare şi sunt bine susţinute de vocile şi accentele specifice unui italian, neamţ sau turc care vorbesc engleză. Spre deosebire de carte, acţiunea nu se va petrece exclusiv în tren, ci şi în gara din Istanbul, de unde pleacă expresul, şi o locaţie din pădure, unde sunt de găsit indicii pentru găsirea asasinului. În caz că este doar un singur asasin. Puzzle-urile întâlnite sunt logic integrate în mecanica jocului, probleme mult mai mari punând meniul unde se petrec diverse combinaţii de obiecte. N-o să înţeleg niciodată de ce meniul trebuia complicat, mai ales în ceea ce priveşte luarea amprentelor de pe obiecte. Nu cred că a existat jucător de pe forumul oficial să nu se plângă de acest sistem, extrem de ciudat pus la punct. Nici momentul în care amprentele trebuie atribuite personajelor nu este mai plăcut, nu neapărat pentru că ar fi dificil, ci pentru că înseamnă o muncă trial and error de cel puţin jumătate de oră.

Murder on the Orient Express oferă şi o slabă încercare de rejucabilitate, pentru că Poirot îi dă de ales Antoinettei: să privească rezolvarea crimei ca pe o provocare şi să apeleze la el foarte puţin sau să lucreze sub coordonarea lui şi atunci i se vor oferi toate hint-urile. Indiferent de modul în care jucaţi, pe lângă finalul din carte a mai fost adăugat încă unul căruia, personal, nu i-am văzut rostul. Cei care ştiu sfârşitul joacă pentru experienţa aventurii în sine, aşa că vor o reproducere fidelă. Cei care n-au citit cartea oricum nu ştiu despre ce e vorba, aşa că un final în plus sau în minus nu înseamnă nimic.

Ca o ultimă precizare în favoarea jocului, vocea lui Poirot îi aparţine lui David Suchet, actorul care îl joacă în serialul TV dat la noi pe canalul Hallmark. Astfel că replicile sunt extrem de suculente şi nu lipsesc referinţele la "micile celule cenuşii". Să nu vă aşteptaţi totuşi la mare lucru din punct de vedere vizual, discutăm de un joc care nu vine cu rezoluţie mai mare de 800x600, dar care are de oferit câteva ore de mister poliţist de calitate. Calitate datorată poveştii Agathei Christie, nu neapărat jocului în sine.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro



VERDICT

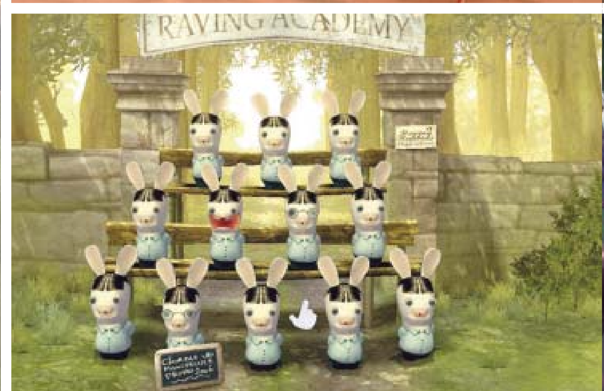
Lucrurile complicate inutil sfârşesc prin a fi abandonate.

7

SISTEM NECESAR: Pentium III 1.4GHz, 256MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1


Din arenă se va putea alege următoare probă la care Rayman va concura...





PREŢ: 119.88RON • PRODUCĂTOR: UBISOFT MONTPELLIER/SOFIA • PUBLISHER: UBISOFT • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.RAYMANZONE.COM



RAYMAN RAVING RABBIDS

Rayman în luptă cu iepuroii turbaţi

ÎN 1995, PE ZBUCIUMATA PIAŢĂ a jocurilor arcade de tip platform, îşi făcea apariţia un personaj ciudat, fără braţe sau picioare, al cărui nume a devenit în timp sinonim cu succesul companiei-mamă, Ubisoft. Aţi ghicit: este vorba despre Rayman, simbol naţional în ţara sa natală, Franţa, şi erou neînfricat al unei serii legendare de jump'n'run-uri.

Trecut prin zeci de ore de sărit şi fugit în cele trei titluri ale seriei lansate până acum (neluând în calcul puieţii precum Rayman M, străini de seria propriu-zisă), Rayman a decis să se relaxeze alături de câţiva amici globox la un picnic. Mare greşeală... Micuţele creaturi sunt răpite, iar Rayman devine la rândul său prizonierul unei specii ceva mai speciale de iepuri. Iepuroii au o adevărată pasiune pentru joculeţele amuzanto-sadice, în care obiectul lor preferat - o pompă de desfundat chiuvetele - joacă rolul principal. Mai mult, iepuraşii turbaţi devin isterici când aud muzică, neputându-se opri din dansat.

Aceasta este intriga aleasă de Ubisoft pentru a ne face cunoştinţă cu ultimul titlu al seriei, Raving Rabbids, joc proiectat în special pentru consola Nintendo Wii. Însă cum Rayman a cunoscut consacrarea pe PC, studioul Ubisoft Sofia a fost însărcinat cu adaptarea ultimelor aventuri iepureşti pentru mouse şi tastatură. În plus, Andrei Fântână, actual game designer în cadrul Ubisoft şi fost redactor-şef al revistei Game Over, a coordonat echipa din Bulgaria.

O dată cu anunţarea consolei Wii, planurile celor de la Ubisoft în ceea ce-l priveşte pe Rayman s-au schimbat, Raving Rabbids fiind reorganizat sub forma unei colecţii de minijocuri, fără prea mare legătura cu elementele de arcade clasic prezente în primele trei titluri ale seriei.

Prima întrebare care se pune este cum vor primi fanii seriei vechi această schimbare radicală şi, mai mult, cât de bine au fost adaptate jocurile gândite de Michel Ancel şi echipa sa din Montpellier controlului bazat pe mouse şi tastatură. Unul din punctele forte ale primelor trei jocuri Rayman a fost umorul, foarte potrivit pentru copii, principalul public-ţintă al acestui tip de joc. Fanii seriei vor fi încântaţi de ceea ce se oferă din acest punct de vedere în Raving Rabbids: pornind de la designul iepurilor (care, îndrăznesc să o spun, este chiar mai reuşit decât în cazul lui Max, iepuroiul dereglat din Sam&Max) până la gesturile sau urletele acestora, toate vor reuşi să încânte copiii, dar şi părinţii cu un simţ al umorului dezvoltat.



Pe parcursul jocului single player, numit Story Mode, Rayman va trebui să facă faţă testelor gândite de iepuroi, împărţite pe durata a 15 zile. Jocurile sunt destul de variate, iar cei familiarizaţi cu tonele de creaţii realizate în Flash ce au împânzit de ani buni Internetul, nu vor avea absolut nici o problemă în a răzbi prin probele iepuroilor. În fiecare zi, lui Rayman i se vor pune la dispoziţie cinci jocuri, ultimul accesibil doar prin rezolvarea a minimum trei jocuri din cele iniţiale. Acestea variază de la desenatul conturului unor bucăţi de mâncare pe care le doresc iepurii

SISTEM NECESAR: Pentium III 1GHz, 256MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-4 (ACELAŞI SISTEM)








INGREDIENTUL MINUNE: "IEPUROIUL"

Chiar dacă Rayman este un personaj faimos, cu o întreagă serie de jocuri cu tradiție în spate, vedetele incontestabile din Raving Rabbids sunt iepuroii, de toate formele, mărimile și culorile. De la iepurele călău, trecând prin simplii iepuri albi (bandajați sau nu), prin frații lor cenușii și un pic mai mari și până la iepurii parcă veniți din Splinter Cell sau iepuroii cyborgi, ei sunt cei care întrețin atmosfera acestui joc. După câteva ore de Raving Rabbids, nu îți mai poți imagina un joc (sau o masă) fără iepuri...



la săritul cu coarda sau mulsul vacilor până la închisul iepurilor în toalete (tot au ei ceva cu desfundătoarele de chiuvete) sau eliminatul viermilor din dinții unor rozătoare bolnave. Dintre toate minijocurile, două vor ieși în evidență, fiind prezente pe mai tot parcursul jocului, însă sub forme diferite, din ce în ce mai grele.

Primul astfel de minigame este proba de dans: Rayman va fi plasat pe un podium, în stânga și dreapta lui existând două piedestaluri. La pornirea muzicii, din cele două părți ale scenei vor începe să "curgă" iepuroi spre cele două piedestaluri. În momentul în care un iepure ajunge pe unul din cele două postamente, trebuie apăsat butonul corespunzător pentru a-l elimina din dans. Combinațiile de rozătoare dansante variază, dificultatea crescând pe parcursul zilelor de concurs. Ceea ce este cu adevărat interesant la acest mod de joc este coloana sonoră, realizată din melodii cunoscute precum "Girls Just Wanna Have Fun" (Cyndi Lauper) sau "La Bamba", interpretate însă de voci iepurești, extrem de amuzante.

Al doilea joculeț omniprezent este o replică a unui FPS, plasată în universul iepuresc. În încercarea de a-și salva un prieten globox, Rayman va trebui să parcurgă un nivel împânat de iepuroi care de care mai războinici: iepuri ninja, iepuri cu armură, iepuri costumați în Sam Fisher și chiar iepuri cyborgi. Nu vă așteptați totuși la un FPS în toată regula, acest mod de joc fiind mult mai apropiat de stilul de joc din House of The Dead, Virtua Cop sau Ed Hunter, mișcările lui Rayman prin peisaj fiind automate, în sarcina jucătorului căzând doar ochirea și împușcarea iepuroilor inamici. Cu ce? Cu pompe de desfundat chiuveta, bineînțeles...

La sfârșitul zilei, Rayman va primi o... pompă de desfundat chiuvetele. Vă las să descoperiți singuri la ce vor folosi aceste instrumente de fapt. Mai mult, dacă Rayman completează cu succes toate jocurile din ziua respectivă, va primi și un costum nou sau o melodie pentru jukebox-ul din celula sa.

Surprinzător, controlul pe mouse și tastatură se dovedește a fi bine implementat și, chiar dacă lipsește datul din mâini prin casă cu Wii-ul, Rayman Raving Rabbids reușește să fie un joc plăcut și controlat astfel. Există însă și unele probleme, în care click'n'drag-ul nu va funcționa tocmai corect sau alte situații în care veți înroși mouse-ul de la frecatul frenetic de pad.

Rayman Raving Rabbids își arată însă adevărata valoare în multiplayer, unde până la patru jucători pot deveni prizonierii iepuroilor turbați. Partea bună este că puteți acumula puncte prin intermediul cărora se vor putea debloca filmulețe bonus, partea rea fiind reprezentată de necesitatea prezenței unui sau mai multor gamepad-uri pentru ca toți jucătorii să participe la probe în același timp. În plus față de varianta de Wii, versiunea PC oferă și Family Mode, mod de joc în care schema de control este împărțită în două, unele din acțiuni căzând în sarcina primului jucător (copilul), iar celelalte fiind controlate de cel de-al doilea participant la joc (părintele).

Grafic, Rayman Raving Rabbids este exact ceea ce ar trebui să fie: un joc simplist, amuzant (iepurii fiind principalul atu), în niciun caz pretențios din punctul de vedere al cerințelor de sistem, care va rula decent pe orice calculator cât de cât recent.

În ciuda unor probleme generate de controlul adaptat PC-ului, dar și a repetitivității unor joculețe, Rayman Raving Rabbids este poate cel mai potrivit cadou pe care părinții îl pot oferi odraslelor aflate încă la o vârstă fragedă.

Cosmin Aioniță
cosmin.aionita@xtrempc.ro



PRO

- iepuroii turbați și amuzanți
- minijocurile variate
- multiplayerul, mai ales la beție



CONTRA

- controlul, în unele cazuri
- nivelul de dificultate scăzut
- repetitivitatea din unele moduri de joc



JOCURI ALTERNATIVE

- Rayman Raving Rabbids
- Rayman M
- Rayman 3: Hoodlum Havoc



VERDICT

Amuzant, plin de iepuri și desfundătoare de chiuvete, dar repetitiv după o vreme.

8

Un expansion satisfăcător, dar prea scurt.

Apparel				
Base Ring of Shock Shield	710	0.1		
Boots of the Crusader	400	12	3	100
Cuirass of the Crusader	7600	40	8	100
Dwarven Greaves	210	24	4	94
Gauntlets of the Crusader	1450	8	3	100
Greaves of the Crusader	1000	24	4	100
460/270	43		4956198	







PREȚ: 89.89 RON • **PRODUCĂTOR:** BETHESDA • **PUBLISHER:** 2K GAMES • **DISTRIBUITOR:** BEST DISTRIBUTION • **WEB:** WWW.ELDERSCROLLS.COM



TES IV: OBLIVION - KNIGHTS OF THE NINE

Eroul cruciat împotriva zeului cel rău

DECIZIA CELOR DE LA BETHESDA DE A oferi conținut în plus pentru Oblivion a fost aplaudată de fanii jocului. Ideea de a cere și bani pentru acest conținut n-a mai fost primită cu același entuziasm, mai ales că adițiile nu prea justificau prețul. Acum însă Knights of the Nine vrea să demonstreze că banii cheltuiți pe el nu vor fi aruncați pe fereastră și, în mare parte, reușește. Cel puțin în versiunea pentru PC, Knights of the Nine include și toate celelalte update-uri; dacă deja ați dat banii pe ele, regrete eterne, ați dat bani de două ori pe aproape același lucru.

Pentru că tot le-am adus în discuție, update-urile suplimentare vin sub forma unor quest-uri adăugate automat în meniul aferent. Horse Armor, The Orrery, Wizard's Tower, Vile Lair, Thieves Den, Mehrunes' Razor și Spell Tomes sunt misiuni destul de simple ca realizare și n-or să vă ocupe foarte mult timp. Dintre ele, Mehrunes' Razor este de departe cel mai interesant ca idee de quest; altele vă oferă posibilitatea de a vă pune la punct bârloguri, locuri de refugiu sau pentru creat poțiuni, dar și pentru ceva contrabandă alături de pirați. Dar Knights of the Nine este punctul focal, oferind măcar parțial o explicație pentru ruinele Ayleids răspândite în lumea jocului. Astfel, în vremurile străvechi ale tărâmului Cyrodiil, un rege rău, Umaril, fusese alungat, dar nu distrus complet. Încheind o înțelegere cu demonii din Oblivion, Umaril vrea acum să se răzbune. Eroul nostru află de toată această problemă din gura unui profet cam nebun, care pretinde a fi propovăduitorul "celor nouă". Astfel începe o nouă goană prin uriașa lume a jocului pentru a recupera părți dintr-o armură care a aparținut unui Divine Crusader, eroul care îl învinsese inițial pe Umaril, ajutat de alți opt cavaleri.

Toate bune și frumoase, doar că trebuie să meritați să salvați lumea de noua amenințare. Adică? Cei nouă cavaleri erau eroi fără de păcat, astfel că prima sarcină pe care o aveți de îndeplinit este să faceți un pelerinaj pe la altarele celor nouă zei ai ținutului, pentru a vă purifica. Partea proastă a ideii este că altarele nu sunt marcate pe harta normală, ci trebuie să le găsiți singurei, cu ajutorul unei alte hărți primite de la profetul menționat anterior. Cred că am pierdut vreo două ore scotocind prin păduri și tufișuri după respectivele altare, dar faza finală a meritat efortul, fiind vorba de o viziune în care vi se dau primele indicii, direct din partea cruciatului divin, Pelinal



SISTEM NECESAR: Pentium 4 2.0GHz, 512MB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1









INGREDIENTUL MINUNE: INSPIRAŢIE DIVINĂ

Toată povestea cu Priory of the Nine, cavalerii cruciaţi, un Divine Crusader care îi conduce şi misiunea lor sfântă are rădăcini clare în religia creştină. Sunt evidente asemănarea cu templierii şi scopul lor de a proteja Ţara Sfântă, de obicei aflaţi sub conducerea unui mare rege creştin şi a Papei, iniţiatorul cruciadelor. Uşurinţa cu care vi se alătură alţi cavaleri demonstrează undeva în subînţelesurile poveştii că puterea credinţei este mai mare ca orice primejdie. Totuşi, toată această linie de inspiraţie religioasă nu deranjează, pentru că este excelent contextualizată în cadrul conceptelor şi divinităţilor fantasy care populează lumea din Cyrodiil. Pe cei cu înclinaţii malefice s-ar putea să-i deranjeze necesitatea unei purităţi absolute pentru realizarea misiunii, dar răsplata finală merită efortul.

Whitestrake. Găsirea primei părţi din armură coincide şi cu aflarea de noi informaţii despre Priory of the Nine, frăţia sfântă a cavalerilor. Recuperarea platoşei armurii vă va pune faţă în faţă în luptă directă cu fantomele cavalerilor. Mai departe, fiecare bucată de armură va fi de găsit în modul tipic, într-o subterană sau într-o capelă, de fiecare dată păzită de tot felul de monştri.

Atenţie însă la acţiunile întreprinse! Misiunea pe care o îndepliniţi necesită infamie redusă la zero, altfel nu veţi putea purta armura, dar nici nu veţi putea continua quest-urile până nu refaceţi pelerinajul pe la cele nouă altare. Aceasta ar fi însă singura condiţie neplăcută, să zicem. Restul quest-urilor sunt extrem de interesante şi bine gândite, reprezintă rezolvarea unor puzzle-uri foarte antrenante. De exemplu, unul dintre ele vă cere să ajungeţi la componenta buzdugan a armurii; singura problemă este că obiectul respectiv se află izolat pe o platformă la care se poate aunge doar dacă eroul "păşeşte în numele credinţei". N-o să vă spun care este rezolvarea, dar să ştiţi că pentru a lua buzduganul aveţi nevoie să purtaţi o altă componentă a armurii. Un alt exemplu interesant este momentul în care eroul ia asupra lui păcatul unui alt personaj, idee inspirată evident de creştinism, dar pusă în aşa fel în scenă, încât inspiraţia religioasă nu bate la ochi.

Pe parcurs veţi avea ocazia să primiţi în cadrul frăţiei noi cavaleri, care vă vor ajuta semnificativ, mai ales în ceea ce priveşte luptele finale. Ajutoarele ştiu foarte bine să se descurce singure şi au arme şi armuri de calitate, trebuie doar să fiţi atenţi să nu-i atacaţi din greşeală în luptă. De cealaltă parte, a fost introdus şi un nou tip de inamic, Aurorans, monştrii care îl secondează pe Umaril. Îmbrăcaţi din cap până în picioare într-o armură aurie, ei fac parte din clasa spellsword, utilizând la fel de bine şi magia, şi armele albe. Aceşti Aurorans pot pune serioase probleme, mai ales dacă sunt trei-patru la un loc, dar din fericire aveţi la dispoziţie şi ajutorul oferit de ceilalţi cavaleri.

Partea grafică nu s-a schimbat cu nimic, oferind aceleaşi peisaje superbe exterioare şi aceleaşi subterane întunecoase, populate cu schelete şi vampiri. Efectele luminoase şi de particule vă vor pune în mod cert sistemul la încercare, dar merită din plin, mai ales priveliştea aeriană a Imperial City din timpul viziunii iniţiale. Timpii de încărcare n-au scăzut faţă de original, au rămas la o durată care variază de la decentă (cu vreo 2GB RAM în sistem) până la enervantă dacă abia reuşiţi să îndepliniţi cerinţele minime. Partea de sunet şi voci este cel puţin la fel de bună ca în original, astfel că nu avem a ne plânge din acest punct de vedere.

Totuşi, problema cea mai mare din Knights of the Nine este că nu prea se comportă ca un add-on. Nu aduce nimic nou în materie de teritoriu în plus de explorat, este ca o picătură în ocean privit în ansamblul imens care este originalul Oblivion. Mai mult, este extrem de scurt, ceea ce la preţurile de la noi s-ar putea să atârne destul de greu în balanţă. Dacă noile arme, armuri, inamici şi puzzle-uri antrenate merită efortul, asta doar voi puteţi decide. Dar noi vă spunem că Knights of the Nine are mult mai multe părţi bune de oferit decât defecte.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro



PRO

- quest-uri cu aromă de originalitate
- inamici noi, o provocare în plus
- include tot conţinutul descărcabil lansat până acum



CONTRA

- maximum 10 ore de joc, nu 20, aşa cum se lăuda reclama
- nici o noutate semnificativă pe lângă povestea "celor nouă"



JOCURI ALTERNATIVE

TES IV: Oblivion - Knights of the Nine

Morrowind

Gothic 2



VERDICT

Cu un quest dublu ca lungime, banii daţi ar fi fost 100% cheltuiţi cu folos.

8

Adăugiri și îmbunătățiri, toate tipicăriile add-on-ului clasic.





PREȚ: 99.43 RON • **PRODUCĂTOR:** EA PACIFIC • **PUBLISHER:** ELECTRONIC ARTS • **DISTRIBUITOR:** BEST DISTRIBUTION • **WEB:** WWW.EA.COM/OFFICIAL/LORDOFTHERINGS/ROTWK/US



RISE OF THE WITCH-KING



Ce se întâmplă înainte de Frodo

IMAGINAȚI-VĂ O URIAȘĂ FERMĂ de bovine, ovine sau porcine, cum vă place mai mult. Și înlocuiți nevinovatele animale cu toate licențele deținute de Electronic Arts. Și apoi adăugați o bandă rulantă, pe care respectivele licențe sunt rostogolite și înmulțite, extinse și lățite măcar o dată pe an pentru a mai stoarce o sumă cât de mică din buzunarele fanilor. Nici Rise of the Witch-King nu face excepție, pe cât îi e de lung numele complet (The Lord of the Rings: The Battle for Middle-Earth II - The Rise of the Witch-King) pe atât de scurtă fiind noua campanie adăugată, mai ales dacă aveți experiența strategică a titlului original. Din fericire, noutățile se referă și la îmbunătățiri în modul tactic War of the Ring și la modulul Create-a-Hero, ca și la trupe adăugate celorlalte rase pentru a mai acoperi unele găuri în defensivă.

Povestea se centrează asupra numitului în titlu Witch-King, secundul lordului Sauron și comandantul Nazgul-ilor, nemorții care îi urmăreau pe Frodo și Inelul. Intriga este plasată imediat după uriașa bătălie de la începutul primului film, în care Sauron este distrus, iar forțele răului sunt în derivă. Ceva secole mai târziu, puternicul rege reunește încă o dată forțele malefice din nordul Pământului de Mijloc, distrugând regatul Arnor pentru a ridica pe ruinele lui fieful haosului, Angmar.

Angmar este de altfel și singura facțiune nouă din joc, celelalte nații primind doar unele trupe de umplutură pentru a mai acoperi unele lipsuri din balanța armatelor. Unitățile Angmar se bazează pe troli, care înlocuiesc trupele clasice de cavalerie cu posibilitatea de a strivi inamicii. Avem și magicieni care dau vrăji devastatoare, dar mana lor provine din sacrificarea acoliților. Thrall Masters sunt o altă trupă interesant gândită, dar aproape inutilă în lupte. La bază, acești Thrall Masters pot chema la luptă patru tipuri de trupe diferite, în funcție de nevoia jucătorului. Aceste trupe se pot dovedi cruciale în unele momente frustrant de dificile ale jocului, dar cu condiția să apucați să le chemați. Magicienii sunt extremi de slabi ca defensivă și, deși protejați de acoliții lor, vor cădea rapid la datorie, înainte să apucați să-i găsiți în toată înghesuiala de pe monitor. Cât privește abilitățile speciale, puteți chema un fel de lup fantomatic, oarecum echivalentul Balrog-ului sau puteți provoca avalanșe care să îngroape dușmanii.

Eroii au fost și ei dotați cu puteri specifice unei facțiuni rele și e o adevărată plăcere să vezi trupele oamenilor tremurând când Witch-King dă o magie de Fear. Rogash este un trol uriaș care poate sări să strivească jumătate din trupele inamice în același timp. Campania, deși scurtă, îi pune la treabă pe acești eroi într-o

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.6GHz, 512MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-8 (LAN, ONLINE)







INGREDIENTUL MINUNE: REGELE VRĂJITOR

Witch-King este unul din personajele cele mai enigmatice din pelicula Lord of the Rings si are parte de un sfârşit memorabil în al treilea film al seriei, Return of the King. Prezenţa sa întăreşte universul jocurilor din Middle-Earth şi modul în care este prezentat în cărţi şi în filme justifică dezvoltarea acestui add-on în jurul faptelor sale malefice. Chiar dacă nu-l mai răneşte pe Frodo, Witch-King are o gamă de puteri care il fac atrăgător, mai ales dacă vă place să jucaţi de partea răului.



manieră relativ diferită de RTS-ul tipic. Într-o misiune trebuie să recuperaţi bucăţi dintr-un cristal, ceea ce înseamnă că, simultan cu dezvoltarea bazei, trebuie să pândiţi unităţile inamice care duc cu ele piesele respective. Sau misiunea în care trebuie să controlaţi cimitire pentru a corupe suflete, una dintre cele mai frustante părţi, aş putea spune. Pe lângă atacul neobosit al inamicilor, există un timp-limită care, s-ar putea să descoperiţi spre final, trebuie economisit pentru a mai îndeplini un obiectiv despre care nu se spune absolut nimic la început. Adică încărcat salvare şi luat treaba de la capăt.

Armele de asalt au rămas în continuare mult prea puternice faţă de bietele ziduri ale fortăreţelor, aşa că nu prea are sens să construiţi defensive. Iar de cealaltă parte este de ajuns să protejaţi catapultele şi să le duceţi în faţa zidurilor inamice, restul se rezolvă cât ai zice peşte. Şi tot aşa, ceea ce a făcut ca ultima misiune a campaniei să fie extrem de plictisitoare din acest punct de vedere.

În afara secţiunii de poveste, modul tactic War of the Ring a primit şi el un lifting de gameplay. Acum, unităţile create în provincii nu mai dispar în neant, ci le puteţi duce pe hartă, cu condiţia să aveţi de ajuns de mulţi bani. Armatele pot fi mutate acum de două ori în teritoriile cucerite, eliminând măcar parţial neplăcerea de a traversa harta dintr-un capăt în celălalt într-un număr inutil de mare de ture. Totuşi, acest mod rămâne în continuare o mică umbră a sistemului Total War din care se inspiră, neavând nici mărimea hărţii, nici numărul uriaş de trupe din seria strategică a celor de la Creative Assembly.

Dacă v-a plăcut să jucaţi Battle for Middle-Earth II în multiplayer, atunci Rise of the Witch-King este o adăugire obligatorie, ca să nu rămâneţi în urmă faţă de alţi combatanţi. Dacă însă BfME II a fost doar o altă strategie de pe o listă lungă, nu prea merită să vă bateţi capul cu acest add-on. Doar strategii disperaţi şi obsedaţi după Tolkien şi compania sunt invitaţi să arunce o privire în regatul Angmar.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro



PRO

- facţiune şi eroi noi, plus trupe suplimentare pentru celelalte rase
- moduri îmbunătăţite de joc



CONTRA

- aspect vizual destul de tern al noii facţiuni
- unele idei bune, dar implementate cam superficial
- campanie single player scurtă



JOCURI ALTERNATIVE

Rise of the Witch-King
LotR: Battle for Middle-Earth II
Warcraft III: Frozen Throne



VERDICT

Pentru un add-on marca EA, reuşeşte să aducă de ajuns de multe noutăţi.

8







PREŢ: 119.88 RON • **PRODUCĂTOR:** STORMFRONT STUDIOS • **PUBLISHER:** VU GAMES • **DISTRIBUITOR:** BEST DISTRIBUTION • **WEB:** WWW.ERAGONGAME.COM



ERAGON

După carte şi film urmează jocul.

SE DĂ UN ROMAN DE SUCCES, CU tematică fantasy, dragoni, săbii şi monştri. Se cere realizarea unui film exploziv după acest roman, cu sute de milioane încasări la box office şi succes răsunător în cinematografele din toată lumea. Adiţional se cere realizarea unui joc video pentru console şi PC, care să se folosească de succesul repurtat de roman şi film pentru a mai scoate ceva bani de la fanii creduli.

Exact aceeaşi reţetă au aplicat-o cei de la Vivendi Universal şi în cazul lui Eragon, care din roman a devenit film şi, mai apoi, joc. Stormfront Studios, autorii Forgotten Realms: Demon Stone, au fost însărcinaţi cu realizarea jocului. De ce am amintit de acest titlu, care la vremea lui a fost acuzat că ar copia reţeta din The Lord of The Rings: The Return of The King? Pentru că Eragon se încadrează exact în acelaşi gen: jumătate hack'n'slash, jumătate platform.

Eragon spune povestea unui tânăr care găseşte un ou de dragon, devenind mai apoi călăreţul reptilei imense, cu ajutorul căreia va lupta împotriva regelui Galbatorix şi a armatelor sale demonice. Cu toate că jocul are în spate o carte şi un film, firul său epic este la limita ridicolului. Dacă nu cunoaşteţi romanul sau dacă nu aţi vizionat filmul, nu vă aşteptaţi să pricepeţi prea multe din secvenţele cinematice prezentate între nivelurile din Eragon.

Încă de la început, suntem avertizaţi că, dacă nu avem controller de Xbox 360, ne va fi greu să controlăm corect jocul. Măcar au avut decenţa de a avertiza, iar noi curajul de a continua pe tastatură. Acţiunea se desfăşoară exact ca în titlurile amintite mai sus, viteza lovirii tastelor ataşate diferitelor tipuri de atac nefiind depăşită decât de alegerea aleatorie a acestora. Există câteva combo-uri în joc, pe care le veţi primi încă de la început, dar care nu contează atât de mult. Important este să apăsaţi la nimereală butoanele de atac: ceva-ceva tot va ieşi. AI-ul se situează exact în aceleaşi limite, cu acţiuni predefinite care vor fi executate de fiecare dată când jucătorul reuşeşte o anumită mişcare. Spre exemplu, toţi inamicii cuprinşi de flăcări vor fugi în turmă şi se vor arunca de pe stânci. De asemenea, spre deosebire de alte jocuri din acest gen, în Eragon nu se vor putea cumpăra upgrade-uri între niveluri, acestea fiind atribuite automat.

Şi pentru că Eragon este totuşi un joc care are un dragon în prim-plan, trebuia să existe şi misiuni în care acesta să fie exploatat. În timpul zborului, camera este atât de prost poziţionată încât nu veţi şti când trebuie să vă feriţi de o stâncă sau să doborâţi un inamic. Dacă aşa zburau dragonii atunci, nu e de mirare că regele Galbatorix reuşise să-i extermine fără probleme.

Şi dacă povestea sau gameplay-ul sunt la pământ, de ce ar face excepţie prezentarea grafică? Pentru a nu fi nedrepţi cu Eragon, unele elemente grafice sunt bine realizate, însă altele lasă foarte mult de dorit: pădurile arată decent, în contrast cu bolovanii, pe care se văd muchiile poligoanelor, sau efectele de foc, pentru care cuvântul anemic ar fi deja un superlativ.

Nu ştiu ce au avut exact în cap producătorii, cert este că pasenţa nu prea le-a ieşit. Voi aştepta filmul pentru a mă lămuri cu ce se mănâncă Eragon de fapt...

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro



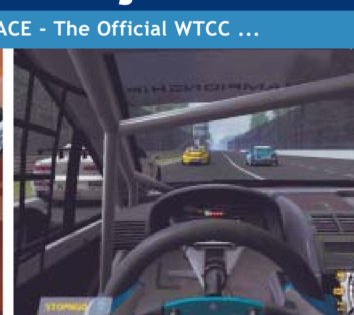
VERDICT

Dintre film, carte şi joc, să nu alegeţi cumva jocul! **6**

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.4GHz, 512MB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-2 (ACELAŞI SISTEM)

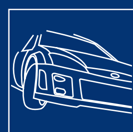








PREȚ: 139.9RON • PRODUCĂTOR: SIMBIN • PUBLISHER: EIDOS • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.RACE-GAME.ORG



RACE - THE OFFICIAL WTCC GAME

La sfârşit de an, SimBin revine cu încă un simulator de curse realist.

WORLD TOURING CAR Championship reprezintă un soi de compromis al campionatelor de curse motorizate, tipul de maşini implicate asigurând un spectacol mai interesant decât cel al competiţiilor monomarcă, însă mult sub ceea ce se întâmplă în campionatul GT, spre exemplu. RACE, ca o fidelă reprezentare a WTCC, se plasează între aceleaşi graniţe: un joc interesant pentru pasionaţii de curse auto, însă nu de acelaşi nivel cu GTR2, titlu realizat tot de către cei de la SimBin.

Prima impresie la contactul cu RACE - The Official WTCC Game este încântătoare: meniuri aerisite, realizate cu mult bun-gust, acompaniate de o muzică foarte bine aleasă pentru a te introduce în spiritul competiţiei. Însă, după alegerea circuitului pe care vrei să concurezi, a unei mărci de maşină şi a pilotului care să ţină bolidul sub control, o urmă de dezamăgire va cuprinde chipurile celor care se aşteptau la un festin grafic din partea jocului celor de la SimBin. Ca mai toate titlurile care abordează cursele pe circuite reproduse după cele reale, RACE arată monoton, cu peisaje repetitive, care nu reuşesc să ajungă nici măcar la calitatea celor din ToCA Race Driver 3. Mai grav pentru jocul realizat de SimBin este că modelarea maşinilor şi efectele aplicate pe acestea nu sunt deloc grozave. Înţeleg că RACE se adresează unei categorii de public serios, pentru care grafica nu este atât de importantă, însă, comparat cu celelalte producţii SimBin - GTR2 sau GT Lengends -, RACE arată nefinisat şi realizat în grabă.

La partea de simulare efectivă, echipa suedeză a depus unele eforturi pentru a face jocul ceva mai accesibil şi celor care nu au pilotajul în sânge. Maşina se poate controla decent şi de la tastatură, modalitate de control aproape inabordabilă în GTR2. Există şi o serie de elemente ajutătoare pentru piloţii începători, cum ar fi schimbătorul automat de viteze, controlul tracţiunii asistat de calculator etc.

Fiind jocul oficial al competiţiei WTCC, RACE beneficiază de toate licenţele aferente, toate maşinile, piloţii şi circuitele sezonului 2006. Mai mult, RACE este un titlu realizat împreună cu Eurosport, cursele fiind prezentate sub forma unei transmisiuni în direct a renumitului post de televiziune. Însă cireaşa de pe tort din RACE este circuitul din Macau. Fiind un traseu urban, Macau iese în evidenţă imediat ca un veritabil Monaco al WTCC, cursele desfăşurate pe acest circuit fiind de departe cele mai intense.

La fel ca şi grafica, sunetul din RACE nu este grozav. Muzica, după cum am amintit, este reuşită, însă sunetele sunt mult prea generice pentru un simulator cu pretenţii, impresia fiind ca toate maşinile "sună" la fel.

Pentru a mai îndulci amarul, dar şi pentru a da o notă de varietate jocului lor, SimBin a introdus posibilitatea de a concura şi la bordul unor bolizi din 1987, anul în care a debutat World Touring Car Championship. Din păcate, numărul acestora este ridicol de mic (doar două). La polul opus se află cursele de Mini, accesibile şi ele în RACE, însă deosebit de monotone şi neatractive. Pentru ce ai vrea să conduci o glumiţă de maşină când poţi face legea la bordul unui BMW special pregătit pentru curse?

Deşi umbrit de unele elemente demne de un joc de buget, RACE - The Official WTCC Game se poate dovedi o alegere inspirată pentru pasionaţii de cai putere şi simulare realistă.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro





VERDICT

Nu atât de bun pe cât ne-am fi aşteptat să fie.

7.5

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.7GHz, 256MB RAM, 512MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-25 (LAN, ONLINE)





PREŢ: 117 RON • PRODUCĂTOR: BLACK HOLE GAMES • PUBLISHER: NAMCO BANDAI • DISTRIBUITOR: TNT GAMES • WEB: WWW.MARKOFCHAOS.COM



WARHAMMER: MARK OF CHAOS

Despre haos şi ordine

SÂNGEROSUL ŞI BRUTALUL UNIVERS
Warhammer, făcut cunoscut de jocul strategic table top, are parte de multă atenţie în ultima vreme. După toată seria Warhammer 40.000, mai aşteptăm şi un Warhammer Online, dar deocamdată facem o pauză pentru a lua în considerare şi Mark of Chaos, realizat de un studio maghiar care mai are la activ un singur titlu, Armies of Exigo. Şi Warhammer-ul aici de faţă tot strategie este, dar mai curând în stilul seriei Total War decât în cel al RTS-ului clasic unde se construiesc baze şi se recrutează unităţi. Nu lipsesc însă nici porţiile serioase de bug-uri, nici unele alegeri de design nepotrivite în ansamblul jocului.

Structura campaniei single player vine cu două facţiuni, Empire (oamenii) ajutat de elfi şi Chaos, cărora li se alătură Skaven, un fel de şobolani supradimensionaţi. Povestea urmăreşte conflictul dintre bine şi rău, fiecare parte condusă de câte un erou principal: Stefan von Kessel pentru Empire şi Thorgar the Blooded One pentru forţele haosului. Din păcate, toată intriga se scufundă chiar de la primii paşi, n-am înţeles exact ce şi cum se întâmplă pe hartă, plus că secvenţele cinematice arătau de parcă ar fi fost gândite pentru un calculator de acum 10 ani. Păcat de ele, pentru că filmul introductiv iniţial are o calitate extraordinară şi sugera nişte evenimente cu adevărat speciale, pentru ca apoi să se instaleze o semidezamăgire. Misiunile sunt prezentate sub forma unor bătălii scriptate, pe care eroul le va purta în timp ce se deplasează pe o hartă asemănătoare ca idee cu cea din seria Total War. Doar ca idee, pentru că lipseşte cu desăvârşire frumuseţea hărţii din Rome: Total War, de exemplu, fiind vorba doar de o întindere maronie, cu puncte predefinite între care se deplasează armata. Din când în când mai există şi răscruci care duc de obicei spre unele misiuni opţionale, dar în rest campania este la fel de plată ca apa de la robinet.



Tot pe hartă există "oraşe", de fapt un ecran cu nişte poze, în care eroul poate recruta armată, îi face upgrade şi mai pune în backpack nişte poţiuni de viaţă sau mana şi unele artefacte cu puteri speciale. În momentul bătăliei, va trebui să alegeţi cu ce fel de trupe intraţi pe câmpul de luptă, pentru că numărul de slot-uri este, evident, mai mic decât numărul total al armatei. Dacă printr-o minune v-aţi prins de pe hartă că urmează un asediu, ar fi indicat să aveţi şi ceva tunuri sau altă armă de asalt, altfel o să vă uitaţi ca proverbialul viţel la porţile ferecate ale cetăţii. Mare parte din bătălii sunt însă normale: intri pe hartă şi trebuie să pui la pământ tot ce mişcă şi are colţi de inamic, colecţionând astfel bani şi, aleatoriu, diverse artefacte utile pentru eroi. Aceste obiecte pot fi însă culese doar de numiţii eroi, astfel că se întâmplă

SISTEM NECESAR: Pentium 4 2.4GHz, 512MB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-6 (LAN, ONLINE)






INGREDIENTUL MINUNE: DETALIU

Hărțile din Mark of Chaos nu reproduc relieful cum fac cele din seria Total War. Nici nu sunt pline de vegetație care să permită o tactică avansată de surprindere a inamicului. Dar toate acestea sunt uitate în momentul în care coborâți cu zoom-ul la nivelul trupelor. Sulițașii fac prăpăd în cavalerie, arcașii doboară de la distanță mai lentele trupe de șobolani malefici. Eroii dau magie și se acoperă cu scuturi defensive, cu efecte luminoase bine realizate. La firul ierbii este o plăcere să urmărești măcelul, dar pentru scurtă vreme, altfel pierdeți controlul asupra luptei, lucru care se termină de obicei cu o neplăcută înfrângere.

destul de des ca, la finalul luptei, să nu mai apucați să strângeți nimic din jur. Iar goana după artefacte în mijlocul unei bătălii nu prea e recomandată. La fel, s-ar putea ca supersabia cu 100% atac să ajungă în inventarul magicianului în loc de cel al paladinului și nu există nicio posibilitate de a face schimb de artefacte; la fel cum nu se poate vedea anticipat ce obiect urmează să fie luat, toate fiind generic denumite "item".

De cealaltă parte, eroii își merită din plin numele și sunt de departe cele mai rezistente trupe. Combinat cu o utilizare adecvată a abilităților și magiilor (împărțite în trei categorii), fiecare personaj este o adevărată forță. În afară de bătăliile clasice, unde funcționează din plin principiul piatră-hârtie-foarfece, avem ocazional și unele dueluri. Acestea se petrec doar între doi eroi și folosesc un set de abilități separate de cele ofensive. Deși la început era interesant, și duelul a devenit rapid o chestie care se rezuma la a aștepta reîncărcarea puterilor și înghițirea ocazională a unei poțiuni de viață.

Printre lucrurile bune care se regăsesc totuși în Mark of Chaos este sistemul de moral, implementat în stilul Total War. Trupele pot fugi dacă au fost decimate aproape în totalitate și dispar de pe hartă sau, în unele cazuri, mai revin pentru o ultimă șarjă disperată și de obicei fără nicio șansă de reușită. Moralul poate fi restaurat cu ajutorul unor upgrade-uri sau prin unele din abilitățile de comandă ale eroilor.

Cea mai frumoasă parte rămân totuși luptele. Trupele sunt realizate la un nivel impresionant de detaliu și, chiar dacă animațiile nu sunt remarcabile, tot este plăcută o incursiune la firul ierbii pentru a vedea cum zboară sângele și inamicii cad zdrobiți. De aproape, bătăliile se ridică măcar din punct de vedere vizual la nivelul celor din seria Total War, chiar dacă dimensiunea tactico-strategică nu este nici pe departe atât de complexă.

Partea de multiplayer are și ea momentele ei bune, în afară de faptul că de multe ori am ratat conectarea la servere din motive inexplicabile. În rest, avem clasicul deathmatch free-for-all, în care vă puteți personaliza după dorință armatele și modelele trupelor. Mai interesante sunt însă bătăliile de asediu și cele cu întăriri; acestea se axează pe capturarea unor puncte speciale care genereaază aur pentru cumpărarea de trupe generate automat la marginea hărții. Aceste partide sunt destul de imprevizibile și durează destul de mult, dar și elementul lor de noutate s-ar putea să pălească repede, pentru că numărul de hărți este prea mic.

La finalul unei campanii liniare și cam neclare și după ceva multiplayer frenetic, Mark of Chaos se dovește însă o experiență decentă. Bătăliile merită jucate pentru că sunt antrenate și modelează corect regulile universului Warhammer, chiar dacă fanii înrăiți s-ar putea să fie nemulțumiți de unele modificări. Dacă ignorați lipsa de coerență, aspectul tern al hărții "strategice" și a celor de luptă, o să aveți momente serioase de bătaie, mai ales de partea hordelor haosului, semnificativ mai greu de stăpânit decât oarecum clasicele trupe imperiale.

Anda Drăgnuță
anda.dragnuta@xtrempc.ro



PRO

- grafică detaliat realizată
- amestec inspirat de trupe fantasy și medievale
- dezvoltare stil RPG a eroilor



CONTRA

- campanie single player liniară și prost narată
- nivel strategic limitat
- hărți mari, dar goale și probleme de conectare în multiplayer



JOCURI ALTERNATIVE

Warhammer: Mark of Chaos

Rise of Nations: Rise of Legends

LotR: The Battle for Middle-earth II



VERDICT

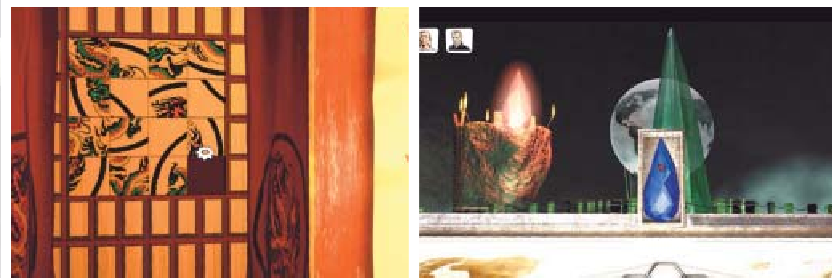
Bătălii excelente, dar restul jocului rămâne, cu indulgență, la un nivel mediu.

7

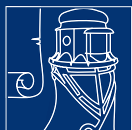


Dacă avea şi logică, ar fi fost un adventure de calitate.





PREŢ: N/A • **PRODUCĂTOR:** ATLANTIS INTERACTIVE • **PUBLISHER:** NOBILIS • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** WWW.SECRETS-OF-ATLANTIS.COM



THE SECRETS OF ATLANTIS: THE SACRED LEGACY

Atlantida se lasă greu descoperită

SERIA AVENTURILOR ATLANTICE A început undeva în 1997 sub egida Cryo, studio apreciat pentru titlurile adventure realizate. Doar trei din cele cinci jocuri la care a ajuns acum seria au fost făcute de acesta, celelalte două fiind produse de foşti angajaţi Cryo organizaţi într-un nou studio. Din păcate însă, Atlantis Evolution a fost doar un titlu mediocru, iar Secrets of Atlantis aproape că nu este nici el mai de calitate. Marile lui avantaje sunt aspectul grafic de calitate ridicată pentru un joc în majoritate static şi secvenţele cinematice bine realizate.

Povestea, elementul de bază ca în orice adventure, ne pune în pielea tânărului inginer aeronautic Howard Brooks, călător la bordul celui mai mare zeppelin construit vreodată, uriaşul Hindenburg. În urma unor evenimente nu foarte clare, personajul nostru află că este posesorul unei chei (un medalion lăsat moştenire de tatăl său) pentru a dezvălui în sfârşit unul dintre cele mai adânci mistere ale omenirii: identificarea continentului pierdut Atlantida. Alături de el, stăpâni ai altor chei, evoluează o superbă arheoloagă, Miss Sullivan, şi un fost soldat, căpitanul Nathaniel Blackwood. Cei trei, ajutaţi de un multimilionar filantrop, dar urmăriţi de un vânător de comori fără scrupule (angajat de o societate secretă cu intenţii malefice), vor traversa întreg globul, din New York în Macao, apoi în India şi în fosta Mesopotamie. Locaţiile, deşi în mare parte interioare, au marele avantaj de a fi extrem de variate, evident în limitele graficii statice, cu background-uri desenate. Birourile din Empire State Building contrastează cu templele de mult uitate care ascund indicii importante pentru avansarea în poveste, iar



decorul din Macao este cât se poate de chinezesc ca tematică.

Jocul suferă însă extrem de mult la partea de concepţie a puzzle-urilor. Nu cred că am dat peste enigme mai aiurite în ultima vreme ca în acest Sacred Legacy. Ce caută un puzzle Sudoku în interiorul unui sarcofag unde se trezeşte închis protagonistul poveştii? Măcar Sudoku are o logică şi nişte reguli clare, iar dacă reuşiţi să echivalaţi simbolurile cu cifre e destul de uşor. Dar... de ce trebuie să realizezi 50 de acţiuni aparent fără nici o legătură pentru a face rost de nişte miere? Sau puzzle-ul final, al cărui comportament n-are nicio legătură cu logica, ci doar cu aleatoriul şi trial and error măcar vreo două ore. În plus, nu lipsesc bug-urile. Unele secvenţe scriptate nu se declanşează, unele puzzle-uri nu se lasă rezolvate chiar dacă soluţia este corectă, iar altele necesită obiecte care au reuşit să dispară din inventar.

Printre puţinele lucruri bune, aşa cum am menţionat, se numără grafica mai răsărită şi o rezoluţie finalmente mai mare de 800x600. Ar mai fi de evidenţiat personajele, de ajuns de detaliate ca să nu pară nişte măşti, iar dialogurile sunt în întregime vorbite. Coloana sonoră este însă enervantă şi unele efecte din background erau total ieşite din context.

Acestea fiind spuse, nu putem decât să sperăm că următorul titlu al seriei Atlantis va ieşi din sfera mediocrului. Atlantis Evolution l-am notat cu 5 acum doi ani, The Sacred Legacy a luat 6, poate în 2008 avem un joc de măcar 7. Speranţa moare ultima, iar Atlantida sigur nu va fi descoperită aşa uşor.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro



VERDICT

Cele mai lipsite de sens enigme peste care am dat într-un adventure.

6

SISTEM NECESAR: Pentium III 1.0GHz, 256MB RAM, 32MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1



Expansiune cu şefi de trib şi dansuri rituale



PREŢ: N/A • **PRODUCĂTOR:** ENSEMBLE STUDIOS • **PUBLISHER:** MICROSOFT • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** WWW.AGEOFEMPIRES3.COM



AGE OF EMPIRES III: THE WARCHIEFS

Războiul pieilor roşii

BINE PRIMIT ANUL TRECUT DE FANII AoE, jocul cu numărul trei şi-a făcut cu brio datoria de a reînvia numele seriei. Ce-i drept, cu mijloace clasice, cu elemente de gameplay folosite şi garantate ca funcţionale. The Warchiefs cade şi el în acelaşi păcat al obişnuinţei, cel puţin în partea single player. Abia în multiplayer se evidenţiază cu adevărat noutăţile introduse.

Campania, împărţită în două poveşti (Fire şi Shadow), mai adaugă un capitol la saga familiei Black, deschizătoare de drumuri pe tărâmurile Lumii Noi. Ne întâlnim şi acum cu personaje celebre, ca George Washington sau generalul "măcelăreşte indieni" Custer, şi luăm parte în bătălii reale din timpul Războiului Civil şi din perioada conflictelor indieni-colonişti. De data aceasta nu vom mai lua partea trupelor "civilizate", ci jucăm cu pieile roşii, Iroquois şi Sioux. În multiplayer sunt disponibili şi aztecii, ceea ce mă face să mă întreb: dacă tot s-au chinuit la două bucăţi de campanie, ce mare tragedie era să mai facă încă una? N-am întotdeauna chef de multiplayer sau nu găsesc un server, sau pică netul, iar aztecii sunt de ajuns de diferiţi de celelalte facţiuni pentru a merita încercaţi.

În termeni de gameplay, două adiţii vin să sară în ajutorul triburilor. Prima ar fi şefii de trib, eroii de fapt, echivalenţii unităţilor de exploratori europene. Abilităţile lor plus bonusurile oferite trupelor prin simpla prezenţă pot uşor întoarce soarta unei lupte. Cea de-a doua este un Fire Pit, un foc uriaş în jurul căruia se execută dansuri rituale cu scop de bonificaţii, de la scurtarea timpului de producţie al trupelor până la damage mai mare făcut când distrugeţi clădirile inamice. Importanţa acestor două noutăţi se simte însă în multiplayer, pentru că în campanie funcţionează în continuare bătrâna metodă "bază, trupe cât mai numeroase, distrus inamic". Desigur, presărate cu recuperat comori, salvat diverşi aliaţi, construit forturi şi construit trading posts.

Victoriile cu condiţie "trade monopolies" se petrec când unul din jucători deţine cel puţin 50% din trading post-urile de pe hartă, timp de cinci minute. Uşor în aparenţă, destul de dificil în realitate, mai ales contra trupelor Sioux, bazate pe cavalerie şi extrem de mobile. De asemenea, partea europeană are posibilitatea de a declanşa o "revoluţie" în loc să avanseze la ultima epocă de dezvoltare. Asta înseamnă că toţi coloniştii devin soldaţi, oraşul-mamă trimite doar trupe şi artilerie şi nu mai puteţi aduna resurse. Situaţie de utilizat în două cazuri: ori superioritatea clară vă dă ghes să terminaţi cu inamicul în cel mai spectaculos mod posibil, ori aţi rămas în urmă şi revoluţia este modalitatea disperată de a încerca o minune.

Evident că nu lipsesc şi lucrurile negative, altfel nota ar fi fost 10. Problemele de pathfinding sunt tot acolo, la fel şi încetinirea mişcărilor trupelor când se adună în număr mare şi ordonaţi un atac. Adăugăm aici şi dificultăţile de a face diferenţă între tipurile de trupe ale aztecilor (exclusiv infanteriste), voci cam stresante, plus dialoguri demne de "Lacrimi de iubire". Dacă treceţi însă peste toate astea, The Warchiefs are de oferit un dans elegant prin istoria aproximativă a Americii.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro



VERDICT

Adiţii interesante, dar impactul lor este minimalizat.

8

SISTEM NECESAR: Pentium 4 1.4GHz, 256MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-8 (LAN, ONLINE)

LEGENDELE NU MOR NICIODATĂ

Ziua în care Andrei l-a întâlnit pe Moş Crăciun a început la fel de banal ca oricare alta. Sau pe cât de banal poate să înceapă o zi de 25 decembrie. A continuat la fel de banal până seara, când Andrei s-a decis să iasă din casă la insistenţele câinelui, care se cerea afară. Pe câine îl chema Aghiuţă şi era un setter foarte zglobiu. Andrei şi Aghiuţă se urcară în lift şi porniră către parterul blocului. Liftul se opri la etajul 6. Uşa se deschise şi în lift urcă o brunetă, un pic cam scundă, un pic cam slabă, un pic cam creaţă. Poate că unii dintre cititori se aşteptau ca, dată fiind introducerea, în lift să se urce Moş Crăciun. Aveţi puţintică răbdare, asta se va întâmpla cu două etaje mai jos.

După cum spuneam, la etajul 6 în lift se urcă o tipă drăguţă, căreia Andrei încerca să îi găsească defecte ca să evite situaţia penibilă în care s-ar fi holbat la ea până la parter, riscând să pară un obsedat sexual. Aghiuţă, care nu era încorsetat de raţionamentele introvertite ale stăpânului său, o salută cu un lătrat voios. Bruneta îi zâmbi şi apăsă butonul "P". Andrei afişă şi el un zâmbet de complezenţă, care deveni din ce în ce mai dubios pe măsură ce timpul trecea şi nimeni nu zicea nimic. Tocmai când simţea că sunt pe cale să îi amorţească muşchii feţei, liftul se opri cu o zmunciturã la etajul 4.

Uşa se deschise şi (gata, suspansul s-a terminat, momentul pe care îl aşteptam cu toţii este aici) un Moş Crăciun rubicond se înghesui în lift. Andrei, care privise situaţia de până atunci drept relativ stânjenitoare descoperi că se putea şi mai rău. Moş Crăciun-ul de la etajul 4 era suficient de corpolent încât să fie veridic şi în plus avea în spinare un sac din stofă roşie prin care se iţeau diverse chestii colţuroase. Încercând să evite contactul cu sacul individului, bruneta se refugiase în colţul lui Andrei, scuzându-se din priviri că îl inoportunează. Era genul de situaţie în care regretai că nu îi cerusei bădăranului să coboare pe scări în loc să înghesuie lumea în lift. După care te gândeai că în câteva clipe liftul va ajunge la parter şi totul se va termina.

Andrei chiar nu îşi dorea ca totul să se termine. Adulmeca discret părul creţ al brunetei, încercând să îşi dea seama a ce mirosea atât de bine. Iniţial crezuse că era vorba de o aromă de căpşuni, dar mai apoi se adăugaseră şi nuanţe citrice şi lemnoase şi ceva care părea o mirodenie, scorţişoară sau cuişoare. Era foarte plăcut, oricum.

Reveria îi fu întreruptă brutal când fără nici un avertisment, lumina se stinse brusc şi liftul se opri între etaje cu un scârţâit lugubru. Tot ce îi trecu prin minte lui Andrei fu "Oh, shit", ceea ce probabil era cel mai succint mod în care putea fi sumarizată situaţia. Era ca şi cum un barman din iad ar fi amestecat inventiv într-un shaker un coşmar cu un vis erotic şi i l-ar fi servit într-un pahar cu picior, decorat cu o umbreluţă roz.

Primul care se impacientă fu, surprinzător sau nu, chiar Moş Crăciunul.

- Minunat! răcni el cu o voce tabagică. De-a dreptul minunat. Nu e ca şi cum aş avea sute de mii de cadouri de împărţit în seara asta. Nu! Am tot timpul din lume. Chiar simţeam nevoia să rămân blocat în lift. Şi fetiţa aia, cine i-o fi băgat în cap că tot ce îşi doreşte Moş Crăciun este lapte cu cozonac? Laptele îmi dă gaze la stomac.

Dată fiind proximitatea brunetei, Andrei simţi cum aceasta se crispează aşa că se decise să preia controlul asupra situaţiei.

- Stai liniştită, n-are cum să dureze foarte mult, îi şopti. O să ieşim de-aici imediat.

- Câinele tău îmi adulmecă piciorul, scrâşni din dinţi tipa lângă urechea lui. Dacă mă confundă cumva cu un copac sau tufiş, o să ţip.

- Aghiuţă! strigă oripilat Andrei. Băiat rău! Treci în colţ şi abţine-te!

Individul care îl impersona pe Moş Crăciun se impacientă şi începu să bată cu pumnul în uşă.

- Aloooo! Să mă scoată cineva de-aici. Am de împărţit cadouri la sute de mii de copii în noaptea asta! Hei! Săriţi! Cineva, ajutor! Eliberaţi-l pe Moş Crăciun din lift!

"Minunat", îşi zise Andrei, "sunt blocat în lift cu un nebun care vorbeşte despre el însuşi la persoana a treia.

Spre surpriza celor din lift, uşa de la etajul inferior se deschise şi raza unei lanterne lumină de undeva de la nivelul podelei.

- Bună seara, spuse posesorul lanternei pe un ton care s-ar fi potrivit mai mult cu întrebarea "Gogule, probleme, mă?". Ce e scandalul ăsta?

- Să-ţi trăiască familia, bine că ne-a auzit şi pe noi cineva, zise Moş Crăciun, lăsându-se în genunchi şi încercând să se strecoare prin spaţiul îngust dintre podeaua liftului şi tavanul etajului de dedesubt.

Hei, stai aşa.....apucă să zică salvatorul necunoscut, după care lumina se aprinse brusc şi liftul se puse în mişcare. În sus.

Moş Crăciun icni scurt, după care se auzi un zgomot oripilant de oase frânte. Tipa din lift se agăţă de Andrei şi începu să ţipe. Aghiuţă urlă lugubru. Lumina se stinse din nou.

- Ok, zise tipul cu lanterna, staţi pe loc şi nu încercaţi nimic, mă duc să chem Salvarea.

Puţina lumină care răzbătea în lift dispăru şi pasagerii rămaseră din nou în beznă. Sau aproape în beznă. Iniţial Andrei crezu că i se obişnuiseră ochii cu întunericul, dar apoi observă cu uimire că altul era motivul pentru care începuse să distingă câte ceva din jur. Sacul lui Moş Crăciun, rezemat de peretele liftului, răspândea o luminescenţă firavă, bizară, ca steluţele fluorescente pe care le lipeau pe tavan copii când erau mici.

Mânat de o curiozitate morbidă, Andrei se apropie şi începu să lărgească gura sacului, privind cu coada ochiului către fundul lăbărţat şi picioarele nemişcate ale lui Moş Crăciun, de parcă se aştepta să tresară cu un spasm ameninţător şi să îl bruftuluiască pentru că îşi vâră nasul unde nu îi fierbe oala.

- Hei, ce faci ? îl apostrofă bruneta.

Aghiuţă îşi suci capul într-o parte şi scheună şi el întrebător.

- N-o să îţi vină să crezi, spuse Andrei.

O dată deschisă gura sacului, lumina sepulcrală devenise şi mai pregnantă.

- Ce ? zise ea, ţinându-se departe, de parcă sacul ar fi ascuns un monstru ţopăitor asemeni celor din Alien, dar cu toate astea înălţându-se curioasă pe vârfuri.

- E un întreg depozit aici, şopti Andrei perplex. Nu metaforic, la propriu. Este ditamai camera. Care nu are cum să existe logic în interiorul sacului.

Bruneta îşi iţi şi ea capul peste umărul lui Andrei. Văzute dint-o perspectivă stranie, în interiorul sacului se zăreau rânduri peste rânduri de cutii de cadouri stivuite în ceea ce părea dincolo de orice îndoială un depozit imens. Profitând de uimirea celor doi, Aghiuţă lătră vesel şi sări în sac.

- Hei! ţipă Andrei. Aghiuţă! Treci înapoi!

Câinele privi către gura sacului, care acum era undeva pe tavan din perspectiva lui, şi începu să dea frenetic din coadă.

- Mă duc după el, decise Andrei.

- Ce? icni tipa. Doar n-ai să mă laşi singură în beznă cu fundul lui Moş Crăciun.

- Ummmm....mormăi Andrei. Tipul ăla a zis că se duce să cheme o Salvare. O să se întoarcă. Chestia asta e prea ciudată. Plus, vreau să îmi recuperez câinele.

Şi înainte ca bruneta să apuce să adauge ceva, Andrei îşi vârî capul în sac şi făcând o tumbă, ateriză pe un morman de cadouri.

- O, la naiba....mârâi tipa, după care îşi făcu şi ea vânt în sac.

- Hei, aşteaptă-mă! strigă după Andrei, în timp ce încerca să se ridice în capul oaselor din mormanul de cadouri. De sub mâna ei, o păpuşă buclată tresări spasmodic şi începu să strige "Mama!". Tipa o luă de un picior şi o azvârli după Andrei.

- Stai pe loc, că vin şi eu !

Neobservată de nimeni, gura sacului se închise, undeva deasupra pe tavan. Apoi, cu un plop! sonor asemeni unui dop de şampanie, sacul dispăru din lift.

Între timp, cei doi ajunseseră la un birou aflat undeva în capătul depozitului, care de-altfel era şi singura zonă luminată din depozit. La birou se afla o marmotă, cu ochelari de schi pe cap.

- Erm..., înghiţi Andrei în sec. Bună ziua.

- Bună ziua, replică piţigăiat marmota. Să înţeleg că tu eşti noul Moş Crăciun?

- Umm, nu, răspunse vexat Andrei. Moş Crăciun e mort.

- Da, evident, altfel nu ai fi aici, zise imperturbabilă marmota. Tu l-ai omorât?

- Nu! negă vehement Andrei.

- Dar cine?

- «Mama!» chiţăi păpuşa buclată dintre fălcile lui Aghiuţă care o morfolea fericit.

- A fost un accident! se lepădă de responsabilitate Andrei.

- Ok, dacă spui tu, zise pedant marmota. Ai fi surprins câţi dintre Moş Crăciunii precedenţi au fost ucişi pentru poziţia lor. Este o slujbă foarte atractivă, cu multe beneficii. Doar că singurul mod în care poţi să o obţii este să îl elimini pe ocupantul precendent al postului.

- Dar eu nu vreau să fiu Moş Crăciun, scânci Andrei.

- Nu? ridică o sprânceană marmota (un lucru dificil când porţi ochelari de schi). Atunci poate domnişoara....?

- Vera. Aloe Vera, profită de ocazie bruneta să se prezinte. Nu, nu cred că aş fi interesată. Am deja o slujbă.

- Ce anume? se interesă Andrei.

- Coafez câini, îi replică Vera cu o grimasă. Nu că ar fi treaba ta.

- Nu, eram doar curios. Mă întrebam dacă nu te-ar interesa un post de.....asistentă, în caz că aş accepta.

Vera îl privi încurcată.

- De ce ai vrea să faci chestia asta?

Andrei ridică din umeri.

- N-am ce face acasă şi mă plictisesc. Ce zici?

- Nu ştiu....e prea ciudat, scânci Vera.

- Semnează aici pentru luarea în primire a telefonul mobil cu GPS. Şi pe partea cealaltă pentru Aston Martin. Ai aici cheile, i le întinse marmota lui Andrei împreună cu o hârtie.

- Hmm, ştii ceva? zise Vera. Brusc coafatul câinilor nu mi se pare o meserie de viitor.

Aghiuţă o privi câş şi rânji cum numai câinii ştiu să rânjească.

Mizantropul


RPC
RPC-MVI860
DIGITAL


RPC

